

200

Personajes Cochabambinos

Ramón Rocha Monroy

— Los Tiempos —
Edición del BIcentenario
Cochabamba - Septiembre - 2010



Los Tiempos



Celebrar el Bicentenario del Grito Libertario de Cochabamba es una excelente oportunidad para recordar y rendir homenajes a todos los hombres y mujeres que han dejado su impronta en la historia del Departamento y el país.

Para el efecto se pidió al escritor, novel cronista de la ciudad y columnista de Los Tiempos Ramón Rocha Monroy realizar, primero, la selección de las 200 personas que a su criterio deben estar presentes en esta obra y, luego, escribir su biografía en forma sintética.

Así lo ha hecho y en este 14 de septiembre presentamos a nuestros lectores este libro que será de necesaria consulta y que, además, servirá para que las nuevas generaciones aprendan a que su presente es producto de un pasado rico, lleno de luces y sombras y que siempre debemos rescatar para consolidar nuestra identidad y unión.

El autor y Editorial Canelas - Los Tiempos estamos conscientes de que no son sólo 200 las personalidades a las que se debe rendir homenaje. Pero, sí que ellas son suficientemente representativas de todos los hombres y mujeres que aportaron a que Cochabamba sea el nexo fundamental de la unidad del país.

Editorial Canelas-Los Tiempos

200 PERSONAJES DEL BICENTENARIO

1810-2010

Este es el primer producto y el más importante de El Cronista de la Ciudad, creado por Ordenanza del H Concejo-Municipal.

Ruego que toda corrección u omisión sea comunicada al correo rochamonroy@gmail.com.

Agradezco a CIDRE por su valioso apoyo , a mis amigos Álvaro Moscoso, Renato Crespo, José Torrico y Orlando Rojas, a las autoridades de la Universidad Mayor de San Simón que me dan seguridad laboral para dedicarme a estos emprendimientos, y a mis compañeras y compañeros de Relaciones Públicas de la UMSS por su intenso servicio a la comunidad universitaria y regional.

Ramón Rocha Monroy





Staff

Responsable Ramón Rocha Monroy

Diseño Marco A. León Rada
Diagramación OrlandoRojas Pinto
Fotocromía Rafael Sejas

Publicidad Wendy Paco
Impresión Editorial Canelas

ÍNDICE DE LOS PERSONAJES

		Pág.
Presentación - Editorial		3
Índice	4-5	
Personajes		
Achá Valiente, José María	1861-1864	6
Aguayo, Jesús	1869-?	7
Aguirre Achá, José	1877-1941	8
Aguirre Gainsborg, José	1909-1938	8
Aguirre González-Prada, Nataniel	1843-1888	9
Almaraz Paz, Sergio	1928-1968	10
Alvarado Rivas, Heliodoro	1941-2004	11
Anaya Arze, Héctor	1911-1987	11
Alvéstegui Laredo, David	1887-1973	12
Anaya De Urquidi, Mercedes	1885-1970	12
Anaya Arze, Franklin	1912-1998	13
Anaya Arze, Rafael	1915-1997	14
Anaya Arze, Ricardo	1907-1997	15
Antezana De Alberdi, Leticia	¿-1974	16
Antezana Palacios, Armando	1945-1990	16
Antezana Rojas, Gíldaro	1939-1976	17
Antezana, José	1875-1933	18
Antezana, Mariano	1773-1812	18
Anze, Fidel	1880-1964	19
Araníbar, Carlos		19
Aramburo Ramírez, Jorge	1935-1988	20
Araníbar, Fidel	1847-1892	20
Arce Torrico, Eduardo	1920-2006	21
Arce Pereira, Lucio	1918 - ?	21
Arze Loureiro, Eduardo	1907-1995	22
Arze Quiroga, Eduardo	1907-1989	23
Arnez, Pereira Roberto	1773-1812	23
Arze Uriona, Esteban	1770-1815	24
Arze y Arze, José Antonio	1904-1955	25
Arze Quiroga, Gabriel		26
Ayala Mercado, Ernesto	1919-1995?	27
Baptista Morales, Javier	1934-2008	27
Baptista Caserta, Mariano	1832-1907	28
Baptista Terrazas, Javier	1880-1959	29
Barrón, Gonzalo	1949-1980	29
Barrientos Ortuño, René	1918-1969	30
Byrne Sprague, Geraldine Ma ry	1905 - 1986	30
Bayro Corrochano, Carlos	1949 - 1972	31
Blanco Ferrufino, Cleómedes	1828-1893	32
Blanco Ferrufino, Federico	1827-1896	33
Blanco Galindo, Carlos	1882-1943	34
Blanco Soto, Pedro	1795-1829	35
Blanco Tardío, Virginia	1916-1990	36
Blanco y Unzueta, Benjamín	1832-1902	36
Boeck, Eugen von	1823-1886	37

Personajes		*Pág.*
Boero Rojo, Hugo	1929-1997	37
Cabrera Vargas, Ladislao	1830-1904	38
Calatayud, Alejo		39
Camacho Medrano, Manuel	1899-1952-53	40
Canelas Canelas, Carlos	1905-1999	41
Canelas Canelas, Demetrio	1880-1958	42
Canelas Canelas, Julio César	1898	43
Canelas Tardío, Alfonso	1943-2009	44
Capriles Cabrera, Aníbal	1854-1924	45
Capriles Rivas, Juan	1890-1953	45
Capriles López, Cesáreo	1880 - ?	46
Capriles, Félix	1830-1904	47
Cárdenas He rmosa, Martín	1899-1973	47
Carrasco Torrico, José	1863-1921	49
Carrasco, José Matías	1800-1860	49
Céspedes Anzoleaga, Manuel	1874-1932	50
Carrasco, Pedro Buenaventura	1780-1839	50
Céspedes Patzi, Augusto	1903-1997	51
Cossío Salinas, Héctor	1929-1972	52
Crespo Paniagua, Renato	1922-2001	53
Cuadros Quiroga, María Teresa		53
Cuadros Quiroga, José	1908-1975	54
Cuba Sanabria, Simeón	1935-1967	55
D'avis Sainz, Julio Alberto	1886-1968	55
Daza Ondarza, Ernesto	1913-1972	56
Di Natale Enríquez, José Remo	1925-2010	56
Espada Antezana, Joaquín	1897-1999	57
Femández Rojas Max	1942-1995	57
Galindo Argüelles, Néstor	1830-1865	58
Galindo Quiroga, Walter	1897-1975	58
Galindo Quiroga, Eudoro	1901-1991	59
Galindo, León	1795-1866	60
García Mesa, José	1851-1904	60
González Prada, Manuel		61
González-Prada Prada, Raúl	1900-1991	61
Grájeda, Hilarión	1896-1968	62
Granado, Félix Antonio del		62
Granado Capriles, Francisco María del	1835-1895	63
Granado, Javier del	1913-	63
Guardia Valverde, Alejandro	1903-1997	64
Guerrilleros de la Independencia		65-67
Guevara Arze, Walter	1912-1996	68
Guzmán Aldunate, Luis Mariano	1851-1904	68
Gumucio Quiroga, Juan Carlos	1949-2002	69
Guttentag Tichauer, Wemer	1920-2007	70
Guzmán Arze, Humberto	1907-1994	71
Guzmán Martínez, Augusto	1903-1994	72
Guzmán Olmos, Mariano	1784-1831	73
Hermosa Gonzáles, Ulises	1954-	73

Personajes		*Pág.*
Haenke, Tadeo	1761-1816	74
Hinojosa, Roberto		75
Jiménez Tardío, Antonio	1941- 1967	76
Jordán, Germán	1899-1932	76
Knaudt Sánchez De Lozada, José Julio	1869-1947	77
Lara, Jesús	1898-1980	77
Laredo Quiroga, Eduardo	1905-?	78
Lemoine Jordán, José Joaquín de	1850-1924	79
López de Echevarría, Julián María	1806-1865	79
López, Simón		80
Martínez Vargas, Ricardo	1885-1963	80
Luján Sandoval, Emiliano	1910-1975	81
Martínez, Ronald	1907-1994	82
Medrano Rodríguez, Alfredo	1944-2005	83
Meleán, Aurelio		84
Medrano Villarroel, José Napoleón	1889-1986	84
Melgarejo Valencia, Mariano	1820-1871	85
Méndez, Julio		86
Méndez, Mariano		87
Méndez Unzueta, Sabina	1839-1882	88
Méndez Vergara, José	1855-1922,23	88
Mendoza de la Tapia, Lucas	1811-1872	89
Mendoza López, Julio Eduardo	1933-1989	90
Mendoza, José Quintín	1857-1926	91
Montaño Milán, Humberto	1922-2009	92
Montenegro Quiroga, Carlos	1903-1953	93-94
Montenegro Soria, Walter	1909(12)-1991	95
Morales y Sánchez, Adolfo de	1911-1993	96
Munícipes de la ciudad capital		97-98
Muñoz Quevedo, Andrés	1859-1922	99
Olguín Estrada, José Antonio	1906-1993	100
Oquendo, Juan Bautista	1795-1829	101
Padilla, Manuel Aniceto	1765-1843	102
Patiño, Simón I.	1860-1947	103
Paz Arze, Nivardo		104
Peredo Leigue, Guido Álvaro	1938-1969	105
Peredo Leigue, Roberto	1939-1967	106
Pereyra, Diómedes de	1897-1976	107
Pérez De Holguín, Melchor	1660,65-1732	108
Prada Estrada, Roberto	1917-1979	109
Quintanilla Quiroga, Carlos	1888-1964	110
Quiroga Santa Cruz, Marcelo	1931-1980	111-112
Quiroga Vargas, María	1898-1981	112
Quiroga, Juan de Dios	1838-1919	113
Quirós García, Juan	1914-1992	114
Reque Meruvia, Arturo	1906-1967	115
Reque Terán, Luis Antonio	1906-1967	116
Reza, Gaby de la		117
Rico Toro, José Antonio	1898-1952	117
Ríos Dalenz, Jorge	1941-1973	118
Rivas Ugalde, Eduardo	1915-1974	119
Rivero López, Ramón		120

Personajes		*Pág.*
Rivero, Francisco del	1755-1813	121
Rodríguez Morales, Julio	1843-1926	122
Rodríguez Rivas, Julio	1908-¿	123
Rojas Guevara, José	1917-1965	124
Rojas Quesada, Casto	1879-1973	125
Rojas Tardío, Jorge		126-127
Rojo Lluch, Vicente	1893 - 1966	128
Rosales Claros, Walter	1915-2009	129
Salamanca Lafuente, Rodolfo	1914-1998	130
Salamanca Urey, Daniel	1868-1935	131
Salazar Soriano, Antonio	1920-1999	132
Santiváñez Gumucio, José María	1815-1893	132
Solíz Vaca, José	1902-?	133
Soria Galvarro Silva, Roberto	1920-1999	134
Soria Antezana, René	1931-1998	135
Suárez Morales, Ovidio	1906-1990?	135
Sucre Rodo, Atilio	¿-2009	136
Taborga de Requena, Lola	1890-1950	137
Tardío, Francisco	1939-1976	138
Torrico Arias, Virginia	1920-2005	139
Terrazas, Mariano Ricardo	1835-1878	140
Torres, Juan José	1920-1976	140-141
Torres, Juan de la Cruz	1830 - 1912	141
Torrico Zamudio, Rodolfo	1890-1955	142
Torrico Camacho, Andrés María	1920-2005	143
Trigo Andia, Jorge		144
Uchu, Martín		145
Ugarte De Salamanca, Sara	1866-1925	145
Ugarte Santiváñez, Samuel de	1844 - 1907	145
Únzaga De La Vega, Óscar	1916-1959	146
Unzueta Urquidi, Mario	1905-1983	146
Urquidi Gómez, Guillermo	1880-1958	147
Urquidi, Melchor		147
Urquidi Gómez, José Macedonio	1881-1978	148
Urquidi Zambrana, Carlos W.	1904-1987	148
Urquidi Morales Arturo	1905-1992	149
Urquidi, Julia	1926-2010	150
Ustáriz Arze, Víctor	1897-1932	150
Vargas Candia, Teófilo	1868-1960	151
Vázquez Virreira, Ismael	1865-1930	151
Vila, Luis Quintín	1839-1899	151
Villarroel Claure, Ramiro	1932-2009	152
Villarroel Claure, Rigoberto	1869-1947	153
Villarroel, Manuel Ascencio	1898-1980	153
Villarroel López, Gualberto	1878-1941	154
Villazón Montaño, Heliodoro	1848-1939	155
Viscarra, Eufronio	1857-1911	155
Wilstermann Camacho, Jorge	1910-1936	156
Zabalaga Velasco, Lucio	1893-1972	156
Zamudio Ribero, Adela	1843-1888	157
Zannier Valenzuela, Víctor	1925-2009	158
Zavaleta Mercado, René	1936-1984	159
Zenteno Anaya, Joaquín	1921-1976	160

ACHÁ VALIENTE, JOSÉ MARÍA

1861-1864



1 El Gral. José María Achá Valiente nació en Cochabamba el 8 de julio de 1810 y murió en la misma ciudad el 29 de enero de 1868. Inició su carrera militar en las campañas de la Confederación Perú-boliviana. Se levantó más tarde contra Belzu, pero fue derrotado en Sutimarca. Era ministro de Guerra de Linares, pero se coludió con los generales Manuel Sánchez y Ruperto Fernández para derrocar al célebre dictador en 1861 y constituir un triunvirato que sólo duró cuatro meses. Sánchez murió en ejercicio del triunvirato, y poco después el general Achá consolidó el ejercicio único de la Presidencia.

Una medida precursora de la justicia social fue el decreto de Achá que otorgó parcelas a los campesinos sin tierra y el derecho propietario sobre ellas si se acreditaba una posesión continua de 10 años. En su gobierno fueron descubiertos los ricos yacimientos de guano y salitre del Litoral y se iniciaron las tensiones con Chile, que condicionaron la autorización de declaratoria de guerra pronunciada por el Congreso boliviano. La inestabilidad interna determinó que Achá se apoyara en la mano rígida del prefecto de La Paz, Agustín Yánez, quien fue el tristemente célebre autor de las "matanzas de Yánez" en el cuartel del Loreto ubicado en la actual Plaza Murillo, de La Paz, donde murieron en una sola noche 50 connotadas personalidades, entre ellas Francisco de Paula Belzu, hermano del caudillo, y Jorge Córdova, ex Presidente. Convocó a elecciones en 1862 y él mismo salió electo; pero arreció la oposición. Uno de sus puntales era su paisano el general Mariano Melgarejo, de sólido prestigio militar. Achá cometió el error de postergar las ambiciones presidenciales de Melgarejo designando a Sebastián Ágreda como su sucesor. No lo permitió el caudillo tarateño y esgrimiendo el nombre de José Ballivián, quien había sido su protector, derrocó al Presidente Achá en 1864. Se retiró a Cochabamba, donde falleció el 29 de enero de 1868.

AGUAYO, JESÚS
1869-?

2 Fue un pionero por demás interesante, un hombre de su tiempo, un fervoroso creyente en el progreso; el introductor del automóvil en Bolivia. Había estudiado Derecho y ejercido de abogado en el Perú por diez años, pero luego retornó y asumió su destino. En 1903, viajó a Hamburgo junto a su amigo, el comerciante alemán Teodoro Bickemback, seducido por los automóviles; luego visitó fábricas en Nueva York mientras cultivaba la amistad de Thomas Alva Edison y de Enrico Caruso, según información de su hija Cira Aguayo de Mendizábal, recogida por Wilson García Mérida en *Un siglo en Cochabamba*, un libro inolvidable.

Aconsejó a los fabricantes norteamericanos sobre el tamaño de las ruedas, demasiado pequeñas para su uso en Bolivia y la ubicación del motor debajo de la carrocería, que hubieran sucumbido en nuestros caminos, y así consiguió que se fabricaran coches con ruedas más altas y el motor en la parte delantera. Bajo sus consejos en el diseño, se fabricó el coche Knox, el Lenox para viajes de diligencia con pescante para maletas, el Tuxedo, para viajes expresos y el Adams, con un vehículo para servicios urbanos y otro tipo góndola, con 14 asientos, que no llegó a Bolivia. En 1904, Aguayo recibió en Antofagasta sus dos primeros automóviles Tuxedo y Lenox, que fueron ensamblados en Oruro e hicieron servicios de diligencias a La Paz. Aguayo manejaba el Lenox y su socio Cornelio Gundlach, el Tuxedo. El Heraldo reclamó desde Cochabamba y el 19 de junio de 1905 los dos coches llegaron e hicieron su primera travesía en hora y media a Cliza, no obstante el camino pésimo y pedregroso, como lo calificó Juan Francisco Velarde, director de dicho diario e invitado a la travesía. El Lenox prosiguió a Punata y a Arani y retornó en dos horas y 17 minutos, según precisión de Velarde. El mismo mes hicieron carreras de recreo vespertinas en la Alameda, Cala Cala y Queru Queru. El segundo conductor era Carlos Wilstermann; el primero, "el progresista señor Aguayo", como lo llamaba El Heraldo.

Don Jesús tuvo un accidente en La Angostura cuando se atrevió a guiar de noche y se le cruzó un burro y le ocasionó el primer accidente automovilístico de la historia de Bolivia con un saldo de dos muertos. Los dos primeros difuntos fueron Daniel Morató y Ángel María Borda, nombres registrados en las primeras apachetas de nuestra historia por accidente de esta naturaleza. Jesús Aguayo quedó herido de una pierna y tuvo que auxiliarse con un bastón por el resto de sus días.

Con los vehículos restantes, el Knox y el Adams, ensamblados en Oruro, Aguayo reinició el servicio Oruro-La Paz e incluso recibió subvención estatal del Presidente Ismael Montes, pero hacendados influyentes que controlaban el mercado de cebada para alimentación de caballos y mulas provocaron el cese de la subvención y el fin de la empresa.

Según García Mérida, Jesús Aguayo fue también influyente munícipe y Presidente del Concejo en el período 1927-1928, en el cual se abrieron las calles Chuquisaca y Ecuador, se estudió la urbanización de Jaihuaico, se nominó la Avenida 14 de enero, hoy fundida a la Avenida Heroínas, y se diseñó el proyecto de Lagun Mayu para ampliar la red de agua potable en la ciudad, que provocó un litigio con el entonces presidente Daniel Salamanca.





AGUIRRE ACHÁ, JOSÉ

1877-1941

3 Quien entona el himno *Salve oh Patria* o el vals *En las playas tranquilas del Beni* debe recordar que ambos poemas se deben a este militar, escritor y diplomático, que fue hijo de Nataniel Aguirre. La revolución federal signó su destino pues se alistó en las filas liberales, donde hizo sus primeras armas, y luego participó en la guerra del Acre, en la cual ascendió a Teniente Coronel y luego a Coronel. Fue Subsecretario de Colonización, Gobernador de Puerto Acre, integró la Comisión de Límites Boliviano-Argentina, fue Prefecto de Potosí, cónsul en San Francisco y Nueva York, Primer Secretario de la Embajada boliviana en Washington, Encargado de Negocios en Buenos Aires y experto en cuestiones de límites con Chile y Paraguay. Su obra periodística fue publicada en *El Comercio* y *La Igualdad*, de Cochabamba, donde dirigió la revista *Gutenberg Ilustrado*. Trabajó asimismo en *El Ferrocarril*, de Oruro, en *El Comercio* de La Paz y en *El Norte*. Escribió sobre su obra Augusto Guzmán, entre otros.

OBRAS

De los Andes al Amazonas. Recuerdo de la campaña del Acre (1902); *Poesías. Ideales de gloria. Hijas íntimas. Anhelos y fantasías* (1912); *Platonia*. Escenas de la democracia en la América Latina. Novela política (1923), entre otras.

AGUIRRE GAINSBORG, JOSÉ

1909-1938

4 Admirado por Tristán Marof, José Antonio Arze y Guillermo Lora, fue un joven teórico del marxismo cuya muerte temprana nos privó de un líder popular, a juzgar por la influencia que tuvo en las ideas-fuerza de la época en que le tocó vivir exiliado en Chile y luego en Bolivia. Era nieto de Nataniel Aguirre e hijo de José Aguirre Achá y fundador del Partido Obrero Revolucionario (POR), de tendencia trotskista, luego de haber integrado el Comité Central de un partido similar, de la magnitud con que arraigaron las ideas trostkistas en Chile, aun más que en Argentina, según comentario de Guillermo Lora.

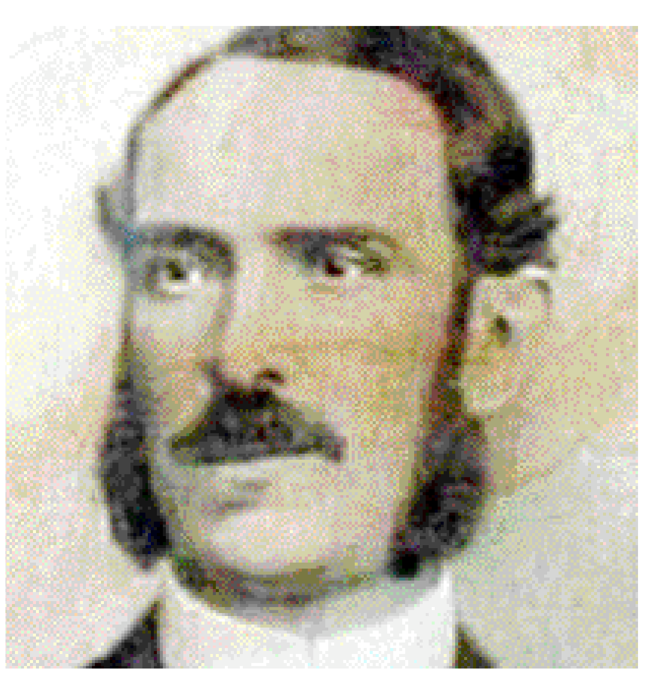


La carrera diplomática de su padre determinó que naciera en Nueva York y su muerte se produjo de modo intempestivo y absurdo al precipitarse de una rueda Chicago en un parque de diversiones de La Paz. Estudió Derecho en la UMSA y en la UMSS, donde se recibió de abogado en 1932; según Lora fue militante del Partido Comunista clandestino, fue tenaz y consecuente en su pacifismo frente a la Guerra del Chaco, posición que le valió el exilio. Ingresó al Partido Comunista chileno y fue expulsado en 1933 por su pensamiento trotskista. Fue líder de la organización "Izquierda Boliviana", que se alió con el grupo "Tupac Amaru", presidido por Tristán Marof para fundar en 1935 el POR. De retorno al país, integró la Logia Beta Gamma (Bolivia Grande), que consiguió rebautizar con el nombre de "Acción Socialista Beta Gamma" (ASBG). Fue Subsecretario del Ministerio de Trabajo creado por el Presidente David Toro e Inspector del Ministerio de Comercio e Industria. Exiliado nuevamente a Chile, presentó a la IIª Conferencia del POR su tesis "Apuntes para la elaboración de una política del POR", que inspiró el accionar del trotskismo boliviano hasta nuestros días, según Lora. Escribieron acerca de él Guillermo Lora, José Antonio Arze, Herbert S. Klein y Valentín Abecia López, entre otros.

AGUIRRE GONZÁLEZ-PRADA, NATANIEL

1843-1888

5 Probablemente no hay en la literatura boliviana un inicio mejor que el de la novela *Juan de la Rosa*, de Nataniel Aguirre González- Prada, que ha sido seleccionada entre las 15 novelas fundamentales de Bolivia. "Rosita, la Linda Encajera, cuya memoria conservan todavía algunos ancianos de la Villa de Oropesa, que admiraron su peregrina hermosura, la bondad de su carácter y las primorosas labores de sus manos, fue el ángel tutelar de mi dichosa infancia. Su cariño, su ternura y solicitud maternales eran sin límites para conmigo, y yo le daba siempre con gozo y verdadero orgullo el dulce nombre de madre. Pero ella me llamó solamente "el niño", menos dos o tres veces en las que la palabra "hijo" se le escapó, como de un modo muy cruel sus entrañas." Este primer párrafo de la novela contiene el secreto de una relación filial nostalgiosa. *Juan de la Rosa* fundó el culto a las heroínas de la Coronilla, pero también generó una confusión histórica debido al perfil que se le da al escritor como un oráculo en esta parte del mundo: lo que es ficción fue tomado como documento histórico, y ahora resulta que la nómina de heroínas de Juan de la Rosa no corresponde a los nombres de las mujeres que resistieron en La Coronilla a las fuerzas de Goyeneche.



Hay una diferencia de calidad entre *Juan de la Rosa* y el conjunto de la obra literaria de Aguirre, como *La bellísima Floriana*, teñida de romanticismo y nostalgia colonial, mientras *Juan de la Rosa*, aun siendo romántica, es la novela realista más vigorosa del siglo XIX, seleccionada como una de las 15 novelas fundamentales de la literatura boliviana por un equipo de expertos convocado por el Ministerio de Culturas. Se editó en Plural este año con estudio inicial de Gustavo García.

Con todo, la personalidad de Aguirre no se reduce a la literatura, pues fue un hombre público de nota, celoso defensor de la heredad nacional en la guerra del Pacífico como una de las cabezas de la tendencia reivindicacionista, que quería la reanudación de la guerra, y partidario del federalismo, al influjo del Dr. Lucas Mendoza de la Tapia.

Nataniel Aguirre González-Prada nació en Cochabamba y murió en Montevideo. Estudió en el Colegio Junín, de Sucre, y se graduó de abogado por la Universidad de San Simón. Fue profesor de Derecho Constitucional, Civil e Internacional Público, diputado en varias legislaturas y, siendo Prefecto de Cochabamba cuando estalló la Guerra del Pacífico, organizó el Regimiento "El Vanguardia" junto a José María Santiváñez y lo comandó en persona. Al término de la guerra ocupó varias carteras ministeriales.

Era hijo de Miguel María de Aguirre y nieto de Manuel González-Prada, Intendente de Cochabamba en 1810 y de Jerónimo Marrón de Lombera, comandante de plaza por entonces. Don Miguel María fue ministro de Sucre a sus 27 años. La madre del escritor, María Manuela González-Prada murió cuando Nataniel sólo tenía tres años. En 1864 contrajo matrimonio con Margarita de Achá y tuvo nueve hijos. Margarita era hija del Presidente José María de Achá, depuesto por Mariano Melgarejo tras un golpe de Estado, hecho que selló el destino de Nataniel, que se inclinó por la política principista contra el caudillo, luchando en las barricadas y en combates formales como la de La Cantería, donde salió vencedor Melgarejo y ordenó fusilar, entre otros, a Néstor Galindo, hijo del Gral. León Galindo, héroe de Ayacucho. La caída de Melgarejo y de su sucesor, Agustín Morales, empujó a Aguirre al debate de la época entre los unitarios de Evaristo Valle y los federalistas de Lucas Mendoza de la Tapia, con los cuales cerró filas. En 1877 publicó "Unitarismo y Federalismo". Era de ideas liberales: "Hagamos del pobre indio un ciudadano como nosotros". También era bolivariano, en 1883 escribió una vindicación de Bolívar y también del Gral. O'Connor, cuando Melgarejo lo borró del escalafón militar.

OBRAS

Juan de la Rosa. Memorias del último soldado de la independencia, 1885; *Unitarismo y federalismo; Biografía del Coronel Burdett O´Connor, Bolivia en la Guerra del Pacífico, "Bolívar", "La bellísima Floriana"* y otras.

ALMARAZ PAZ, SERGIO

1928-1968

6 Son conocidas las palabras de Marcelo Quiroga Santa Cruz en el entierro de Sergio: “Por la misma puerta que entró a dialogar con los universitarios hace dos meses, salió hace pocos días su cuerpo que ya es bandera”... “Detrás de él saldrán mañana los universitarios y detrás de ellos todo un pueblo en procura del ideal de la independencia y la dignidad nacionales. Sergio Almaraz nos dio su obra y su vida; ahora nos da también su muerte”. La revolución del 52 significó para él una ruptura epistemológica, que le permitió encontrar su verdadera misión existencial: estudiar el proceso histórico boliviano sin ataduras ideológicas, sin obedecer a dogmas, con un claro y desprejuiciado examen de la realidad. Siendo testigo de un proceso nacional-popular de grandes transformaciones en lo económico, lo político y lo social, consagró su vida a fijar la historia con un rigor no superado y a encontrar en el presente las líneas de profundización del proceso. Eso le permitió hacer estudios específicos sobre el estaño, el petróleo y el gas, en el primer caso para rescatar y proyectar la lucha por la instalación de fundiciones en el país, y en el segundo, para denunciar el Código del Petróleo en el cual se basaron las concesiones a la Gulf Oil. “Precediendo a la defensa del gas, del zinc, del estaño que debemos conservar como parte del patrimonio nacional, a tiempo de sostener que vamos a renacionalizar el gas y el petróleo, tendremos que recordar que hay un requisito previo: ha llegado a la vida nacional el momento en que debemos pensar todos en encontrar la forma efectiva y práctica de nacionalizar nuestro propio gobierno”, dijo Almaraz en su conferencia.

Almaraz se aproximó al nacionalismo revolucionario y fue testigo de su declinación. En los últimos tiempos del régimen movimientista, llamó al proceso “la revolución arrodillada”; pero después de 1964 denunció que ese tiempo de las cosas pequeñas se había transformado en un entreguismo sin reservas. Almaraz fue fundador de la izquierda nacional con un programa mínimo: la defensa de los recursos naturales. Con ellos fundó la “Coordinación de la Resistencia Nacionalista”, opositora a la política del gobierno del General Barrientos. Su legado se plasmó un año después de su muerte en la nacionalización de la Gulf Oil, y dos años después, en la estatización de Mina Matilde, además de una política de fundiciones que a la larga se plasmó en las empresas instaladas en Vinto, La Palca y Karachipampa.

La grandeza inaugural de Almaraz, su ecuanimidad temprana frente a la historia queda expresada en este juicio sobre la revolución del 52: "La experiencia boliviana desemboca en el punto más ardiente del debate sobre la revolución en nuestro tiempo. Los bolivianos hicieron la suya y su instrumento fue el MNR. La observación de que habría sido preferible otro tipo de revolución es pueril porque la historia no es un escaparate. La revolución fue ésta y no otra, sin margen de elección". "El talón de Aquiles de todo intelectual en función política es perder el sentido común y caer en el esquema. Muchas revoluciones dejaron de hacerse por ello. Muchos partidos de izquierda vegetan por la misma causa. No hay nada más grande ni más peligroso que un ideólogo de izquierda. Mientras su mente la tenga más fresca, menos influenciada por el planteo teórico, mientras razone con el rigor lógico de un obrero y sea capaz de sistematizar conclusiones con en nivel de una formación cultural superior, entonces y sólo entonces se desempeñará en función dirigente."

Cultivaba un estilo serenamente inteligente en el que la lucidez del fondo daba la belleza de la forma, estilo claro y esbelto por las mismas razones por las que es esbelta y clara la pureza, como el agua de una vertiente quechua de los altos cerros del valle donde Almaraz nació”, recordaba Zavaleta.

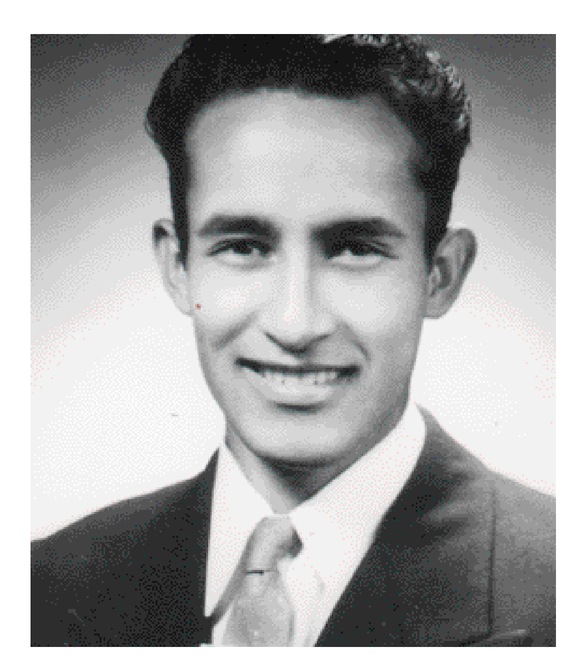
Sergio Antonio Almaraz Paz nació en Cochabamba el 1º de diciembre de 1928 y murió en La Paz el 11 de mayo de 1968. Hijo de Julio Almaraz Salinas y María Jesús Paz, tuvo una hermana, Margarita. Se casó con Elena Ossio y engendró dos hijos: Pablo y Alejandro. Fue bachiller del Colegio Nacional “Sucre”, de Cochabamba, y a sus 18 años ya era miembro de la “Célula Lenin” del PIR. Estudió Derecho en la UMSA, fue dirigente estudiantil de 1948 a 1953. Fundó el Partido Comunista de Bolivia, del cual fue Secretario General.

OBRAS

Petróleo en Bolivia (1958); *Buscando el de profundis de una generación* (1958); *El poder y la caída* (1967); *Réquiem para una república* y *Para abrir el diálogo*, ediciones póstumas.



ALVARADO RIVAS, ELIODORO
1941-2004



7 Fue dirigente de la Federación Universitaria Local, de la UMSS, (1968-1969), en una época de brava resistencia contra la política entreguista del Presidente René Barrientos, que lo confinó a Madidi junto a connotados dirigentes de izquierda, defensores de los recursos naturales. No pudo asistir, por su confinamiento, al XVIIIº Congreso de la Universidad celebrado en Potosí en 1968, pero fue declarado "Líder Universitario Nacional y Dirigente Universitario del año", y fue elegido Primer Vicepresidente de la Confederación Universitaria Boliviana por la gestión 1968-1970. Bajo su dirección, la FUL convocó al Foro "Autonomía Universitaria y Liberación", cuyas ponencias fueron publicadas en libro, y al célebre "Foro Nacional sobre el Petróleo y Gas" al cual presentaron valiosas ponencias intelectuales y líderes políticos, como Sergio Almaraz, René Zavaleta y Marcelo Quiroga, recogidas en el libro "Gas y Petróleo – Liberación o Dependencia". En el 75º aniversario de la Autonomía Universitaria, se nominó la Sala del Consejo Universitario con el nombre de Eliodoro Alvarado Rivas por Resolución 12/05 de 20 de mayo de 2005, siendo Rector Franz Vargas Loayza, a solicitud de la Federación Universitaria Docente, presidida por Juan Ríos del Prado, actual Rector de la UMSS.

Eliodoro Alvarado Rivas nació en Quillacollo un 3 de julio y murió en Valencia, Venezuela un 25 de mayo. Hizo la secundaria en el Colegio Calama, de Quillacollo, y egresó de la Facultad de Medicina, de la UMSS. En abril de 1969 partió a proseguir sus estudios de Medicina en el Instituto de Medicina de Rostov, Unión Soviética. Años después se radicó en Valencia, Venezuela. El Concejo Municipal de Quillacollo lo declaró "Hijo Predilecto" con carácter póstumo, por Ordenanza Municipal Nº 04/05 de 27 de enero de 2005 durante la gestión del Presidente Marcelo Galindo y del Alcalde Ricardo Mercado.

ANAYA ARZE, HÉCTOR
1911-1987

8 Hombre de fina vena humorística y de una agudeza sin par en los epigramas y cuartetas que componía al desgaire, se destacó en la docencia de Matemáticas en el Colegio Nacional Bolívar y en la Facultad de Ciencias Económicas, de la UMSS. El poeta Jorge Claros Lafuente comparó su sentido de la ironía al de Heinrich Heine y al de Coleridge. Fue Concejal y diputado; perteneció a la generación de los fundadores de la Autonomía Universitaria y del Partido de la Izquierda Revolucionaria (PIR), liderado por José Antonio Arze y Ricardo Anaya Arze. Quienes disfrutaron de su conversación saben que fue humanista y autodidacta por vocación y ejercicio.



ALVÉSTEGUI LAREDO, DAVID

1887-1973



9 A su celo se debe una monumental biografía del ex Presidente Daniel Salamanca, copiosa por su documentación y el sentimiento de solidaridad con el que respaldó al Hombre Símbolo tras su caída para vindicar su memoria.

Era político y periodista. Estudió Derecho en la UMSS. Fue diputado en 1916 por el Partido Republicano y luego militante del Partido Republicano Genuino, encabezado por Salamanca; director de El Republicano, de Cochabamba y de La Nación, de La Paz, y uno de los fundadores de La Razón en 1917. Los liberales lo enviaron al exilio, que se r*epitió tras la revolución del 52. En el ínterin, a la caída de Villarroel fue nuevamente director.*

Su experiencia administrativa con Salamanca se desarrolló en las carteras de Gobierno y de Relaciones Exteriores (1922-1924); fue embajador del Paraguay un año después y luego asesor de la Cancillería. Volvió a la cartera de Relaciones Exteriores bajo la administración Tejada Sorzano. Presidió la delegación boliviana a la Conferencia de Paz de Buenos Aires, (1936-1938); Embajador en Brasil y Argentina. La revolución del 52 señaló el fin de su carrera política, que utilizó para escribir una monografía del Chaco y la biografía de Salamanca, publicada por la Editorial Canelas.

OBRAS

Salamanca. Su gravitación sobre el destino de Bolivia, 4 tomos, 57-70.

ANAYA DE URQUIDI, MERCEDES

1885-1970

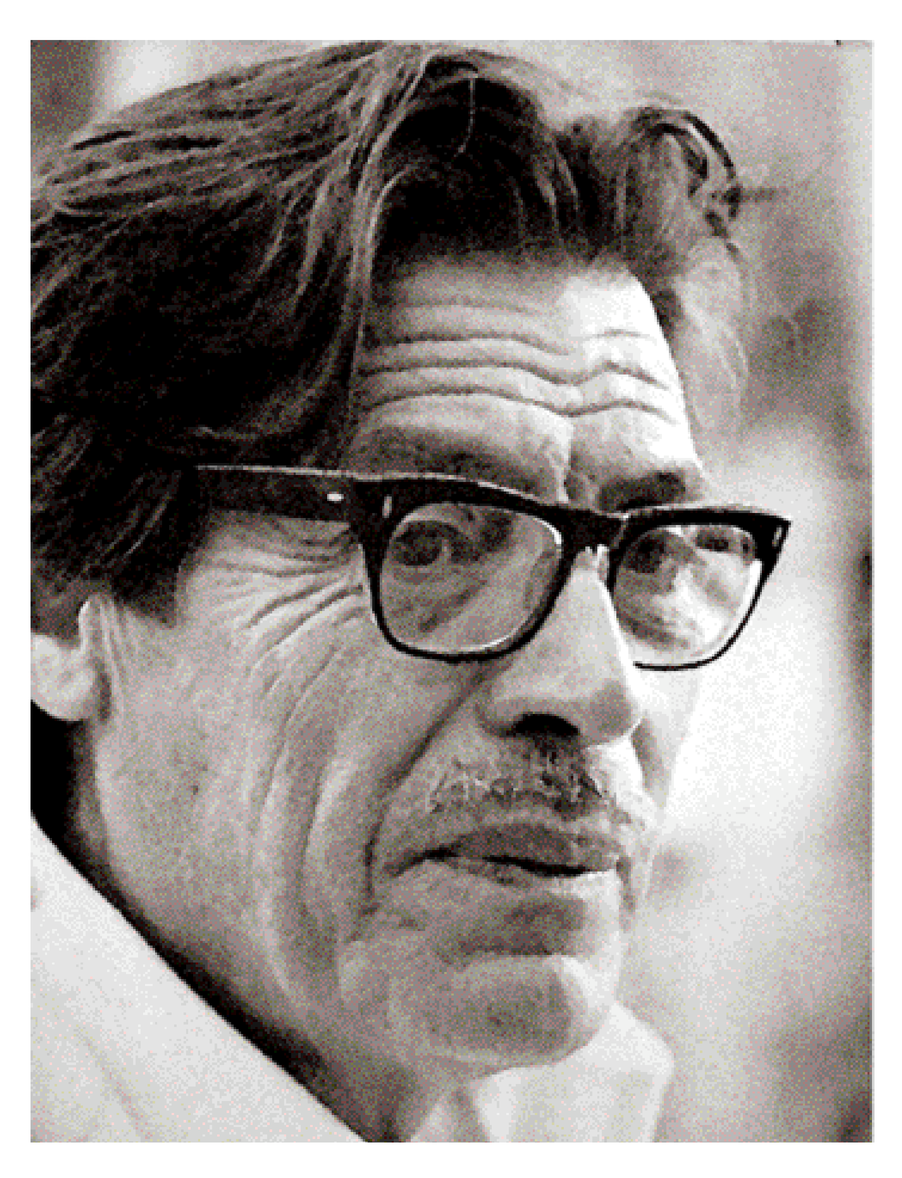
10 La magnitud de la obra de su esposo, José Macedonio Urquidi, parecería opacar la obra no menos valiosa de doña Mercedes, escritora, historiadora, tradicionista, feminista, de obra profusa publicada en la prensa boliviana y argentina, perteneciente a la generación indigenista e integrante de la Sociedad Geográfica e Histórica de Cochabamba. Fundó revista Anhelos, Cochabamba en 1928.



OBRAS

Tradiciones y leyendas del folklore boliviano; Indianismo, 1947. *Evocaciones de mi vida y de mi tierra*, 1965. *Folklore religioso en Bolivia, Leyendas del trópico y Pasó el silencio, novela, inéditas.*

ANAYA ARZE, FRANKLIN
1912-1998



11 Por intuición y comprensión del espíritu humano antes que por estudios académicos, es el pedagogo más importante de la segunda mitad del siglo XX en Bolivia, de la talla de Simón Rodríguez y Elizardo Pérez. Su obra mayor como educador fue la fundación del Instituto Nacional de Educación Integral y Formación Musical Eduardo Laredo, que dirigió hasta su muerte, que este año cumple sus Bodas de Oro educando a jóvenes en Humanidades y Música bajo un principio central: no buscar el orden del cuartel sino la armonía de la orquesta.

No se entendería la profundidad de su obra si se olvidara la sólida formación humanista de sus hermanos Ricardo, Rafael y Héctor, que también ejercieron la docencia para difundir la ideología marxista y sus amplios conocimientos en los campos más diversos de las ciencias sociales, la música y las ciencias exactas. Su hermana Teresa agregó a su capacidad intelectual la de su esposo, el Arq. Gustavo Medeiros, con quien don Franklin diseñó, entre otras, la Ciudad Universitaria de Oruro.

Como urbanista, fue pionero en Bolivia y coautor del primer Plano Regulador de Cochabamba, que data de 1961. Fue proyectista de la Ciudad Universitaria de San Simón, y logró ejecutar un edificio armonioso en sus líneas, inspirado en las enseñanzas de Le Corbusier, que aprendió mientras estudiaba arquitectura y música en la Universidad de Chile, donde presentó inicialmente el proyecto de Ciudad Universitaria Panamericana, que luego inició en Cochabamba.

Se graduó de arquitecto en Chile con Distinción Unánime y fue declarado Miembro Honorario de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la misma universidad. A su retorno, fundó la Facultad de Arquitectura de la UMSS, de la cual fue Decano. Su obra musical se inició con composiciones juveniles, como el tango *A tu salud, compañero*, con letra de Carlos Montenegro, y luego compuso una treintena de obras mayores, la más conocida *Wayra*, y dirigió coros infantiles y juveniles. Fue Director de la Academia de Música Man Cesped. "No hay desarrollo económico-social sin desarrollo cultural paralelo". En 1994 mereció el Premio Nacional de Cultura y en general el Estado y la sociedad bolivianos reconocieron sus méritos en vida, otorgándole el Cóndor de los Andes. Fue un humanista, y por eso su obra se extiende en varias disciplinas: el urbanismo, la pedagogía, la arquitectura, la música y el diseño, como ocurrió con el escudo de la Universidad Mayor de San Simón, pleno de contenidos filosóficos que él explicitó en un libro, el emblema del Club Wilstermann y el escudo oficial del Instituto Eduardo Laredo.

OBRAS

Función del desarrollo cultural dentro del desarrollo integral de Bolivia, 1980. *La revolución del reloj y el vidrio* – Emblema de la UMSS – *El hombre y su morada*, 1994.

ANAYA ARZE, RAFAEL

1915-1997

12 Decir que fue maestro normalista, profesor de música y gran cultor del quechua no agota la recia personalidad de Rafael Anaya Arze, quien fue director de la Academia de Música Man Cesped (1954-1955) y director fundador del Instituto Eduardo Laredo (1971), y colaboró estrechamente en la consolidación de este proyecto pedagógico. Como Presidente de la Fundación Simón I. Patiño, defendió la Granja Pairumani de la amenaza de ocupación por los campesinos de la zona; Nivardo Paz destacó esta actitud y la colaboración de Juan Lechín y Ñuflo Chávez para salvar esta prestigiosa institución.

Era musicólogo y lingüista. Se había formado en la Escuela Normal de Sucre-Sección Primaria y Sección Musical, en el Instituto de Lenguas de la Universidad de San Francisco Xavier y en el Instituto de Fonética de la Universidad de París (1947). Hizo sus primeras letras en la Escuela Juan Crisóstomo Carrillo y el bachillerato en los colegios Sucre y Junín, de Cochabamba. Fue miembro de la Sociedad Filarmónica de Sucre y socio fundador de la Filarmónica de Cochabamba, así como del Instituto Boliviano de Lingüística (La Paz y Cochabamba); Vicepresidente y luego Presidente de la Fundación Universitaria Simón I. Patiño (1971-1988), y luego Presidente Honorario de dicha institución a partir de 1989. Representó a Bolivia en el Primer Seminario de Educación, Sévres, París, por Unesco (1947), Jefe de la Sección Musical, profesor de solfeo, dictado musical y armonía de la Escuela Normal de Sucre y docente en varios colegios de educación primaria y secundaria. En 1946 ganó por examen de competencia el cargo de Bibliotecario de la Universidad San Francisco Xavier; el mismo año obtuvo el primer premio en el Gran Concurso de Música Popular Boliviana convocado por la UMSS. En 1967 obtuvo medalla de oro en el Festival de Salta por la cueca "Nuestro Continente". Participó en importantes seminarios de Lingüística, Educación Musical, de Academias de Música, Conferencia Nacional de Etnomusicólogos y Presidente de la Comisión de Cultura en el Seminario "Crisis, Cambio y Desarrollo: Vocación y destino de Cochabamba. A él se debió la organización del Primer Concurso Interprovincial del Charango en Cochabamba. (1971). Descubrió talentos en la Academia Man Césped y el Instituto Eduardo Laredo, como la vez que habló con el padre del pianista Walter Ponce, el Dr. Walter Ponce Montán, y le dijo: "Salva el talento de tu hijo. Llévalo afuera como lo hizo Eduardo Laredo con Jaime".

La Unesco lo distinguió por su colaboración en el Seminario de Sévrres; en 1968 recibió la Lira de Oro por la Sociedad Filarmónica de Cochabamba; y el Premio al mérito artístico musical Teófilo Vargas, otorgado por la Alcaldía de Cochabamba (1992). En 1993 recibió una medalla de oro como reconocimiento a su labor de Presidente de la Fundación Simón I. Patiño, impuesta por el ex Presidente de Pro-Bolivia, Lic. Fritz Honeger.

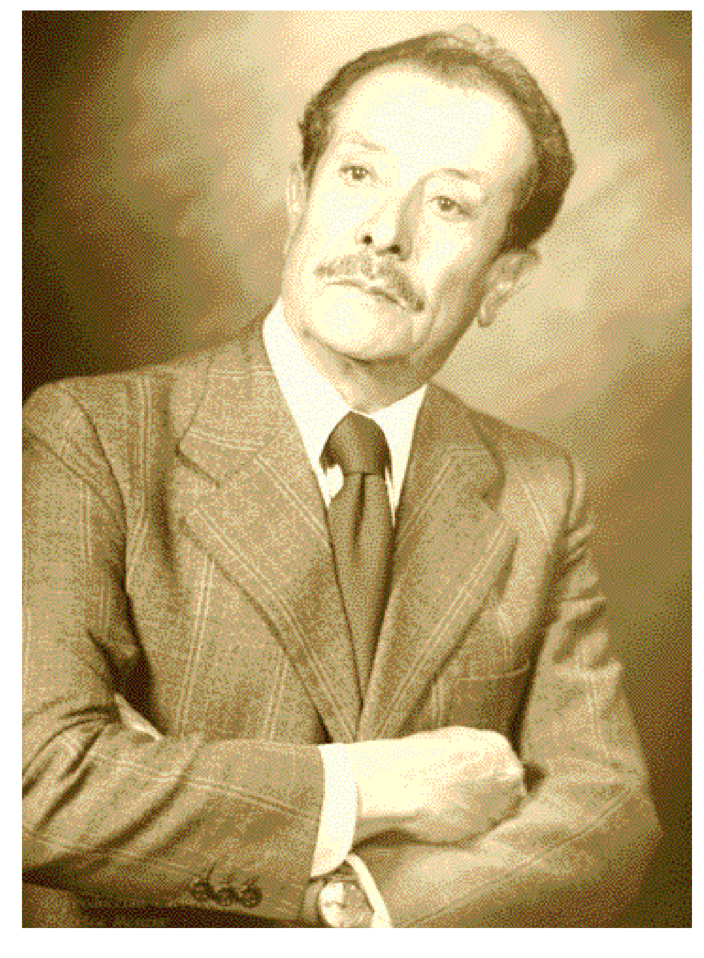


OBRAS

Ensayo sobre fonética y Fonología del Quichua; Causas de la salinización del Valle Central de Cochabamba. Soluciones. Conferencias: *El Himno Nacional: injerto que no se prende; La Radiodifusión y su influencia educativa; Educación del Lenguaje; Porvenir del Castellano en el área quichua de Bolivia; La alfabetización solamente es posible cuando se emplea la lengua en que se piensa, siente y actúa alfabetizando; Bases para una reforma educativa en Bolivia; El lenguaje y la música* y otras.

ANAYA ARZE, RICARDO

1907-1997



13 Sorprende el vuelo intelectual de Ricardo Anaya Arze y de su primo, José Antonio Arze, quienes al inicio del dígito dos de su vida eran capaces no sólo de sintetizar el marxismo, sino de aplicarlo con rigor al análisis crítico de la historia nacional, tal como lo demostraron en 1940, en el programa de principios del Partido de la Izquierda Revolucionaria / PIR. Era el Primer Congreso de Izquierdas, del cual nacería el PIR, y Anaya, autor del documento, tenía 23 años.

Arze y Anaya, quizá siguiendo el ejemplo de Marx y Engels, desarrollaron una activa y ejemplar cooperación intelectual. El marxismo no se había despojado todavía de cierto mecanicismo expuesto por Engels y heredado de Lewis Morgan, así como del influjo esquematizador de Stalin sobre el pensamiento de Lenin, pero eran signos de la época y hay que juzgarlos hoy con la lógica de esos días. No se podía exigir a Arze y Anaya los refinamientos epistemológicos de nuestros días; pero ellos hicieron la primera lectura marxista de nuestra historia.

Anaya fue un revolucionario elegante, de palabra precisa y rigor conceptual, hábil para el debate y agudo para devolver estocadas.

Abogado de profesión, Ricardo Anaya fue junto a su primo hermano José Antonio Arze uno de los grandes animadores del debate nacional y el movimiento universitario y político del "bienio rojo" 1928-1930, que desembocó en la conquista de la Autonomía Universitaria consagrada por la Constitución del 31, luego de un referéndum popular que la aprobó el 30.

Ricardo Anaya Arze nació en Cochabamba el 6 de febrero de 1907 y murió en la misma ciudad en 1997. Hijo de Franklin Anaya y María Arze, por línea paterna y materna integró familias oriundas de Tarata, de gran vuelo intelectual y larga memoria en la historia nacional. Fue el mayor de cinco hermanos –los otros eran: Franklin, arquitecto y musicólogo; Héctor, economista; Rafael, lingüista y musicólogo; Teresa; y una hermana mayor de padre, de nombre Célida. Fue el primer presidente de la Federación Universitaria Boliviana, Decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Rector de la Universidad Mayor de San Simón. Fue diputado nacional durante ocho años, fundador y subjefe del Partido de la Izquierda Revolucionaria hasta 1952, senador por Cochabamba en el período 1966-69, Ministro de Minas y Petróleo y Canciller de la República en 1978. Tuvo dos hijos en nupcias con Blanca Oblitas Velarde: Iván y Vilma; y su segunda esposa fue Lizzie Roth. No fueron protagonistas de la revolución de 1952, pero su pensamiento permeó el ideario y los programas de gobierno del Movimiento Nacionalista Revolucionario y fue el discurso dominante en la universidad pública.

El *Programa del Partido de la Izquierda Revolucionaria* fue redactado por Ricardo Anaya y auspiciado por la Delegación de Cochabamba al Congreso de Izquierdas de Oruro, celebrado en 1940. Este es un documento medular, no obstante su concisión, porque incorpora al debate político nacional los conceptos de imperialismo y lucha de clases, se propone formar una conciencia nacional de contenido económico, caracteriza con un inusitado rigor conceptual el problema del indio y la tierra, la centralidad proletaria, el sindicalismo marxista, la reforma educativa y la lucha por la unidad nacional basada en la necesidad de compactar un frente contra el imperialismo. Y anticipa conceptos contemporáneos de las ciencias sociales como el desarrollo desigual, las economías de enclave y la sustitución de importaciones, así como conceptos marxistas como el de formación económico-social.



ANTEZANA DE ALBERDI, LETICIA

¿ -1974

14 Instituciones como la Liga de la Defensa de la Moral, Acción Católica, CONIF y la Cruz Roja Boliviana tuvieron el concurso activo de esta mujer piadosa, cuyas preocupaciones fueron la religión católica e insertaos en ella la familia, la niñez y la mujer. Era crítica y opositora a la Ley de Divorcio, de 1932.

Desde 1923 perteneció y presidió por 42 años la Conferencia de Señoras de San Vicente de Paúl. En 1925 organizó el Congreso sobre Protección de la Infancia; en 1931 hizo campaña contra la Ley de Divorcio; en 1940 fundó la Liga de la Defensa de la Moral; en 1941 fundó la Federación de Empleadas Católicas; en 1946, la Federación de Instituciones Femeninas de Acción Social; en 1948, el Consejo Nacional de Beneficencia. En el período 1948-1950 fue Presidenta de Acción Católica Femenina y perteneció al Directorio de la Confederación Nacional de Instituciones Femeninas (CONIF) en los períodos 1958-1961 y 1960-1965; asimismo fue Vicepresidenta del Consejo Nacional de Mujeres de Bolivia; Vicepresidenta y luego Presidenta de la Cruz Roja Boliviana. Murió en La Paz.

ANTEZANA PALACIOS, ARMANDO

1945-1990

15 Nació un 13 de octubre y murió un 28 de marzo.

Había estudiado en el Instituto Americano y fue condiscípulo, entre otros, de Fernando Canelas, Director del diario Los Tiempos y muy buen amigo. Hizo estudios en Buenos Aires durante un breve tiempo, pero retornó para tomar el timón del negocio heredado de su abuelita, doña Julia Palacios, que en vida del Gordo se llamó "Salteñería Social". Fue también vecino y amigo del Gral. René Barrientos Ortuño, cuando éste era presidente, y cultivó la amistad y el cariño de pilotos, médicos, policías, periodistas, músicos y otros artistas.

¿Por qué le decían El Gordo Ja Já? Era uno de los primeros Festivales Lauro de la Canción, que sirvieron para promover a tantos artistas nacionales, y Armando debía ingresar al escenario, pero notó que la pieza de concurso que llevó no tenía pasta de ganadora. Entonces se le encendió el foquito y arrancó con un aire de cueca tradicional. Para sorpresa de todos, se puso a reír a carcajadas, pero sin fallar una sola nota musical. El estadio lleno se despanzó de risa y rugió al aplaudirlo, concediéndole el primer premio. Desde entonces, por su simpatía, se llamó El Gordo Ja Já.

En el mausoleo donde yacen sus restos hay un epitafio que dice: *Aquí duerme / Tal vez no para siempre/ La mano cálida y fraternal/ El corazón abierto/ Y el pecho hospitalario de / Armando Antezana Palacios.*



ANTEZANA ROJAS, GÍLDARO

1939-1976

16 Uno de los pintores más representativos de Cochabamba y de Bolivia por el extraordinario movimiento expresado en los gallos de pelea, tema frecuente en sus óleos como Caitano, un personaje que creó, o los girasoles.

Nació en Chinchiri, provincia de Ayopaya. Era hijo de campesinos y contaba que por su debilidad le aconsejaban rezar a la Virgen para que "se lo recogiera". Emigró de niño a la capital valluna y desempeñó los oficios más humildes; más tarde fue talabartero. Wilson García Mérida recogió un testimonio valioso de Carmen Rosa Antezana, esposa de Gíldaro: "Conocí a mi esposo cuando él tenía once años y yo nueve. Él había llegado a la ciudad cuando terminó la escuela rural, cumpliendo ocho años de edad, una vez que aprendió a leer y escribir. Como en Chinchiri no había colegio secundario, decidió venirse a la ciudad para seguir estudiando; sus padres no lo permitían porque era muy pequeño y entonces optó por escaparse acompañando a unos arrieros, se vino caminando 90 kilómetros y llegó a vivir con su hermano mayor en la misma casa alquilada donde yo moraba con una tía, en un barrio por la avenida Siles. (…) "Trabajando retazos de madera que le regalaban sus amigos carpinteros del barrio, mi esposo, con sus once años, fabricaba unos cochecitos de carrera, esos modelos italianos que estaban muy de moda a comienzos de los años cincuenta, y causaron sensación incluso entre los niños ricos que eran sus más entusiastas compradores". (…)"Abrió una talabartería matriz, que era la mejor de Cochabamba por la calidad artística de sus trabajos en cuero, y puso dos tiendas más un quiosco rodante en el Mercado Calatayud dando trabajo a ocho familias que dependíamos de él; fue entonces cuando nos casamos".

Egresó de la Escuela de Artes Plásticas y se casó muy joven. "Apenas dominó las técnicas pictóricas, comenzó a ganar premios y a descollar en el ambiente artístico en muy breve tiempo. Recuerdo entre sus primeros coleccionistas a don César Moscoso y al embajador Enrique Sánchez de Lozada, entre muchos otros. Entonces cerramos la talabartería", recordó doña Carmen Rosa.

Era aficionado a la riña de gallos. En sus lienzos se puede reconocer a dos gallos suyos que fueron campeones: el Manzanero y el Pinto, según testimonia García Mérida. Solía viajar a Totora junto al pintor Ricardo Pérez Alcalá, de donde regresaba con óleos que ambos vendían a las puertas del Hotel Cochabamba. "Series como "Los Buhos Negros" en homenaje al Che Guevara o "El Sueño de Cayetano" donde el personaje aparece desfilando con pancartas que rezan "prohibido vivir mal", o "Los machu machus" que fue censurada por la dictadura banzerista; lo mismo que "Los Sapos", "Los Girasoles", "El Circo de Cayetano", "El Teatro de Cayetano" o "La Muerte de Cayetano", son episodios de una historia colectiva narrada con la fuerza de un discurso libertario y en un tono profético y lúdico", opina García Mérida.

Gíldaro presentó varias Exposiciones en el Salón Municipal de Cochabamba y en el de La Paz, así como muestras colectivas en Sao Paulo, Quito, Barcelona, Salamanca, París, Eivissa, Salt Lake City y Moscú en los períodos 1961-1967. Entre 1965 y 1970 obtuvo 3 Premios de Pintura y Acuarela en Cochabamba, un Segundo Premio en la UTO, Oruro; Mención de Honor en Reijia, Yugoeslavia. Su obra "Coliseo abandonado" mereció el Gran Premio del VIIIº Concurso Nacional de Artes Plásticas. Usó dos técnicas: óleo sobre lienzo y acuarela. Padre de artistas, el más destacado, David Darío Antezana.

ANTEZANA, JOSÉ

1875-1933



17 Su obra periodística es amplia y pionera. Fundó *La Unión, El Vapor, La Constitución* y *El Tribuno* y *La Prensa* en Oruro; en La Paz: *La Tarde, El Norte* y *La Convención*. En Antofagasta: *La Prensa*. En Buenos Aires fue Director del *Diario Nuevo* y también de *El Diario*, de La Paz; Redactor de *El Heraldo, La Industria, La Fusión* y *La Ley*, de Oruro

Como abogado, se destacó al enjuiciar a Simón I. Patiño por la compra de la mina Llallagua, de propiedad de Pastor Sáinz. Estudió Derecho en la Universidad de San Francisco Xavier y salió abogado en 1895; fue catedrático en la Universidad Técnica de Oruro y Ministro de la Corte Superior de ese Distrito. Fue Diputado en el período 1910-1914, además de Senador; jefe del Partido Liberal en 1926. El Presidente Hernando Siles lo nombró embajador en el Brasil (1928) y ministro de Instrucción Pública un año después.

OBRAS

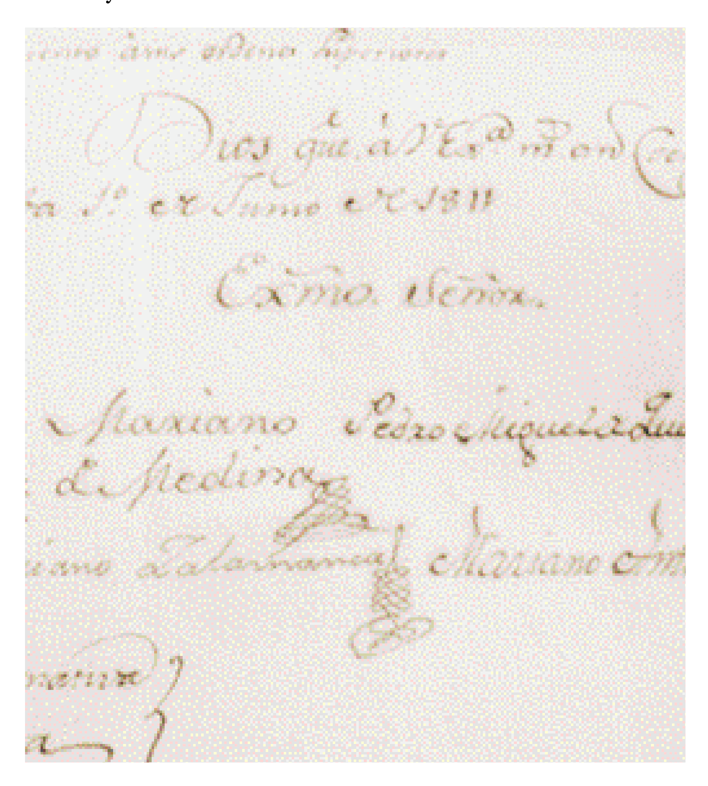
La nulidad de la venta de Llallagua, 1906. *La cuestión Sáinz-Patiño. Puntos de vista*, 1906. *La cuestión del Chaco Boreal, Cinco conferencias por radio*, 1934.

ANTEZANA, MARIANO

1773-1812

18 En la acera este de la Plaza 14 de Septiembre, hay una plaqueta que recuerda dónde fue ejecutado por orden de Goyeneche un día después de la gesta de La Coronilla.

Estudió en Buenos Aires y viajaba por comercio a Lima. En 1800 trabó amistad con Tadeo Haenke, según se desprende de un préstamo que le hizo por 13.000 pesos, con intereses que el sabio alemán pagó hasta 1809. Tenía un fundo en Azeromarka, pero se alistó en las filas de la patria y el 29 de octubre de 1811 lo nombraron Intendente y Presidente de la Junta de Gobierno, resguardado por las milicias armadas de Esteban Arze, que fueron derrotadas en la batalla del Kewiñal el 24 de mayo de 1812 y dejaron desguarnecida la ciudad de Cochabamba a las huestes de Goyeneche. Frente a la superioridad de las tropas realistas, Antezana trató de convencer al pueblo de que se rindiera, pero no lo logró. Tras la refriega de La Coronilla, defendida valientemente por las mujeres cochabambinas, se refugió en el Convento de La Recoleta, pero fue capturado por una infidencia y decapitado el 28 de mayo.



Exmo. Señor.

ANZE, FIDEL

1880 - 1964

19

¡Que hable Anze!, era el grito de las multitudes del Partido Liberal para convocar a un orador eximio, que fue Rector de la UMSS, fundador, Decano y Catedrático de la Facultad de Bioquímica y Farmacia además de académico de la lengua, Presidente del Congreso Nacional y del Concejo Municipal de Cochabamba, Alcalde de Cochabamba, Ministro y Embajador condecorado con la Legión de Honor, de Francia, además del Sol del Perú y la Medalla O'Higgins, de Chile, entre múltiples distinciones que recibió.

El primer Anze llegó en 1840 del Perú con su tío Manuel, que era arriero y comerciante y se llamaba Ubaldo. Se empleó en la Farmacia Boliviana, fundada por un boticario italiano y en 1865 el Presidente Mariano Melgarejo le otorgó el primer título de farmacéutico en Bolivia. La Farmacia pasó a la familia Anze y continúa en funcionamiento a través del hijo, Federico Anze, y del nieto del mismo nombre. Don Fidel preparaba pócimas, brebajes y remedios, pero también conservas y alcohol, que ofrecía en un bar de su propiedad; fue socio fundador de la Cervecería Taquiña en 1895 y de ELFEC en 1908; como miembro del Directorio gestó la transferencia de acciones de Simón I. Patiño al municipio. Fundó asimismo el Comité Pro Cochabamba. Murió en Cochabamba un 29 de junio.



ARANÍBAR, CARLOS



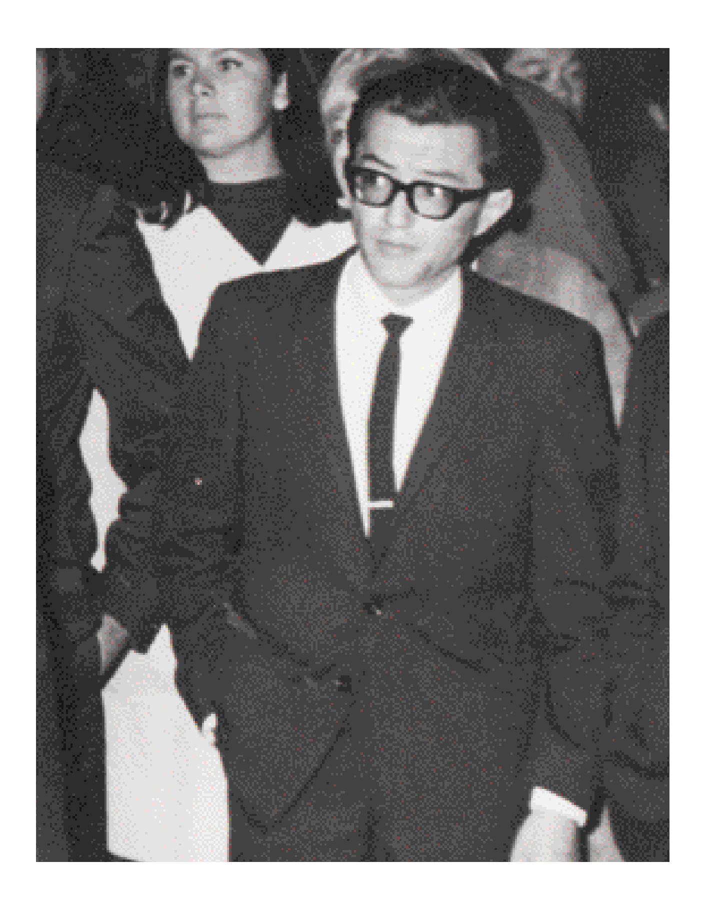
20

Mario Carlos Araníbar Orosco fue el último Rector designado por el Gobierno central y el primero en permanecer en el cargo como Rector autonomista.

Una vez aprobadas las reformas sujetas al Referéndum del 11 de enero de 1931, entre las cuales figuraba la Autonomía Universitaria, el Presidente Gral. Carlos Blanco Galindo expidió el Decreto Ley de 23 de febrero del mismo año por el cual se ordenaba la incorporación de las nuevas instituciones a la Constitución Política del Estado, sancionada por la Convención Nacional el 30 de octubre de 1938 bajo la Presidencia del Tcnl. Germán Busch. Ya era Rector y permaneció en el cargo por su prestigio como médico y docente muy apreciado por la comunidad. Este año se aprobaron las Reformas Constitucionales sujetas al Referéndum del 11 de enero de 1941, entre las cuales la Autonomía Universitaria fue la Reforma Nº 8. El Decreto Ley de 24 de febrero de 1931 dispone que el Rector sea aboque a la gestión universitaria y el Jefe del Distrito Escolar a los ciclos inferiores. En vía de ilustración, las principales Reformas sometidas a consulta por el Referéndum Nacional fueron la Nº 2, que ordenaba el sometimiento a la soberanía nacional de las empresas extranjeras (principio vulnerado por el proceso de Capitalización); la Nº 5, Improrrogabilidad del período del Presidente de la República e irreligibilidad de éste y del Vicepresidente para un período inmediato; la Nº 7, Descentralización administrativa y la Nº 8: Autonomía Universitaria.

ARAMBURO RAMÍREZ, JORGE

1935-1988



21 Fue uno de los puntales de la enseñanza de la Arquitectura y dejó valiosos testimonios de su calidad profesional, como el proyecto de la Urbanización "El Castillo", en sociedad con Luis Ramírez y Óscar Gonzáles, que es una muestra importante de la escuela brutalista en arquitectura. Ganó por concurso la edificación de la Facultad de Medicina Veterinaria, de la Universidad Gabriel René Moreno y la Sede Social de YPFB, ambos en Santa Cruz; el Edificio de la Mutual "La Primera" y la Urbanización "Los Pinos", en La Paz.

Salió bachiller del Colegio La Salle, de Cochabamba, y estudió Arquitectura y Urbanismo en la Universidad Nacional de Córdoba. Su proyecto de grado: "Ciudad Universitaria para Cochabamba-Bolivia", obtuvo la máxima calificación; se graduó de arquitecto el 19 de febrero de 1964. Hizo estudios especiales en Metodología de Planeamiento Territorial, en Rosario, 1959; Arquitectura de las Comunidades, en Montevideo, 1965; y Especialización en Urbanismo, beca otorgada por el gobierno francés (1974-1975). Tuvo a su cargo varias cátedras en la Facultad de Arquitectura, de la UMSS, de la cual fue Vicedecano en 1966 y Decano en el período 1967-1969. Dirigió el Instituto de Investigaciones Arquitecturales y Planeamiento por examen de competencia. Fue catedrático titular del Taller de Composición Arquitectónica. En su actividad profesional, fue arquitecto de la Empresa FAMECO y Director del Estudio de Arquitectura BID-UMSS-Proyectos Plan Maestro Ciudad Universitaria, Instituto de Ciencias Básicas y Facultad de Ciencias Agronómicas (1967-1970). El Colegio de Arquitectos de Cochabamba le hizo un reconocimiento especial por su labor docente y profesional el 1º de julio de 1988.

ARANÍBAR, FIDEL



1847-1892

22 Connotado federalista y seguidor de las ideas de Lucas Mendoza de la Tapia, fundó con él El Federalista, en 1871, que sostuvo una polémica célebre con El Industrial. Fue redactor de 14 de Septiembre, La Patria y El Independiente. Fue elegido diputado a la Convención de 1880 y el Presidente Narciso Campero lo nombró Ministro de Hacienda e Industria. Fue opositor a cualquier cesión territorial a Chile. El sector más importante de La Cancha lleva su nombre.

ARCE TORRICO, EDUARDO



1920-2006

23 Fue un excelente profesor de Secundaria en Historia y Geografía, que enseñaba con pasión en diversos colegios, al mismo tiempo que coleccionó y estudió valiosos documentos históricos.

Estudió la Primaria en su ciudad natal, Tarata y salió Bachiller del Colegio La Salle, en 1940. Pertenece a la promoción Bodas de Plata de la Escuela Normal de Sucre. Fue Director Nacional de Secundaria en Cochabamba (1968) y Director General de Educación al poco tiempo. Fundó los Colegios: René Barrientos Ortuño, Alejo Calatayud Nocturno; Sucre y Calama, de Quillacollo; Daniel Sánchez Bustamante Nocturno, Pío XII y Víctor Ustáriz, de Tarata. A su celo y gestión se debe la creación de la Normal "Óscar Únzaga de la Vega", en homenaje al jefe del partido en el cual el profesor Arce militó: Falange Socialista Boliviana.

Fue Dirigente de la Federación de Maestros Urbanos de Cochabamba y también de la Confederación Nacional; fundador de la Caja Complementaria del Magisterio. El Municipio de Cochabamba lo nombró Ciudadano Meritorio en 1999 por Ordenanza Municipal 2397/99.

ARCE PEREIRA, LUCIO

1918 - ?

24 El Ing. Lucio Arce Pereira fue Director Departamental del Ministerio de Asuntos Campesinos y Agropecuarios, Gerente de Desarrollo Agropecuario de CORDECO y Gerente de Agroindustrias de COBOCE. Nació en Capinota un 14 de septiembre. Sus padres fueron Bernardino Arce V. y Felicidad Pereira Rosales. Se casó con Amalia Torrez Soria y sus hijos son: Carlos Raúl, Óscar Alberto, Gaby Amalia y Alfredo Humberto. Estudió la primaria en la Escuela Ignacio León, de Oruro, la Secundaria en el Colegio Nacional Bolívar, de Oruro y el Colegio Nacional Ayacucho, de La Paz. Fue licenciado como Sargento Primero tras cumplir su Servicio Militar. Estudió Ingeniería Agronómica en la UMSS (1939-1943) y se especializó en la Universidad "La Molina", de Lima (1954). Fue becado por la OEA para estudiar Dasonomía Tropical, Ciencia del Suelo e Ingeniería Forestal en la Utah State University, Logan, EE.UU. (1965); Clasificación y Conservación de Suelos y Capacidad de Uso de la Tierra en Georgia University (1957); Política sobre Proyectos e Inversiones en el Economic Development Institute del Banco Mundial (1969). Fue alumno de la Escuela de Altos Estudios Nacionales en La Paz, diplomado en 1970.

Enseñó en la Facultad de Biología de la UMSS en las asignaturas de Ecología II, Agroecología, Evaluación de Recursos Naturales Renovables y Biogeografía General y de Bolivia. Entre los múltiples cargos técnicos y políticos que ocupó, fue Subsecretario del Ministerio de Agricultura (1968), Director de la División de Ingeniería del Servicio Agrícola Interamericano; Director General de Colonización y Director de la Estaciones Experimentales de Belén y La Tamborada.

OBRAS

Primer Mapa Fitotécnico de Bolivia; Estudio cualitativo de las papas comerciales de Bolivia (tesis de grado). Artículos: La Tara; El cultivo del Eucalipto; Algarrobo, Thakgo. Prosopis sp. Familia Leguminosae; Manual sobre Irrigación; Política triguera nacional; El Chapare, la tierra del futuro.

ARZE LOUREIRO, EDUARDO

1907-1995

25 Eduardo Arze Loureiro (1907-1996), ilustre cochabambino, fue, más que político, visionario y servidor público, pues podemos seguir su obra pionera en Bolivia, Colombia, Costa Rica, Chile y otros países, particularmente en el campo de la educación rural e indigenal, la reforma agraria y proyectos piloto de asentamiento de colonizadores. Fue un apóstol de la redención del campesino indígena mediante el trabajo y la educación rural. Su devoción por encontrar un modelo de desarrollo del agro que se basara en el trabajo comunitario y la democracia interna proyectaron su imagen al exterior. Sin embargo, los bolivianos nos portamos ingratos con su memoria, pues no hay un monumento en Ucureña o una calle o plazuela o avenida en Cochabamba, o una Normal rural que lleven su nombre.

Será recordado por ser el promotor principal para la fundación del Sindicato Agrario de Cliza el 2 de agosto de 1935, que más tarde fue instituido como Día del Indio.

Don Eduardo fue inspector nacional de la Dirección de Educación Indigenal; luego fue

experto internacional del Departamento de Bienestar rural del Servicio Interamericano de Ciencias Agrícolas, dependiente de la Organización de Estados Americanos (OEA); fue designado Presidente de la Comisión de Reforma Agraria; en 1957 dirigió el primer proyecto de colonización en la Cooperativa Aroma, en Santa Cruz. Junto a su hermano Óscar, agrónomo, llevó campesinos de Ana Rancho y Carcaje. La experiencia de la Cooperativa Aroma inició la colonización del Oriente y transplantó a la gente más valiosa de Ana Rancho, Ucureña y otros distritos, que portaron sus altos valores de solidaridad y reciprocidad.

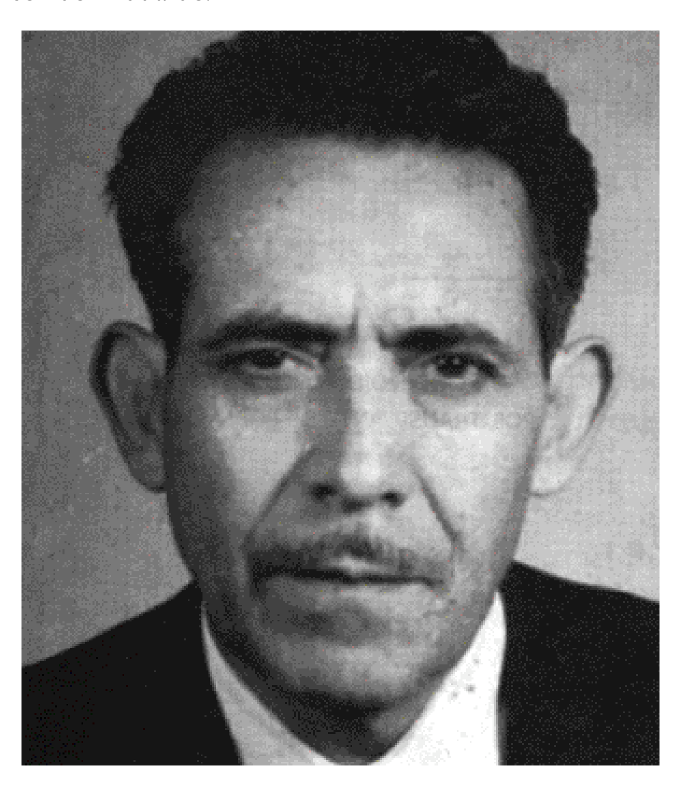
En los años 40 conoció a Trotsky en México, de quien recordaba un comentario sobre el Sindicato de Ucureña y la experiencia de Elizardo Pérez en Warisata:

"Usted ha acertado y tiene toda la razón en proyectar la organización de ese arrendamiento en la forma en que lo ha hecho, teniendo en cuenta en buena parte la tradición que, al ser observada por los mismos campesinos y haber una defensa de la misma, produce un entendimiento y un mismo lenguaje que hablar. El paso que ha dado ese campesinado es histórico porque es una transición del feudalismo al régimen liberal. Esta es una tendencia mundial, y por la situación en que se encuentra Bolivia está muy necesitada de ingresar a un sistema liberal efectivo." El Presidente Lázaro Cárdenas financió proyectos de trabajo agrícola colectivo en México, dirigidos por Arze Loureiro. Más tarde, trabajó en el Servicio Interamericano de Educación Rural (SLIER), que apreciaba la obra de Elizardo Pérez. Sus trabajos de campo en Bolivia sirvieron para publicar dos libros de gran distribución continental: "Cantón Chullpas" y "Santa Cruz". Arze Loureiro estudió un master en sociología y antropología en la Universidad de Michigan; sus observaciones sutiles sobre la sociedad norteamericana bajo la política de New Deal, de Roosevelt. Muchos años después, esa referencia le serviría para condenar el neoliberalismo concentrador de la riqueza.

A mediados de los 50s, trabajó en educación rural para la OEA en varios países latinoamericanos.

En su segunda presidencia, Hernán Siles Zuazo designó a don Eduardo Asesor Agrario de la Presidencia, y entonces elaboró un Proyecto de Ley de Actualización de la Ley de Reforma Agraria, que pudo ejecutarse.

Dejó dos libros impresos que contienen la memoria de sus experiencias más importantes: "Aroma. Un modelo de colonización por transplante de poblaciones", La Paz, 2004, y "Vivencias de don Eduardo Arze Loureiro que transitan por la Reforma Agraria", 2005, valiosa semblanza hecha por los doctores Remo Di Natale Enríquez y Juan Manuel Navarro Ameller, escrita en torno a un ciclo de conversaciones que ambos juristas y sus alumnos de la Universidad Católica mantuvieron con don Eduardo.



ARZE QUIROGA, EDUARDO

1907-1989



26 Político, historiador, internacionalista, descendiente de Esteban Arze, fue editor del Archivo del Presidente Daniel Salamanca. Estudió Derecho en la UMSS. Cayó prisionero en Campo Vía, durante la guerra del Chaco, y retornó en 1936. Fue docente de Economía Política en la UMSS desde 1939. Militante del MNR desde 1942, fue Subsecretario de Relaciones Exteriores en el régimen de Villarroel; Canciller en el período 1960-1962; Embajador en la ONU entre 1952 y1954, y luego en Colombia, Argentina y Brasil. Fue exiliado a Argentina tras la caída de Villarroel y en 1964, tras el golpe de René Barrientos. Como historiador colonial, escribió una síntesis del siglo XVI y estudió las relaciones internacionales y geopolíticas de Bolivia. El rescate del archivo de Salamanca es una vindicación de su nombre. Fue miembro de la Sociedad Boliviana de Historia, de la Academia Boliviana de la Historia y del Instituto de Estudios Geopolíticos Jaime Mendoza. Dirigió El Republicano (1921-1932); colaboró en Presencia y Presencia Literaria.

OBRAS

Documentos para una Historia de la Guerra del Chaco. Archivo de Daniel Salamanca, 4 tomos, 1951. *Historia de Bolivia. Siglo XVI*, 1969. *Primera población del Valle de Cochabamba y fundación de la Villa de Oropeza*, 1974. *Papeles de Cochabamba en el Archivo General de la Nación Argentina*, 1975. Las relaciones internacionales de Bolivia, 1825-1990, 1991.

ARNEZ, PEREIRA ROBERTO

1773-1812

27 El Dr. Roberto Arnez Pereira, ha sido un digno hijo de Punata, donde nació el 23 de agosto de 1887, habiendo conseguido su bachillerato en la ciudad de Oruro, como el mejor alumno de su promoción el año 1908.

Ingresó a estudiar leyes en la Facultad de Derecho de la Universidad Mayor de San Simón, al mismo tiempo que se dedicó a enseñar en el ciclo secundario de nuestra Capital.

Enseñó Derecho Político, Derecho Internacional Público, Derecho Administrativo y Derecho Constitucional, Derecho Penal y Criminología.

Fue Decano de la Facultad de Derecho por varios periodos, llegando después a ocupar los cargos de Rector Interino y Rector Titular el año 1925 en el Centenario de la Independencia de neutro país, a la edad de 38 años como el más joven de su época, por su indiscutible competencia y muy conocida capacidad de educador de juventudes, que forjó en las aulas universitarias a la generación antedicha de carácter autonomista cual fue aquel año previo al os acontecimientos que luego llegaron con el gobierno de Carlos Blanco Galindo, que creó la verdadera autonomía de nuestras Universidades Públicas.



ARZE URIONA, ESTEBAN

1770-1815

28

Esteban Arze Alba y Uriona fue el más connotado héroe del grito libertario del 14 de septiembre de 1810 y vencedor de la batalla de Aroma; su mérito más importante radica en que contribuyó a la consolidación de la independencia de Buenos Aires, gracias a la presión que ejerció sobre los ejércitos realistas para evitar que el Gral. Goyeneche, enviado por el Virreinato de Lima, reforzara a las fuerzas realistas que combatían en territorio argentino. Curiosamente no murió en manos de los realistas sino desterrado a Mojos por el general argentino Arenales, probablemente porque Belgrano no habría visto con buenos ojos su ánimo autonomista y suspicaz de la intervención de los ejércitos auxiliares argentinos en territorio de la Audiencia de Charcas, hoy Bolivia, porque sospechaba de sus intenciones anexionistas.

Nació en Tarata y murió en Santa Ana del Yacuma. Vicente de Arze, su abuelo, era arequipeño y se avecindó en Tarata; allí tuvo, entre varios hijos, a Esteban de Arze, capitán de las milicias realistas, que se casó con Mauricia Uriona y de ese matrimonio nació el héroe del 14 de septiembre y de Aroma. Viudo de Petrona Nogales en 1794, se casó con Manuela Rodríguez y Terceros, de quien se dice que murió como una heroína de la Coronilla, en 1812. En 1803 se trasladó a Potosí, donde fue Alférez del Regimiento de Milicias de Caballería. Junto a Francisco del Rivero, Melchor Guzmán y otros patriotas, protagonizó el levantamiento del 14 septiembre de 1810 y tomó el cuartel realista, depuso al Intendente Manuel González de Prada y proclamó su adhesión a la Junta de Buenos Aires. Como jefe de una columna venció al Coronel realista Piérola en la batalla de Aroma, el 14 de noviembre del mismo año. Combatió en Sipesipe y Hamiraya en agosto de 1811, huyó tras la derrota y retomó Cochabamba el 29 octubre. Participó en las guerrillas patrias en Mizque, y fue derrotado en la batalla del Khewiñal, el 23 de mayo 1812, precedente de la resistencia de las Heroínas de la Coronilla el 27 del mismo mes. Debido a los contrastes sufridos por el segundo ejército auxiliar argentino en 1813, se retiró al sur del territorio y probablemente combatió a órdenes de Belgrano en las batallas de Salta y Tucumán. En 1814 volvió al país junto a dos de sus hijos y se incorporó a la republiqueta del general argentino Álvarez de Arenales en Vallegrande. Acusado de sedición, fue desterrado a Mojos, Santa Ana del Yacuma, donde murió. Sus restos fueron identificados en 1947 y trasladados a Cochabamba. Una provincia lleva su nombre. Escribieron acerca de él: Eufronio Viscarra, José Macedonio Urquidi, Humberto Guzmán Arze y Eduardo Arze Quiroga, entre otros.



ARZE Y ARZE, JOSÉ ANTONIO

1904-1955



29 José Antonio Arze fue el más genuino luchador internacionalista que haya dado a luz la república y acaso el Continente. Vivió la globalización soñada por Marx, Lenin y Stalin con un fervor obsesivo. Como pocos intelectuales entre los años 20 y los 50 volcó los ojos al Planeta, deseoso de que se conociera esa provincia del universo en la que le había tocado nacer y vivir, pero al mismo tiempo impulsado a soñar el futuro: la constitución de la Unión de Repúblicas Socialistas de América Latina, y la dictadura de la justicia proletaria en todo el orbe unido y solidario, con una sola culturay un solo idioma.

Fue un hombre de socrática sencillez, que vivió, como Diógenes, en digna pobreza, y cuya memoria es necesario vindicar para lección de las nuevas generaciones.

Pasó buen trecho de sus desvelos trazando a pulso y a máquina cuadros que daban cuenta de la evolución de la humanidad, pero no se detuvo al borde del abismo marino del futuro: con la vieja audacia del Descubridor, se internó en él y lo describió en su bitácora de viaje.

Gracias a la devoción de su sobrino, José Roberto Arze, se publicaron algunas de sus obras. En ellas se percibe no sólo el hálito universal que discurría en el cerebro de Arze, sino también la generosidad de conocer y biografiar a los revolucionarios más conspicuos de la época y de presentar a los intelectuales bolivianos en ese foro mundial que quizá se imaginaba como la fiesta de quince años de la humanidad. Siempre generoso, no desdeñó ni siquiera al joven estudiante y obrero gráfico Néstor Taboada Terán cuando publicó “Germen”, su obra primeriza.

Además del francés y el inglés, dominaba el esperanto, y en esa lengua escribió su novela Melsurbo, una ciudad comunista del año 3000. Melsurbo es una palabra conformada con las iniciales de Marx, Engels, Lenin y Stalin, y el personaje se llama Tupaj Cóndor.

Arze era un utopista, un soñador enamorado del futuro, un futurólogo con insaciable sed de justicia social. Que la visión del futuro que soñaba le haya provocado cierto estrabismo en su visión del presente que le tocó vivir, no nos interesa en el afán de retratar su dramática autenticidad.

Nació en Cochabamba el 13 de enero de 1904 y murió en la misma ciudad el 23 de agosto de 1955. Hijo de José Tristán Arze y de Arminda Arze, tuvo Elena, Hortensia, Jorge, Alberto y Antonieta. Inició sus estudios en Calchani, provincia Ayopaya, prosiguió en la Escuela Fiscal Modelo, de Cochabamba, los años 1913-1914; estudios secundarios en los colegios “Bolívar” y “Sucre”, también de Cochabamba; bachiller en 1921 y Licenciado en Derecho en 1925 por la UMSS. Su obra temprana se inicia con “Semblanzas filosóficas: Arturo Schopenhauer” que escribió a sus 16 años; y colaboraciones a la revista “Arte y Trabajo”, dirigida por Cesáreo Capriles.A sus 17 años organizó el Instituto Superior de Artesanos de Cochabamba, la primera experiencia de educación para adultos (1921-1926), que le valió el reconocimiento del Concejo Municipal de entonces. No heredó ni poseyó bien inmueble alguno y consideraba como su fortuna personal su biblioteca de unos 5.000 volúmenes especializada en Sociología, Historia, Marxismo y Autores Bolivianos”. Fue herido de bala en 1944, era diabético y fumador. Consideraba como su mayor aporte la Autonomía Universitaria, la fundación del PIR y la difusión de la Sociología en Bolivia. Su sobrino y albacea, José Roberto Arze, dice que contrajo matrimonio con Gloria Rodríguez, periodista chilena; y que a sus méritos como revolucionario y humanista hay que agregar el de futurólogo, en otras palabras el más genuino utopista que haya tenido el pensamiento nacional.

OBRAS

Sociología marxista; Técnicas de la Autobiografía; Autobiografía de un Marxista Boliviano, Sociografía del Incario, Hacia la URSAL: (Unión de las Repúblicas Socialistas de América Latina) y Melsurbo.

ARZE QUIROGA, GABRIEL

28

Fue Prefecto del Departamento en los gobiernos de Gualberto Villarroel, Víctor Paz Estenssoro y Hernán Siles Zuazo; Embajador de Bolivia en México y Ministro de Salud Pública en el gobierno de Siles Zuazo. Nació el 25 de junio de 1902; era hijo de Enrique Arze y Rita Quiroga. Estudió Medicina en la Universidad de San Francisco Xavier, en la UMSA y se especializó en Epidemiología y Salubridad en la Escuela de San Giorgio, Florencia, Italia. Durante la Guerra del Chaco fue Médico de los Regimientos Campos, Campero 5° de Infantería, Director de la Compañía de Sanidad de la 4° y 6° Divisiones, Director de Sanidad del Primer Cuerpo de Ejército y Director General de Sanidad Militar. Fue reconocido como Héroe Nacional e integrante de los "Voluntarios de Alihuatá" y quienes actuaron en la Defensa de Kilómetro Siete. Enseñó Higiene y Dietética en la Escuela de Comando y Estado Mayor y de Aplicación de Armas, en Cochabamba. Fue Jefe de Clínica Médica de la Facultad de Medicina de la UMSS.

En su larga carrera profesional y política mereció la Condecoración "Águila Azteca" otorgada por México, la Medalla de Guerra; la Orden "Al Mérito Militar" en el grado de Caballero. Fue declarado Héroe Nacional por D.L. de 9 de noviembre de 1965 y ley de 25 de octubre de 1967; Benemérito de la Patria y Ciudadano de Honor de Cochabamba por O.M. 1315 de 9 de septiembre de 1977. Recibió Diploma y Escudo del H. Concejo Municipal de Cochabamba en 1987; la Medalla de Oro conferida por el Colegio Médico de Cochabamba. El Rotary Club lo distinguió y el Club Social le otorgó un Diploma por sus Bodas de Oro como socio de la Institución. Fue Delegado de Bolivia a la VIII° Conferencia Mundial de la Salud, en México, y a la IV° Conferencia Sanitaria Panamericana, en Antigua, Guatemala. Presidió la Primera Reunión Internacional de Jefes de los Servicios de Erradicación de la Malaria.



AYALA MERCADO, ERNESTO

1919-1995?



30 Notable militante del trotskismo y de la actitud "entrista" que ocurrió tras la victoria de la Revolución de 1952, cuando muchos militantes de esa línea ingresaron al MNR. Político, teórico marxista tras la muerte de José Aguirre Gainsborg, estudió Derecho en la Universidad de San Francisco Xavier y en la Escuela Normal, ambas de Sucre.

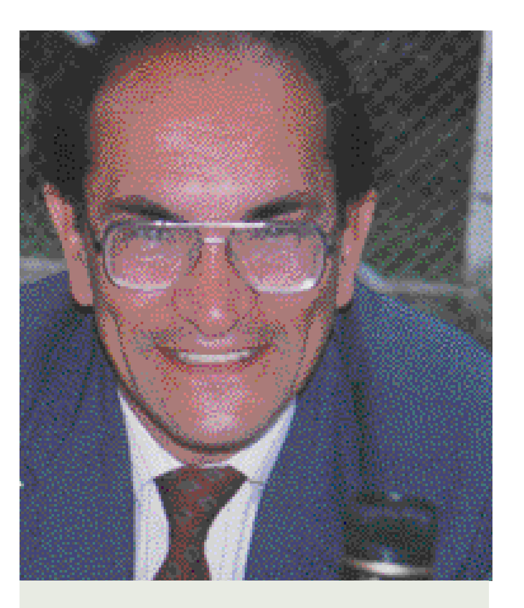
Político. Derecho SFX y Escuela Normal de Sucre. Según Guillermo Lora es "una de las figuras trágicas del trotskismo boliviano".

OBRAS

El problema agrario-indígena en Bolivia. Ensayo de interpretación económica, 1939. *Marxismo y fascismo*, 1945. *Enjuiciamiento del régimen Villarroel-Paz Estenssoro*, 46. *Crítica de la Reforma Universitaria. Autonomía y Revolución*, 1955. *Defensa de la Revolución de Abril*, 1960.

BAPTISTA MORALES, JAVIER

1934-2008



OBRAS

Las campanas de Jerusalén(novela, 1973); *Historia de los Misioneros Oblatos en Bolivia* (2001); *Un Ángel periodista y otros cuentos* (2006).

31 Era sacerdote jesuita y su mayor legado fue integrar un equipo que tradujo al quechua la Biblia, el Misal Romano y el Ritual, además de ser un profundo conocedor de la mitología andina. Estudió en La Salle de Cochabamba (1941-1950) y en el Sagrado Corazón, de Sucre (1951-1952); hizo el noviciado de la Compañía de Jesús en Cochabamba, estudios de humanidades en Raymat, Lérida (1955-1958); y la Licenciatura en Filosofía en Vals-près-Le Puy (Haute Loire), Francia (1959-1961). Fue profesor de Historia en el Colegio Sagrado Corazón, de quechua en el noviciado de Cochabamba, y obtuvo la Licenciatura en Teología en México. Se ordenó como sacerdote en Cochabamba en 1966, hizo estudios bíblicos en Jerusalén (1968) y en Roma (1969). Enseñó la Sagrada Escritura en el Instituto Superior de Estudios Teológicos, en Cochabamba (1970-1984); fue Canciller del Arzobispado de Cochabamba (1973-1980), miembro del equipo de traducción de la Biblia en Quechua en la Sociedad Bíblica Boliviana (1973-1984). Fue Miembro del Instituto Histórico de la Compañía de Jesús en Roma (1984-1986, 1988-1990), profesor de Historia de la Iglesia en el ISET, de Cochabamba (1991-2002), socio fundador de la Academia Boliviana de Historia Eclesiástica (1995). Perteneció a las parroquias de Santiváñez, Tiraque, Morochata e Itapaya y fue párroco de la Compañía de Jesús, de Cochabamba (1995-2002). Dirigió el Archivo Histórico de la Compañía de Jesús y fue capellán del Hogar de Ancianos del Buen Pastor, de Cochabamba.

BAPTISTA CASERTA, MARIANO

1832-1907



OBRAS

Obras Completas, 7 tomos, 32-35. *Páginas Escogidas de Mariano Baptista*, Mariano Baptista Gumucio, editor, 1975.

32 El más connotado político del Partido Conservador, que gobernó el país hasta fines del siglo XIX bajo los principios de una democracia constitucional restringida por el voto censatario y por su clericalismo a ultranza, se destacó también como orador parlamentario y hábil concertador político, como lo demostró en 1884 con el acuerdo parlamentario para elegir Presidente a Gregorio Pacheco, que le valió el sobrenombre de Mago. Cuando recibió la noticia de la muerte trágica de los jóvenes chuquisaqueños refugiados en Cosmini y Ayo Ayo durante la Revolución Federal a manos de los indios aimaras, escribió uno de los denuestos más radicales en contra de esa raza milenaria en un manifiesto que tituló Lugentes Campi, en el cual resume el temor de la casta señorial frente a los indígenas bolivianos, más del 70 por ciento de la población, que resultaban el enemigo principal.

Nació en Yani, Ayopaya, en la Hacienda Calchani, un 16 de julio y murió un 19 de marzo. Fue el 23º Presidente de la República en el período 1892-1896. Estudió Derecho en la Universidad San Francisco Xavier, de Sucre, y se graduó de abogado en 1857; fue considerado desde muy joven como el más grande orador de su tiempo. Se casó con Gabina Terrazas.

Fervoroso civilista, se inició en las filas de Linares y participó en su gobierno. Se opuso a Melgarejo y tuvo que emigrar a Europa. Católico practicante, apoyó invariablemente a políticos institucionalistas como Tomás Frías y Adolfo Ballivián, habiendo sido fundador del Partido Conservador. De ese modo y por méritos sobrados fue ministro y diplomático en los gobiernos de Pacheco y Arce; en esta última administración ocupó la cartera de Relaciones Exteriores y negoció hábilmente con Chile la firma del Tratado de 1895, que si bien aceptaba la soberanía chilena en el Litoral, comprometía al país vecino a cedernos Tacna y Arica, hecho que ocasionó la susceptibilidad del Perú; y ante el peligro de reanudación de la guerra, el Congreso no ratificó dicho Tratado. Elegido primer Vicepresidente de Pacheco en el período 1884-1888, ascendió a la Presidencia por el camino constitucional en 1892. Fiel a sus convicciones, acentuó la presencia de la Iglesia en la educación, promoviendo además la educación técnica. Como periodista escribía la columna Correspondencia del Viernes. Ordenó asimismo nuevas exploraciones en el norte del país para fomentar la explotación de la goma.

Concluyó pacíficamente su período presidencial, aunque fue perseguido y detenido por el triunfante Partido Liberal tras la Revolución Federal. Se retiró a Cochabamba, donde murió a los 75 años, dejando ilustre descendencia.

Escribieron acerca de él Carlos Medinaceli, Augusto Guzmán, Herbert Klein, Alfonso Crespo y Mariano Baptista Gumucio, entre otros. En Páginas de vida, Medinaceli escribe con sorna: "Fue el más platónico y romántico de los enamorados de "La Constitución", chola buena moza. La creía, como don Quijote a Dulcinea, una dama de noble alcurnia, de finos y aristocráticos modales, púdica y discreta, que vivía en un alcázar ensartando perlas. Y, mientras nuestro héroe vivía soñando en la dama de sus pensamientos, doña Constitución se entregaba a los peores militarotes que la violaban brutalmente y era una mujerzuela de las peores costumbres, que andaba eternamente oliendo a ajo y con un insoportable tufo de chicha y de cañazo en la garganta."

BAPTISTA TERRAZAS, JAVIER

1880-1959

33 Prestigioso periodista, usó el seudónimo de Philos. Era hijo del Presidente Mariano Baptista Caserta. Fue segundo director de La Razón en el período 1917-1918; de La Prensa, de Cochabamba; mantuvo la sección "Anécdotas del lunes" en el diario Última Hora, de La Paz y fue activo colaborador de las revistas Caras y caretas, de Buenos Aires, y Zigzag, de Santiago de Chile. Era militante del Partido Republicano. Tuvo a su cargo la edición oficial de las Obras Completas de su padre.

OBRAS

Manuel Ascencio Villarroel, el apóstol de los niños y *Anécdota del lunes*, ambos de 1952.

BARRÓN, GONZALO

1949-1980

34 Una vida dedicada a la resistencia contra la dictadura militar se truncó el 15 de enero de 1981 cuando los esbirros del régimen del Gral. Luis García Meza irrumpieron en una casa de la Calle Harrington y asesinaron a ocho dirigentes del Movimiento de la Izquierda Revolucionaria (MIR), entre ellos a Gonzalo Barrón Rondón, dirigente de la Federación Universitaria Local de la UMSS.

Enseguida se inició el peregrinaje de su familia, en especial de su madre, por rescatar su cadáver y darle sepultura.

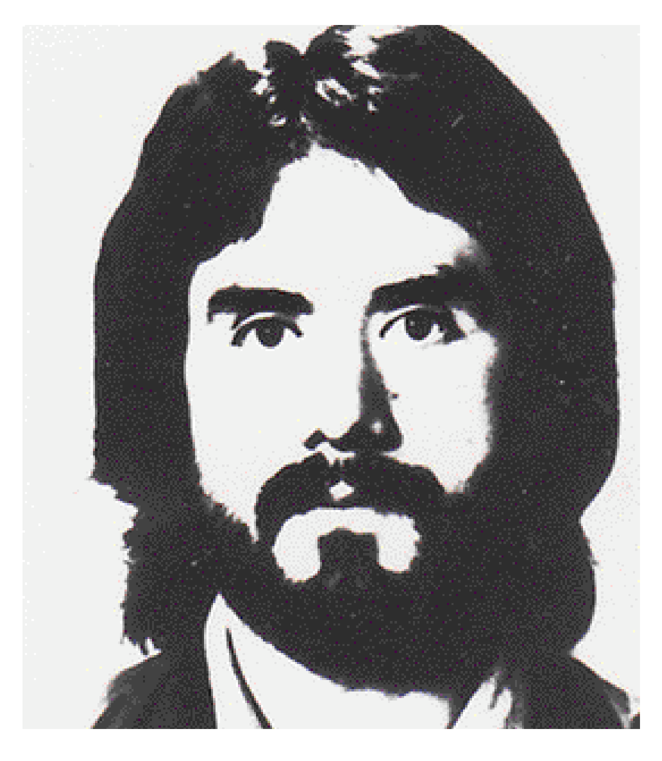
Gonzalo Ramiro Barrón Rondón nació un 23 de julio y murió un 15 de enero en La Paz. Sus padres fueron Augusto Barrón Robledo y Lidia Rondón Antezana. Desde sus 6 años vivió en Sacaba, Cochabamba, junto a su madre y sus 3 hermanos: Silvia, Marcelo y Ana María.

Estudió la Primaria en la Escuela Germán Busch, de Sacaba, y la Secundaria en el Colegio Daniel Sánchez Bustamante, de Cochabamba. Fue estudiante de Arquitectura en la UMSS. Sus hermanos lo recuerdan como una persona muy serena, cariñosa y con grandes habilidades artísticas, con una inclinación temprana por las causas sociales que lo llevaron a participar en las actividades de la Federación de Estudiantes de Secundaria (FES) y a militar en el MIR hasta su trágica muerte.

Durante la dictadura del Gral. Banzer fue dirigente universitario de la FUL y cayó en manos de las fuerzas de represión en 1976. Fue maltratado y conducido al Ministerio del Interior, en La Paz. Una vez libre y residenciado en esa ciudad, completó sus estudios de Arquitectura en la UMSA.

Cuando Banzer se vio obligado a dictar la amnistía irrestricta en 1978, Gonzalo se casó con Graciela Landaeta Rodríguez y de esta unión nacieron 2 hijas: Paloma Alejandra y Olivia Andrea. La familia fijó su residencia en La Paz.

Con el golpe de estado del Gral. Luis García Meza en 1980, comenzó nuevamente para Gonzalo una etapa de persecución política y clandestinidad que culminó con su trágico asesinato el 15 de enero de 1981 en la Calle Harrington, junto a Luis Suárez, Artemio Camargo, Arcil Menacho, Ricardo Navarro, Ramiro Velasco, José Reyes y Jorge Baldivieso.



Una de las personas a quien afectó severamente el asesinato de Gonzalo fue su madre, quien, como objetivo de su existencia, buscó justicia para su hijo durante muchos años. Afectada por un cáncer agresivo, alcanzó a ver la lectura de la sentencia después del juicio de responsabilidades a la dictadura de García Meza el 22 de abril de 1993. Dos días después falleció, alimentando la esperanza de reencontrarse con su hijo a quien había amado tanto en vida.

BARRIENTOS ORTUÑO, RENÉ

1918-1969

35 Su paso por la Presidencia marcó el punto más alto del Pacto Militar Campesino, que sustituyó a la adhesión del campesinado al MNR, conductor de la revolución de 1952. Como jefe proclamado de dicho Pacto, se convirtió en un líder carismático que basó su política populista en este apoyo, aunque se convirtiera en el Presidente que trató con mayor rigor a los trabajadores mineros de Comibol reduciendo sus salarios en un 50% en el llamado Sistema de Mayo, en 1965, e instruyendo la intervención militar en las minas, que dio lugar a la llamada masacre de San Juan, en 1967. Al mismo tiempo abrió los recursos naturales del país a corporaciones transnacionales. Le tocó enfrentar a la guerrilla del Che ese año y salió triunfante. Cuando se auguraba su reelección como Presidente, murió en Arque cuando el helicóptero que lo conducía se precipitó a tierra en circunstancias no esclarecidas hasta hoy.

Su ascenso militar y político se debió al compromiso temprano con los líderes del MNR, a quienes depuso tras el golpe de Estado del 4 de noviembre de 1964. Defendió al Presidente Villarroel en 1946, participó en la guerra civil de 1949 a favor del MNR, trasladó a Víctor Paz Estenssoro de su exilio en Buenos Aires a La Paz tras la victoria de la revolución de 1952, y fue su Vicepresidente en 1964; en esa condición lo depuso en noviembre de ese año.

Estudió en el Colegio Militar de Aviación en el período 1938-1942; en la Escuela Militar de Aviación, de Santa Cruz, en 1943; fue Instructor de pilotaje en la Escuela de Aviación Boquerón, de Santa Cruz en 1944; hizo estudios en los Estados Unidos en el período 1944-1945. Fue Comandante de la Base Aérea Nº 2, de Cochabamba, tras la revolución de 1952; Agregado Aeronáutico en Londres en 1954; Comandante del Colegio Militar Germán Busch, en Santa Cruz (1955-1956); Comandante del TAM en 1957; profesor de la Escuela de Comando y Estado Mayor, de La Paz, en 1958; Jefe de Estado Mayor de la Fuerza Aérea en 1959; profesor de la Escuela de Altos Estudios Militares "Cnl. Abaroa" entre 1959 y 1960; Comandante de la Fuerza Aérea y ascendido a General de Fuerza en 1960. Fue co Presidente, con el General Alfredo Ovando Candia, de la Junta Militar de Gobierno en 1964; en 1966 ganó las elecciones por el período 1966-1969. Desde 1964 desmanteló el MNR, sus organismos de represión y desarmó las milicias campesinas. Escribieron acerca de él Fernando Díez de Medina, James Dunkerley, Herbert S. Klein, Mariano Baptista Gumucio y Enrique Rocha Monroy, con su novela *Medio Siglo de Milagros*.



BYRNE SPRAGUE, GERALDINE MARY

1905 - 1986

36 Su condición de Directora del Instituto de Investigaciones Antropológicas y del Museo Antropológico de la UMSS le permitió desplegar una encomiable labor en defensa de nuestro patrimonio cultural, en especial de Inkallajta, y una labor notoria como mentora de varias generaciones de antropólogos bolivianos. Era doctora en Historia y antropóloga. Nació en Londres un 5 de octubre y desarrolló la mayor parte de su vida profesional en Cochabamba. Era hija de Henry Byrne Larios y Delfina Sprague. Se casó con Mario Caballero Moscoso y sus hijos son Ronald y Gisele. Estudió la primaria en Londres, la secundaria en París y la carrera profesional en Oxford, Inglaterra, y el Holloway College, donde hizo su doctorado en Historia Universal y Antropología.

Fundó la Carrera de Idiomas en la Universidad de San Francisco Xavier, enseñó Idiomas en la Normal de Sucre; Arquitectura en la UMSS; fue Directora del Instituto de Investigaciones Antropológicas (UMSS) desde 1976 hasta su muerte. Dirigió la Escuela Cooperativa Calvert y el Colegio Anglo Americano, de Cochabamba. Fue Cónsul de Gran Bretaña en Cochabamba de 1955 hasta su muerte. En el plano internacional fue miembro del Consejo Directivo del Instituto Internacional de Antropología, de París, y Miembro del Instituto para la Conservación de Monumentos y sitios de la UNESCO. Bajo la Presidencia del Gral. René Barrientos le fue otorgada la Medalla de Oro por su defensa del patrimonio cultural en especial de Inkallajta; fue declarada Ciudadana Meritoria de Cochabamba (1976) y condecorada con la Orden del Imperio Británico por sus servicios consulares.

BAYRO CORROCHANO, CARLOS

1949 - 1972



Izq. : Carlos, Adrián de la Torre, Carlos Navarro y Jorge Bayro en tiempos felices.

37 Era uno de los nueve hermanos del matrimonio de Luis Guillermo Bayro Fernández y Gladys Corrochano Ramos. A los 15 años era alumno de Mario Unzueta, que canalizó el talento plástico de Carlos Gustavo Bayro Corrochano, que nació en abril de 1949 y desapareció en mayo de 1972. Sus hermanos no se resignan y denunciaron el caso al juez español Baltazar Garzón. Carlos formaba parte de la dirigencia del Movimiento de la Izquierda Revolucionaria (MIR) en la clandestinidad, junto a Jaime Paz Zamora, Antonio Araníbar y Óscar Eid. Jorge Ríos Dalenz y Alfonso Camacho le tenían gran afecto. Un día se encontraba de visita en una casa familiar cuando fue cercado en la Plaza España por 8 paramilitares al mando de Guido y Gary Alarcón, que lo persiguieron cuatro cuadras hasta que llegó donde vivía, en casa de la señora Vicky Morales. Ella sintió el alboroto y vio un jeep estacionado contraflecha y cómo lo cargaban en él y lo llevaban contraflecha por la calle Belisario Salinas rumbo al Ministerio del Interior. Allí lo mantearon y en una caída al piso de cemento le habrían provocado un traumatismo en el cráneo del cual murió. La familia se enteró de inmediato; el tutor de los hermanos Bayro, don Federico Díez de Medina inició el peregrinaje para recuperar su cadáver, pero éste jamás fue entregado “por razones de seguridad de Estado”.

Carlos estudió Sociología en la UMSA y pintura en la Escuela de Bellas Artes, de La Paz. Luego prosiguió estudios en la Universidad de Chile de donde retornó para luchar por la recuperación de la democracia, sin saber que pronto moriría en manos de sus verdugos.

BLANCO FERRUFINO, CLEÓMEDES

1828-1893

38

Nació un 25 de abril y murió un 12 de junio. Hijo del Presidente Gral. Pedro Blanco Soto, héroe de Junín y Ayacucho, y de Ana Ferrufino, hija de Ignacio Ferrufino, mártir de la independencia. El asesinato de su padre determinó el curso de su niñez sin recursos, al igual que la de su hermano Federico, pues la madre no se bastaba para sostener la familia, que se trasladó a La Paz hasta 1841. Un año después inició la secundaria en el Colegio Nacional Sucre, y en principio él y su hermano no pudieron continuarlos y se emplearon como aprendices de carpintería. Así los vio el Dr. Lucas Mendoza de la Tapia, Rector del colegio, y pagó las pensiones que debían con sus sueldos devengados en el Tesoro de Instrucción. En 1849 tuvo otro protector en Braulio Quevedo, nuevo Rector del Colegio Sucre, quien auspició su traslado a Lima en 1851 para estudiar Medicina; poco antes recibió el título de Farmacéutico bajo el gobierno de Belzu. El primero de septiembre de 1859 recibió el título de Doctor en Medicina con una tesis sobre las causas de la tisis tuberculosa y se incorporó a la Sociedad Médica de Lima; luego fue médico suplente en el Hospital de San Andrés y médico auxiliar del Hospital de Santa Ana, ambos de dicha capital. En 1863 fue director de la Escuela de Medicina, de la Universidad de Lima. En 1866, cuando la invasión española al puerto del Callao, trabajó como médico de campaña; por esta actitud, el Congreso peruano le concedió el título de Benemérito de la Patria en grado heroico y la medalla consiguiente, por decreto de los Presidentes peruanos Mariano I. Prado y José Balta.

Poco antes de retornar a Bolivia fue profesor de Medicina en la Universidad de Arequipa y médico en el Hospital de dicha ciudad. A su retorno en 1868, se casó con Edelmira Galindo, hija del Gral. León Galindo, héroe del Ejército Libertador. Bajo la Presidencia de Agustín Morales fue profesor de la Facultad de Medicina y Médico Titular, además de Consejero ordinario de la Universidad y médico del Hospital. Fue elegido munícipe en 1875 y ocupó la Presidencia del Concejo, por lo cual renunció a sus haberes de médico, que fueron utilizados en la ornamentación de la Plaza 14 de Septiembre, para rehabilitar las cañerías de agua a las plazas de San Antonio y San Sebastián, y para la construcción de nichos en el Cementerio. Cuando el golpe de Estado del Gral. Hilarión Daza, Cleómedes Blanco fue celoso defensor de los fueros, inmunidades y rentas municipales, las cuales debían ser autónomas y libres de toda intervención; pero la dictadura de Daza restringió las atribuciones de los Concejos y dio a los Prefectos la Presidencia de los municipios. Blanco era partidario del federalismo proclamado por el Dr. Lucas Mendoza de la Tapia; fue primer Jefe de la Primera Columna de Guardia Nacional en la Guerra del Pacífico. El Presidente Narciso Campero lo designó Prefecto de Cochabamba en 1881, que ejerció hasta 1884. Fue cirujano mayor del Hospital Viedma, profesor de la Escuela de Obstetricia y catedrático de Medicina; en suma, un filántropo en el ejercicio de su noble profesión y en la capacitación de jóvenes matronas.



BLANCO FERRUFINO, FEDERICO

1827-1896

39 Su obra más reconocida es el *Diccionario Geográfico de la República de Bolivia*, cuyo segundo tomo referido a Cochabamba se publicó en 1901. Humberto Solares dice de él que es "un buen exponente de la inteligencia de su tiempo". Abogado, excelente historiador, docente de ciencias naturales y filosofía y no menos notable geógrafo; en suma, el científico formado en la tradición renacentista, con una visión integral de las ciencias sociales y las ciencias naturales. Fue alumno del Colegio "Sucre", de Cochabamba, en 1841, y pasó por las mismas vicisitudes que su hermano Cleómedes. En 1849, el Rector del Colegio Sucre don Braulio Quevedo designó a Federico profesor auxiliar de ciencias naturales y físicas, y dos años después fue profesor titular de Filosofía. En 1852 tomó posesión de la Hacienda de Totorani, en Ayopaya, único fundo que la familia pudo rescatar del patrimonio del Presidente Blanco. Fue Rector y Profesor del Colegio Nacional de Oruro, donde contrajo matrimonio con Vicenta Soto y a su retorno a Cochabamba el gobierno aprobó un texto suyo de Física destinado a la instrucción pública. El año 1859 fue Vicecancelario y Rector del Colegio Sucre y en 1869 ejerció de abogado. Un año después se desató una campaña insidiosa contra la memoria de su padre, que motivó la edición del folleto *El General Pedro Blanco y los sucesos políticos de 1828*. Poco después publicó la *Biografía del General Pedro Blanco*, *Apuntes para la historia de Bolivia* y *Rectificaciones para la historia de Bolivia*, que rebate las apreciaciones históricas de Gabriel René Moreno sobre los sucesos de 1828. Todas estas obras las escribió en colaboración con su hermano Cleómedes, en el noble afán de restituir los méritos del General Blanco como héroe de Junín y Ayacucho, y de desvirtuar las acusaciones que fueron fruto del encono político de la época. Federico Blanco precisó la fecha de la batalla de Aroma el 14 de noviembre de 1810 y no el 14 de octubre, como enseñaban los historiadores de la época en el folleto *Documentos para la historia de Bolivia*, de 1877. Años antes tradujo del francés un texto de Historia Natural aprobado por el Consejo Universitario de Cochabamba y en 1884 reseñó las obras de historia natural de Bolivia y los perfiles de los exploradores del Amazonas. Por fin en 1893 publicó *Apuntes para la historia de la ciudad de Chuquisaca*, de unánime acogida en la Capital. Un editorial de *El Comercio* de Cochabamba dice de él: "Patriota esclarecido, profesaba esta doctrina: A Bolivia no le basta existir, le es preciso prosperar". Fue munícipe, Vocal de la Corte de Distrito de Cochabamba y Presidente de la Mesa rectificadora del catastro de Cochabamba. Miembro de sociedades científicas del país y del exterior, la muerte lo sorprendió cuando escribía una historia de la Colonia, remontándose a nuestras culturas originarias.

Nació en Tarija un 11 de marzo y murió en Oruro un 6 de noviembre; su descendencia es cochabambina. Era hijo del Presidente Pedro Blanco Soto, héroe de Junín y Ayacucho, asesinado en La Recoleta, de Sucre, el 1º de enero de 1829 y de Ana Ferrufino, hija de Ignacio Ferrufino, mártir de la Independencia.

BLANCO GALINDO, CARLOS

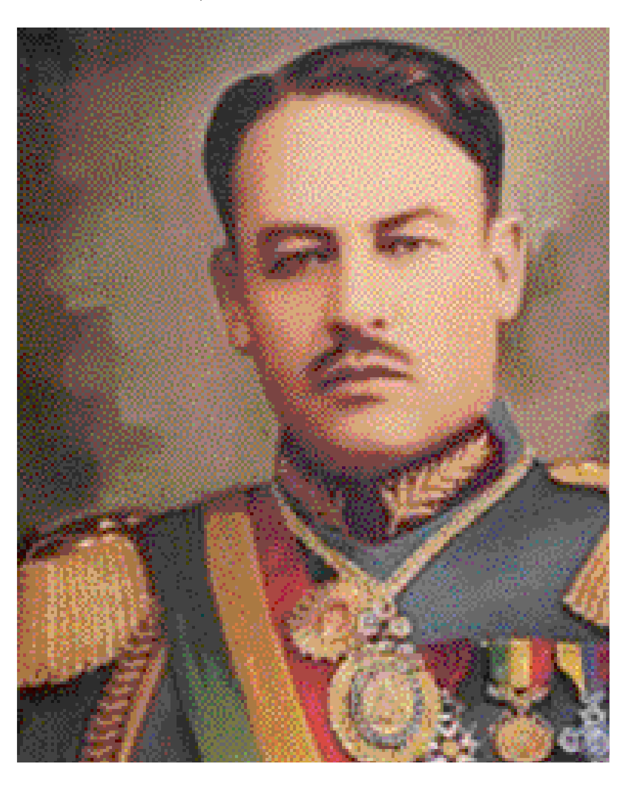
1882-1943

40 Carlos Blanco Galindo pasó a la historia como el gobernante que acogió oficialmente la mayor de las conquistas democráticas de la universidad pública: la Autonomía Universitaria, que fue la Reforma Nº 8 consultada al electorado en el Referéndum Nacional cuyos resultados fueron consagrados por Decreto Supremo de 27 de noviembre de 1930 e incorporados a la Constitución de 1932. El texto pertinente dice: "Incorpórase después de la Sección Décima cuarta (de la Constitución) lo siguiente: Del régimen universitario.- Art.- Las universidades nombrarán sus rectores, profesores y funcionarios, expidiendo sus títulos; podrán aceptar legados y donaciones; administrarán sus rentas propias; proyectarán su presupuesto anual para someterlo a la consideración del Poder Legislativo y podrán negociar empréstitos con garantía de sus rentas y aprobación del Congreso, para realizar con autonomía sus fines y sostener sus institutos y facultades." La actitud favorable a la Autonomía Universitaria y el respeto por el Poder Judicial fueron atribuidos a su condición de abogado, pues estudió Derecho en las Universidades de San Simón y San Andrés.

Perfeccionó la carrera militar en Argentina en la Escuela de Tiro de Buenos Aires en 1900. En 1903 fue profesor del Colegio Militar y de la Escuela de Guerra en La Paz. Un año después fue becado a Francia, a la Escuela de Artillería e Ingeniería de Fontainebleau, hasta el 05. Entre 1907-1908 y 1911-1912 fue jefe de la Comisión de Adquisición de Armamento en Europa, Francia y Alemania. A su retorno fue fundador y Comandante del Regimiento Bolívar de Artillería, Director del Colegio Militar, Jefe de Estado Mayor General, 1920-1921, Vocal del Consejo Supremo de Guerra, Comandante de la IIª y IIIª División de Ejército, en La Paz y Tupiza; Adjunto Militar en la Embajada del Perú 21, Munícipe en Cochabamba y Delegado Nacional del Gobierno en el Oriente de Bolivia 1926-1927. Fue Prefecto de Cochabamba, en 1930, 1940 y 1942-1943, además de Ministro Defensa 1940-1941. A la caída del Presidente Hernando Siles fue Presidente de la Junta Militar de Gobierno 1930-1931.

Durante la guerra del Chaco fue Jefe del Estado Mayor Auxiliar y Presidente del Consejo Supremo de Defensa Nacional. Fue conocido como hombre culto y poseedor de una biblioteca privada de historia de Bolivia y de América que había sido donada a la Municipalidad de Cochabamba, pero no llegó a destino. Era Miembro y Presidente Honorario de la Sociedad de Geografía e Historia de Cochabamba. Se casón con Alicia O'Connor d'Arlach. Escribieron sobre él Porfirio Díaz Machicao, Herbert S. Klein y Carlos

Mesa, entre otros.



OBRAS

Documentos para la historia de Bolivia. Cartas del Gral. A.J. de Sucre, Gran Mariscal de Ayacucho, 1918. *Resumen de la historia militar de Bolivia (Guerras de la independencia e internacionales)* 1922. *Historia de Bolivia, Crónica del año de 1828*, 1928. *Expediciones al Chaco*, 1936. Este último libro contiene valiosas precisiones sobre la penetración paraguaya en el Chaco a través de concesiones de explotación de quebracho, materia prima del tanino, a empresarios argentinos, y la construcción de vía férrea por tramos, que más tarde sirvió para el transporte de tropas paraguayas al escenario de la guerra con Bolivia.

BLANCO SOTO, PEDRO

1795-1829

41 El único héroe cochabambino que combatió en las batallas de Junín y Ayacucho fue el General Pedro Blanco Soto. La inquina histórica, el odio regionalista y faccioso lo han echado al olvido, pero al menos los cochabambinos deberíamos reivindicar su memoria. ¡El único héroe de Junín y Ayacucho y no le rendimos honores!



El episodio está registrado en la Historia del Perú, pues los Húsares de Junín son actualmente el regimiento escolta del Presidente de ese país. Bolívar dijo lo siguiente en el parte de batalla: "S. E. el Libertador, testigo del valor heroico de los bravos que se distinguieron en el día de ayer, recomienda á la admiración de la América al señor General Necochea, que se arrojó á las filas enemigas con una impetuosidad heroica, hasta recibir siete heridas, al señor General Miller, que con el primer regimiento del Perú flanqueó al enemigo con mucha habilidad y denuedo". En el parte menciona a los coroneles Carvajal, Bruix y al Capitán Pringles; a los comandantes: del primer escuadrón, Isidoro Suárez, del segundo escuadrón, Sowersby, del tercer escuadrón, Pedro Blanco Soto; al Mayor Olavarría y al Mayor Felipe Braun, entre otros.

Meses después, en la batalla de Ayacucho, el ataque intrépido de los Húsares de Junín contribuyó al éxito del general Sucre. Pedro Blanco fue malherido, ascendido a coronel en el campo de batalla, y tuvo que permanecer meses en Huamanga para restablecerse y luego reincorporarse al ejército boliviano.

Desde el Perú se veía la creación de Bolivia como una maniobra artera de Bolívar y Sucre para debilitar al vecino del sur de la Gran Colombia, y se denunciaba la venta de propiedades fiscales a miembros del Ejército Libertador a bajísimo precio y recibiendo en pago bonos que sólo tenían valor nominal.

Los oficiales que combatieron en el Perú participaban de este ánimo y Pedro Blanco no fue la excepción, como no lo fueron José Ballivián, Mariano Armaza, Manuel Isidoro Belzu y muchos otros integrados en ese recelo concurrente de peruanos, argentinos y bolivianos frente a la presencia del ejército colombiano en Bolivia.

En abril de 1828 el ejército peruano al mando de Gamarra había invadido el territorio y exigía la renuncia de Sucre. Blanco fue nombrado comandante en jefe del ejército. Sus hijos dicen que evitó una confrontación con el ejército de Gamarra para que los peruanos no apliquen luego la ley del vencedor. En el ajuste de Piquiza impuesto por el general peruano Agustín Gamarra, uno de los puntos secretos fue su ascenso a brigadier general, que Blanco no aceptó.

El Congreso Constituyente reunido en agosto de 1828 designó presidente provisorio al Gral. Andrés de Santa Cruz y general en jefe del ejército boliviano a Pedro Blanco, porque era, sin duda alguna, quien más méritos militares tenía hasta entonces. A mediados de diciembre, Blanco juró como Presidente, pidió la reducción del ejército, una ley de perdón y olvido, instrucciones para acuartelarlos sin gravar a la población civil, evitar la leva obligatoria y un sueldo moderado debido a lo exhausto del Erario. El 31 de diciembre leía esta nota en la Asamblea, cuando irrumpió el coronel Mariano Armaza, que había sido relevado de la comandancia de Chuquisaca, tomó preso a Blanco y lo condujo a La Recoleta. El destino de Blanco quedó en manos de Armaza, Ballivián, Vera, y los oficiales Basilio, Herrera y Castillo, que lo victimaron ante un intento de liberación del prisionero.

Las memorias del general Camba y los partes del general Valdés, del ejército realista, dan cuenta del valor y la bizarría de Blanco, que, como muchos de su generación, fue seducido por el prestigio del ejército del Rey e integró sus filas. Fue ascendido a teniente coronel, pero el 19 de enero de 1823 pudo más el amor a la Patria que el aprecio de sus jefes realistas, y se pasó al Ejército Libertador como segundo jefe del escuadrón Húsares.

Nació en Cochabamba el 19 de octubre de 1795 y murió asesinado el 1º de enero de 1829. Sus hijos, Federico y Cleómedes Blanco, publicaron el folleto *Rectificaciones para la historia de Bolivia* en 1878, para vindicar la memoria de su ilustre padre.

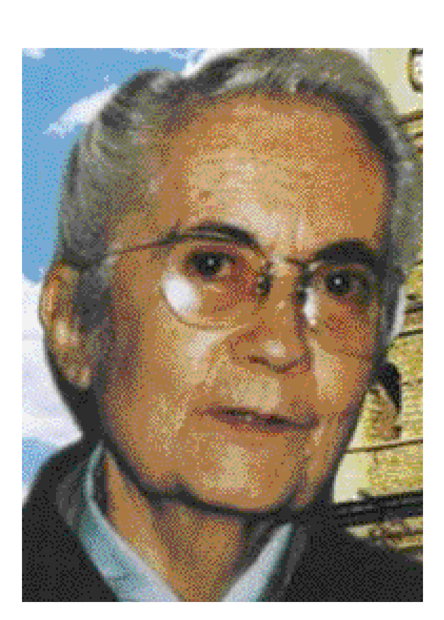
BLANCO TARDÍO, VIRGINIA

1916-1990

42

Era una dama célibe y piadosa que practicaba la mayor de las virtudes católicas: la caridad. Ofreció sus recursos y energías a los pobres en los Comedores Sociales de Acción Católica, que llegaron a servir 350 comidas diarias; e instaló en su domicilio un Comedor Popular y abrió el Policonsultorio El Rosario, que continuaron funcionando a su muerte, ocurrida un 23 de julio. Diez años después, el Arzobispo de Cochabamba abrió el proceso de beatificación que concluyó en 2005 con la remisión de obrados a la Santa Sede; y en enero de 2007, la Congregación para las Causas de los Santos aprobó formalmente el proceso. Si alguna persona nacida en Cochabamba ha de integrar el Santoral católico, ha de ser, sin duda, Virginia Blanco Tardío. El proceso consta de siete volúmenes a la espera del veredicto del Papa, que podría declararla Venerable, digna de ser venerada.

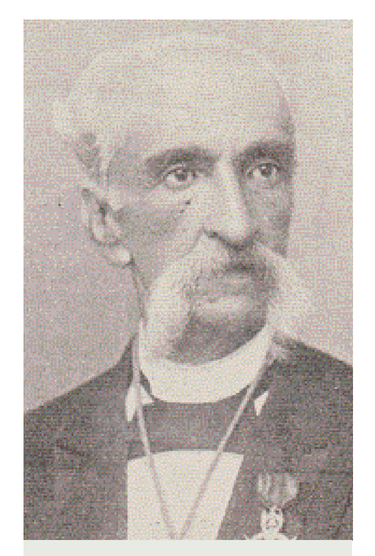
El sacerdote jesuita Miguel Manzanera la describe así: "Mujer frágil, delicada de salud, practicó en alto grado las virtudes humanas y cristianas, particularmente la fe, la caridad, la humildad y la fidelidad a la Iglesia. Se distinguió por su gran amor a Jesús Sacramentado, participando diariamente en la Eucaristía, recibiendo con todo fervor la Sagrada Comunión. Tuvo también una acendrada devoción a la Virgen María, manteniendo toda su vida la consagración como Hija de María que hizo siendo alumna en el Colegio de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús." Manzanera agrega que dio catequesis en quechua a las empleadas del hogar y a las vendedoras de La Cancha; que preparó a niños y adultos para recibir los sacramentos y fue profesora de religión durante más de cuarenta años en el Liceo Adela Zamudio y otros colegios fiscales. Fue Presidenta de la Asocaición de Mujeres de Acción Católica desde 1961 hasta su muerte. El Papa Pablo VI le otorgó la condecoración Pro Ecclesia et Pontifice en diciembre de 1965 y recibió la comunión de manos del Papa Juan Pablo II durante su visita a Cochabamba en 1988.



BLANCO Y UNZUETA, BENJAMÍN

1832-1902

43



OBRAS

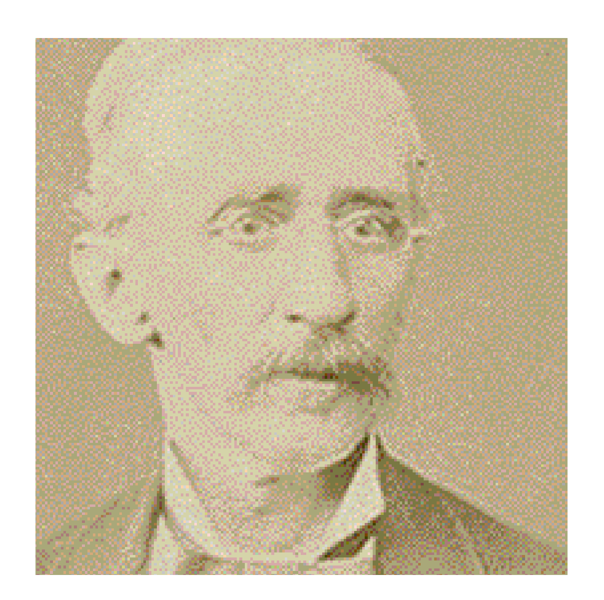
Poesías, 1891. *Obras en prosa y verso*, dos tomos, 1905. Autor de la letra del Himno a Cochabamba.

Fue notable por su vena humorística que no desmerecía su estatura intelectual y literaria, como lo testimonia su Obra Completa editada en París. A él se debe la letra del Himno a Cochabamba, con música del maestro Teófilo Vargas.

Era político, abogado y escritor. Estudió Derecho en la Universidad San Francisco Xavier, de Sucre, y en la Universidad de San Simón, de Cochabamba. Se graduó de abogado en 1854, fue vocal de la Corte Superior del Distrito, Presidente del Concejo Municipal y Cancelario de la Universidad de San Simón en el período 1886-1888, en una época calificada por Carlos Walter Urquidi como la Era de los Patricios. El Senado Nacional le otorgó una Medalla de Oro en 1888.

Su poesía es festiva y humorística, pero también lírica y religiosa; su prosa es tradicionista y pertenece a la primera generación del Romanticismo. Fundó la revista humorística *Don Perico*, y fue colaborador de *El Álbum* y *El Mosaico*; redactor de *El Republicano* y La Patria. Es el segundo escritor boliviano elegido socio correspondiente de la Real Academia de la Lengua (1892). Usó el seudónimo de Joan de la Encina. Escribieron sobre él Adolfo Cáceres Romero, Enrique Finot y Humberto Vázquez Machicado y Augusto Guzmán, entre otros.

Su hijo del mismo nombre fue un conocido poeta, famoso por sus epigramas.



BOECK, EUGEN VON

1823 - 1886

44 En 1867, 65 padres de familia de Cochabamba consiguieron traer a este ilustre educador alemán que fundó y dirigió la Escuela 2 de mayo hasta 1875, en la cual se enseñaba teneduría de libros y lenguas extranjeras con un plantel de primera integrado por Luis Frías, Luis Quintín Vila, Benjamín Galdo, Mariano Fernández, José Pedro Borda, Eliodoro Villazón y José María Achábal. La pedagogía moderna hizo que más tarde muchos ex alumnos fueran declarados Hijos Predilectos de Cochabamba. Así lo informó el Concejo Municipal en 1874 al considerar a von Boeck "el profesor más ilustrado y experto que ha tenido la instrucción primaria en el país". Von Boeck escribía la columna meteorológica de El Heraldo e investigaba la ornitología del valle.

Había nacido un 13 julio en Kempen, Baviera, Alemania, y bautizado con el nombre de Eugenius Carolus Fidelis Castor Amatus, hijo de Alois von Boeck y Honorario von Bannwarth. Estudió como interno en el Instituto San José en Augsburgo e ingresó a la Orden benedictina para seguir la carrera científica; pero los rigores del claustro determinaron que decidiera emigrar a Valdivia, Chile, invitado como educador. En el viaje conoció a quien sería su esposa, Adelheid Kapff, donde von Boeck dirigió el Liceo local y luego se asentó en Arequipa y en Tacna, ciudad donde fundó el Colegio Alemán con profesores de la calidad de Julio Lucas Jaimes y Miguel Rivas, literatos bolivianos. Murió en Cochabamba en 1886 y dejó descendencia.

BOERO ROJO, HUGO

1929-1997

45 Escritor, investigador en historia, arqueología y turismo, hizo conocer como pocos la riqueza del territorio y la población de Bolivia en la *Enciclopedia Bolivia Mágica*, a la cual dedicó gran parte de su vida hasta su muerte en 1997. Su pasión por estos temas se inició colaborando al *Almanaque Mundial*, a *Geomundo* y a *Vanidades*. Fue director de la revista *Confirmado Internacional* (1967-1968) y tuvo a su cargo el Suplemento Literario de *El Diario*. Dirigió la Colección *Bolivia Mágica* y la Enciclopedia Temática del mismo nombre, en colaboración con muchos autores. Dirigió la película *El lago sagrado*. Escribieron sobre él Adolfo Cáceres Romero y Fátima Molina.

OBRAS

Poesías, 1891. *Obras en prosa y verso*, dos tomos, 1905. Autor de la letra del Himno a Cochabamba.



CABRERA VARGAS, LADISLAO

1830-1904



46 Jefe político y militar de la resistencia frente a la invasión de tropas chilenas al inicio de la Guerra del Pacífico, su casa se conserva en Totora, sobrevivió y fue connotado hombre público y federalista hasta su muerte, lo mismo como dignatario de Estado que como periodista.

Inició sus estudios de Derecho en 1849 en la Universidad de Arequipa, de donde retornó en 1853. Fue profesor de secundaria en Cochabamba y a la muerte de Lucas Mendoza de la Tapia en 1872 encabezó la causa federalista. La invasión chilena a Antofagasta el 14 de febrero lo sorprendió atendiendo su estudio jurídico en esa ciudad; tomó Calama y fue jefe de las fuerzas de Caracoles y San Pedro de Atacama, 12 hombres mal armados que defendieron el puente del Topáter el 23 de marzo, poco después de que el representante chileno Espech le intimara rendición. Se retiró a Chiu Chiu y a Potosí el 5 de abril; intervino en las batallas de San Francisco y otras en el sur del Perú.

De retorno, el Presidente Campero lo nombró Secretario General de Estado. Fue Presidente interino y Ministro Plenipotenciario en los Estados Unidos. Logró la aceptación chilena de pagar indemnización y cesar la ocupación militar del Litoral; lo primero fue cumplido tras el tratado de 1904, pero la ocupación continuó hasta hoy. En La Paz fue redactor de *La Soberanía*, *El Artesano* y *El Telégrafo*, y director de la imprenta y periódico *El Siglo Industrial*; en 1892 fundó El Pilcomayo, en Tarija. Fue explorador de las cachuelas del río Mamoré. En 1899 la revolución federal lo designó Prefecto de Potosí; fue también Prefecto de Chuquisaca y Ministro de la Corte Suprema de Justicia.

OBRAS

La guerra del Pacífico y los dos sistemas del monopolio y el libre cambio, 1881. *Navegación fluvial de Trinidad a Villa Bella. Diario de viaje por las cachuelas del Mamoré en el Departamento del Beni*, sin fecha. *La guerra de Chile de más de medio siglo*, 1896. Escribieron acerca de él Bernardo Trigo en *Las tejas de mi techo=*, 1939 y Juan Siles Guevara: *La misión de Ladislao Cabrera en los Estados Unidos de América 1880-1882*, 1984, entre otros.

CALATAYUD, ALEJO

47 En La Coronilla fue erigida una ermita donde se honraba la fiesta de San Sebastián. Seguramente era ya un sitio sagrado antes de la Conquista, una huaca prehispánica, pues es una colina que domina todo el valle de Cochabamba, y por eso la Iglesia erigió allí una capilla donde se festejaba ruidosamente al santo mártir. ¿Pero qué fue de la capilla? Que fue derruida en 1731 después de que clavaron allí el brazo derecho de Alejo Calatayud en una pica, mientras otros miembros eran repartidos en sendas picas clavadas en Jaihuayco y los caminos a Tacaparí, Arque y Sacaba. Como añadidura, la sevicia de la dominación colonial ordenó la destrucción de la capilla, y el sitio donde estaba fue rociado con sal, para que jamás creciera allí la hierba.

Desde entonces La Coronilla perdió su carácter sagrado y San Sebastián se quedó sin su fiesta tradicional, que ahora dicen se celebra en un domicilio particular próximo a la Avenida Siles.

¿Qué hubiera ocurrido si existía la capilla y el culto a San Sebastián aquel 27 de mayo de 1812? Que probablemente algunas de las mujeres que resistieron el ataque del ejército realista se hubieran refugiado en la capilla y quizá Goyeneche no se hubiera atrevido a profanarla. Pero, desde entonces, la Coronilla fue escenario de corrida de toros, de fiestas cívicas, es decir, laicas, de amoríos ocultos y de refugio de jóvenes marginados por la sociedad.



Me baso en lo narrado por Roberto Querejazu Calvo en su libro “Chuquisaca 1538-1825”. En 1725, Felipe V ordenó empadronar nuevamente a los indios de las Colonias para mejorar el cobro del tributo, venido a menos por la enorme cantidad de nativos que murieron por el rigor de la dominación española y las enfermedades que trajo la Conquista, como la influenza y la viruela, entre otras. El caso es que los visitadores empadronaban también a los mestizos como si fueran indios, no obstante que por tener algo de sangre española estaban exentos del pago del tributo. Entonces los mestizos se levantaron bajo las órdenes de Alejo Calatayud y se hicieron fuertes en La Coronilla. Se produjo un combate en Jaihuayco, donde 18 españoles fueron victimados con saña, incluido el alcalde, cuyo bastón de mando fue arrebatado por Calatayud. Era el 29 de noviembre de 1730 y los españoles se refugiaron en todos los conventos e iglesias; pero el movimiento concluyó con un acta de entendimiento suscrita el 9 de diciembre, y luego Calatayud fue capturado con engaños y ahorcado el 31 de enero de 1731. Luego lo descuartizaron en La Coronilla, clavaron sus miembros en picas y frieron su cabeza en aceite para enviarla al Virrey. La capilla fue derruida por 70 indios a sugerencia del oidor Manuel Isidoro de Mirones (que Dios lo tenga donde ameritan sus pecados). Los bienes de Calatayud fueron confiscados, demolida su casa y rociada con sal. Todos sus parientes fueron declarados “traidores, infames y rebeldes perniciosos” y su madre fue puesta en venta como esclava, pues habría sido mulata o negra, como que a Calatayud lo apodaban el Zambo. En fin, su esposa, de 22 años, fue encerrada en el monasterio de Santa Clara.

Quizá esta sea la salvación de nuestra augusta Colina: restituir el culto a San Sebastián, depositado en la Catedral hace casi dos siglos, y erigir allí un santuario que podría tener miles de devotos porque es una zona popular. Allí también deberíamos erigir un monumento para preservar la memoria de Alejo Calatayud.

CAMACHO MEDRANO, MANUEL

1899-1952(53)

48

El Gigante Camacho nació en Jaihuayco y fue bautizado con el nombre de Manuel María el 5 de agosto de ese año por el cura interino Pastor Gonzáles, de la Parroquia de San Antonio. Era hijo legítimo de Pablo Camacho y de Juliana Medrano, y tuvo los siguientes hermanos: Pablo, Dorotea, Tomás, Filomena y Victoriano. No habría recibido educación formal alguna, pues en 1929 se instaló la escuela básica Ismael Vásquez. Fue descubierto en julio de 1923 por el púgil Luis Ramos y hablaba solamente quechua. Tenía 23 años, según informaron los periódicos La Opinión, El Republicano y El Heraldo. Dos fotografías que le tomó Ramos circularon profusamente. De inmediato se pensó en exhibirlo en el Teatro Achá, calzado con unos zapatos enormes y vestido con un terno que consumió 4.70 m. de tela. Su primera exhibición se produjo el 30 de julio de 1923. Medía entre 2.14 y 2.16 metros y su peso entre 120 y 150 kilogramos; su embrace alcanzaba los 2.35 metros. Su estatura siguió en aumento: hacia 1943, el gigante medía 2.32 metros; vivía en el barrio Junín, de Buenos Aires y se dice que llegó a los 2.40 metros a su muerte.

El púgil Miguel Seleme fue su primer empresario y lo exhibió en Potosí, Oruro y La Paz, donde se presentó en el "Olimpic Ring", donde recibió al boxeador argentino Luis Ángel Firpo, "el toro de las pampas" que luego sacaría del ring de un trompazo al campeón mundial Jack Dempsey. En 1925 integró el programa nacional de celebración del Primer Centenario de Fundación de la República, acompañado del enano Ayalita, descubierto en Cala Cala, que se exhibieron en la Exposición Internacional, de La Paz.

Incursionó en la lucha libre, la lucha greco-romana y el boxeo. Se entrenaba en el "Boxing Club Firpo", ubicado en las calles Calama y Tumusla, y probó su fuerza con luchadores japoneses, australianos, norteamericanos y otros. En 1924 fue Kentaro Hara, maestro del jiujitzu, en el "Stadium Olimpic", próximo a los ambientes de la empresa Luz y Fuerza Cochabamba, y fue derrotado. La revancha concluyó en un empate y el público casi lincha al referee Auad, según comentó El Heraldo el 8 de septiembre. Luego se enfrentó al norteamericano Esteban Barnes, llamado "Hércules" el 15 de septiembre de 1924 y salió victorioso. Luego fue el campeón australiano de box y lucha Jack Peter a comienzos de 1925 en el Teatro Achá, que terminó en empate, y dicen que hubo un desempate.



Después de la guerra del Chaco (1936), Camacho se encontraba en Tucumán. Tenía 35 años de edad, trabajosamente hablaba en quechua y algo en castellano, y era casado y padre de dos niños. Calzaba 53. Lo apodaron el "Rascacielos Humano" y fue exhibido en el "Cine Moderno" antes de seguir viaje a Buenos Aires. Desde entonces se decía "es un Camacho", para referirse a alguien de estatura mayor de la habitual. En Buenos Aires se exhibió en el "Gran Circo Norteamericano"; medía 2.32 metros y pesaba 176 kilogramos. Durante los años cuarenta, recorrió varias capitales de Sudamérica. Visitó quizá por última vez Jaihuayco en 1949. La prensa decía de él lo siguiente: "Manucho, es ahora la representación genuina del trashumante diplomático sin etiqueta de nobleza, ni blasones de rancia prosapia, pero eso sí con la sincera admiración de ser el 'gigante boliviano'…". Su último oficio habría sido de domador de fieras. Se casó con Vicente Jaldín y tuvo cuatro hijos: Gerardo, Apolinar, Valentina y Raúl Manuel; tres nacidos en Cochabamba y uno en Buenos Aires, todos de peso y tamaño normales. Se dijo que tuvo dos hijos con una bailarina rusa o polaca, del mundo circense. Manuel Camacho murió en Buenos en 1952 o 1953; uno de sus hijos hablaba de un posible envenenamiento. Su esqueleto permaneció durante 20 años en un museo argentino y otros 20 en uno de Nueva York. Él mismo habría vendido en vida su esqueleto.

Su nieto Pablo Andrés informó que sus restos descansaban en el Cementerio de Flores, en Buenos Aires, junto a los de su esposa Vicenta, pero luego ambos fueron cremados. Los datos de esta crónica fueron proporcionados por el sociólogo Alber Quispe Escobar.

CANELAS CANELAS, CARLOS

1905-1999

49 La mayor obra de su vida fue la reconstrucción del diario Los Tiempos para proseguir la actividad informativa iniciada junto a sus hermanos Demetrio y Julio César. Los Tiempos reanudó sus ediciones el 19 de julio de 1967.

Carlos Canelas Canelas nació en Cochabamba un 28 de agosto y murió con el siglo un 31 de diciembre. Hijo de José Manuel Canelas y Teodosia Canelas, era el menor de nueve hermanos: Demetrio, Julio César, Manuel José, Cristóbal, Luis, Mercedes, Candelaria, Isabel y Carlos. Se casó con Doña Bertha Rosa Tardío. Hizo sus estudios de primaria en Cochabamba, de secundaria en el Colegio Simón Bolívar, de Oruro, y salió bachiller del Colegio Nacional Sucre, de Cochabamba. Concurrió a la guerra del Chaco como oficial de artillería. Estudió economía en Chile y Bolivia; participó en la vida periodística de sus hermanos Demetrio y Julio César.

En 1936 fundó la Editorial Carlos Canelas, fue gerente de Editorial América y fundó la Hacienda Angostura, primera productora de leche del Departamento.

En la primera época de Los Tiempos, fue gerente en el período 1943-1953, año en el cual el diario fue asaltado y destruido por los milicianos del régimen movimientista. Al igual que sus hermanos, don Carlos fue detenido en la cárcel de San Pedro durante varios meses y luego tomó el camino del exilio.

A la caída del MNR del gobierno, don Carlos pudo reabrir Los Tiempos y proyectarlo hacia su prestigio actual.

Aquel histórico número 2.896 de fecha 19 de julio de 1967 del Año XI según el cómputo pendiente desde 1953, llevaba un editorial titulado Nuestro Renacer, y la columna de don Julio César Canelas bajo el seudónimo Mirador.

Desde ese día y para eterna memoria, la página editorial de Los Tiempos registra invariablemente las siguientes palabras: "Fundado por Demetrio Canelas el 16 de septiembre de 1943. Fue asaltado y destruido el 9 de noviembre de 1953. Reanudó sus ediciones el 19 de julio de 1967."

Después de su hermano Demetrio, don Carlos fue Vicepresidente de área, para Bolivia, de la Comisión de Libertad de Prensa de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).



CANELAS CANELAS, DEMETRIO

1880-1958

50 El primer editorial del diario Los Tiempos, publicado el 16 de septiembre de 1943, fue el parteaguas entre un antes y un después en el ejercicio del periodismo boliviano. Se vivía los embates históricos de la posguerra del Chaco, y la experiencia periodística le permitió a don Demetrio vislumbrar un nuevo escenario en el cual el periodismo había abandonado "la función tribunicia" y la vieja condición de "instrumento de combate". Usando el símil del cese de fuego en el Chaco, don Demetrio decía que ese viejo periodismo había "silenciado fuegos y arrinconado su vieja fusilería de percusión", y que el nuevo periodismo ya no sería más tribuna de libelistas, propagandistas y pasquineros, tan comunes desde los albores de la Independencia. "La parte trascendental de la vida no está en lo que uno piensa sino en los hechos cotidianos que acontecen", y sobre ellos se debe hablar "con alguna mayor imparcialidad…para ilustrar y documentar la conciencia pública, antes que para asumir el papel de conversor y catequista". Esta regla de oro formulada por Demetrio Canelas es el principio básico del periodismo moderno, al cual se agregó un corolario: "informar con asiduidad y honestidad profesional" para que el público forme "sobre los hechos ocurrentes su propio criterio" y un principio: "Un público bien informado es la mejor defensa para la moral y el orden político."

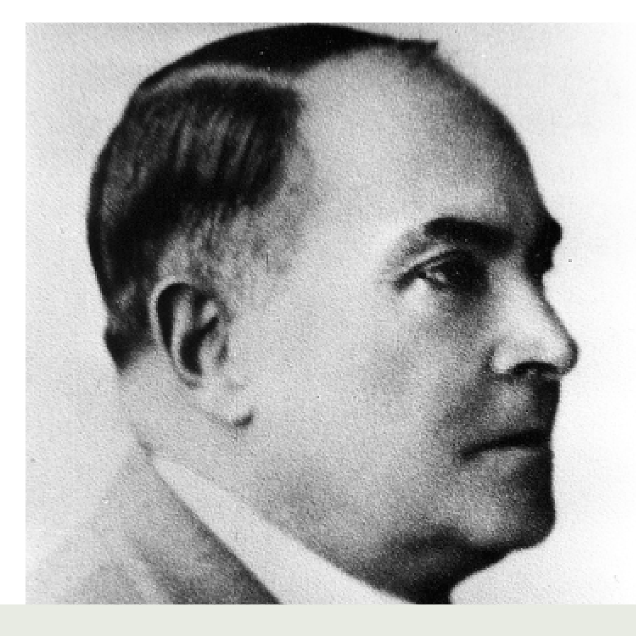
Demetrio Canelas fue hombre público y un político de principios; fundó el Partido Republicano Genuino, junto a Daniel Salamanca, Bien pudo haber accedido a la Primera Magistratura del país, pero la estructura íntima de su personalidad lo inclinó por la profesión más emblemática de una democracia: el periodismo.

Demetrio Canelas Canelas era hijo de José Manuel Canelas y Teodosia Canelas; el menor de nueve hermanos: Demetrio, Julio César, Manuel José, Cristóbal, Luis, Mercedes, Candelaria e Isabel.

Inició su vocación a principios de 1901 en "El Heraldo", de Cochabamba; estudió Derecho en la UMSS y se graduó de abogado en 1904. En 1903 fue Redactor-Jefe en "El Heraldo"; redactor editorialista de "El Ferrocarril", que dirigía el Dr. Fernando Quiroga Salamanca. Fundó "La Prensa" en 1908; "La Patria" de Oruro (1919), del cual fue director y editorialista. Su oposición a la firma del Tratado de 1904 con Chile provocó el asalto y destrucción de sus talleres y oficinas.

Sufrió varios exilios, entre ellos a la Argentina en 1928. Entre 1932 en que se inició la guerra del Chaco y 1943, año de la fundación de Los Tiempos, Demetrio Canelas fue parlamentario, Ministro de Guerra y Canciller de la República. Durante los regímenes militares de la posguerra volvió al periodismo y de ese modo decidió fundar Los Tiempos en Cochabamba. El libro "Historia de diez años de periodismo" (1960) testimonia las vicisitudes que sufrió Los Tiempos desde su fundación, por la labor crítica que ejerció durante el régimen de la Logia Radepa y el MNR hasta el asalto y destrucción del 9 de noviembre de 1953.

El Dr. Joaquín Espada revela que Villarroel consultó a don Demetrio para que se hiciera cargo de la Presidencia de la República; ofrecimiento que el ilustre tribuno y periodista desechó. En julio de 1953, don Demetrio advirtió en un editorial sobre los aprestos de los universitarios que, a través de asambleas, crearon las condiciones para la confiscación de Los Tiempos. El estallido de un complot de Falange Socialista Boliviana en noviembre de ese año, sirvió de pretexto para asaltar y destruir los talleres y oficinas de Los Tiempos y la valiosa biblioteca y archivo de don Demetrio en noviembre de aquel año. Desde el exilio, don Demetrio continuó su labor esclarecedora y crítica del régimen movimientista hasta su deceso en 1958. No pudo asistir a la resurrección de Los Tiempos, ocurrida catorce años después.



OBRAS

La obra ensayística de Demetrio Canelas fue compilada en cuatro tomos: *Problema marítimo de Bolivia, La guerra del Chaco, Dictadura y democracia y Diez años de periodismo en Bolivia* (Editorial Canelas, 1992). Al inicio de su carrera publicó también la novela *Aguas estancadas.*

CANELAS

CANELAS, JULIO CÉSAR

1898

51

Julio César Canelas Canelas nació un 14 de noviembre y murió a poco menos de un siglo de vida fecunda. Hizo estudios de primaria en el Instituto Americano y de secundaria en el Colegio Nacional Sucre. Desde muy joven escribió poesía y ganó premios literarios estudiantiles. Prestó el servicio militar en el Regimiento Ballivián, de La Paz. Se casó con doña Elsa Saenz de la Oliva. Sus hijos fueron Jorge y Fernando Canelas Saenz. Jorge heredó la calidad y la línea periodística de la familia y fue director del matutino La Razón y del Semanario Pulso, que fundó.

Don Julio César hizo sus primeras armas en La Patria, fundada por Demetrio Canelas el 19 de marzo de 1919; en ese medio fue, sucesivamente, corrector de pruebas, redactor de noticias sociales, reportero, redactor y Director entre 1922 y 1937 en períodos interrumpidos por sus actividades empresariales y los continuos exilios, deportaciones y compromisos que le deparó su activa vida política. Dirigió asimismo El Republicano, de Cochabamba; La Patria, de Cochabamba; El Diario, de La Paz entre enero y julio de 1946. Fue el primer Director de Los Tiempos, luego subdirector y nuevamente director, alternando con don Demetrio, en los períodos en que éste fue Diputado y Ministro de Estado.

Julio César Canelas dirigió, en suma, seis diarios en Cochabamba, Oruro y La Paz, e hizo incluso una edición de La Patria en Antofagasta, Chile, cuando fue desterrado junto a otros periodistas y obreros de ese diario.

Fue diputado, ministro, embajador y agudo comentarista político. Según Ángel Torres, fue un arquetipo del periodista de la prensa brava y política.

El 21 julio de 1946 se encontraba preso en el Panóptico Nacional por cuestiones políticas y con serio riesgo de su vida. El mismo día que colgaron al Presidente Villarroel, Julio César Canelas fue liberado y sacado en hombros hacia la plaza Sucre. A punto de retornar a Cochabamba, el sucesor en la Presidencia, Dr. Tomás Monje Gutiérrez, lo nombró Ministro de Defensa.

Como sus hermanos, Julio César Canelas fue hombre de principios.

Julio César Canelas irrumpió en la vida política y periodística en las postrimerías de los 20 años de régimen liberal, que fue sustituido en el poder por el Partido Republicano, fundado en Oruro el 3 de enero de 1914 por Daniel Salamanca y Demetrio Canelas, entre otras personalidades. Su primera tribuna fue La Patria, de Oruro, fundada en 1919 para enarbolar la reivindicación marítima contra el practicismo del régimen liberal que precipitó la firma del Tratado de 1904 con Chile y reprimió duramente a sus críticos y opositores.



El 12 de julio de 1920 en que fue derrocado el Dr. José Gutiérrez Guerra, último gobernante del Partido Liberal, Demetrio Canelas fue uno de los triunviros del nuevo gobierno junto a Bautista Saavedra, que a la postre fue Presidente. Saavedra repitió los errores de los liberales al ejercer la violencia contra sus críticos, entre ellos, Julio César Canelas, que fue exiliado a Antofagasta. De retorno a Cochabamba, dirigió El Republicano, órgano opositor. Fue elegido diputado por la provincia Abaroa en 1932, a instancias de Daniel Salamanca. En una muestra del pundonor y la honestidad de la prensa de entonces, don Julio César cerró el diario La Patria para ser candidato y tuvo que prestarse dinero para costear su campaña.

En 1940 fue nuevamente diputado en cuatro legislaturas sucesivas.

Fue el primer director de Los Tiempos. Su agitada vida periodística se resintió con el asalto y destrucción de este diario en noviembre de 1953; restituidas sus ediciones, don Julio César mantuvo la columna Mirador, que mostró su talento periodístico como analista político.

Demetrio Canelas no pudo asistir a la vindicación y reapertura del diario que fundó, pero Julio César pudo secundar la obra de su hermano, don Carlos Canelas, y acompañarlo con colaboraciones periodísticas y consejos hasta su muerte.

CANELAS TARDÍO, ALFONSO

1943-2009

52 Figura señera del periodismo libre y celoso defensor de la libertad de prensa en Bolivia y en el Continente. Una vocación temprana lo inclinó por el respeto al imperio de la ley y el Estado de derecho, y se graduó de abogado; pero en esos años secundó los denodados esfuerzos de su padre, don Carlos, para revivir Los Tiempos, la línea bandera del periodismo libre en Bolivia, silenciado por la inveterada arbitrariedad del poder. El diario que inaugurara una nueva era en el periodismo nacional fue la palestra donde Alfonso desarrolló su recia vocación de conductor en la senda trazada por Demetrio, Julio César y Carlos Canelas.



Bajo su mando tenaz y equilibrado, Los Tiempos se convirtió en semillero del periodismo nacional, con otros medios escritos que comenzaron a multiplicarse en varias capitales de la República. La arraigada vocación de servicio de Alfonso Canelas le obligó a desplazarse gustoso a otros distritos para asistir al nacimiento y velar por el desarrollo de otros proyectos exitosos que hoy conforman el Grupo Líder, una red del periodismo libre en las principales capitales del país.

Alfonso Canelas fue militante activo del credo de libertad de prensa fundado por su familia. "La parte trascendental de la vida no está en lo que uno piensa sino en los hechos cotidianos que acontecen", y sobre ellos se debe hablar "con alguna mayor imparcialidad... para ilustrar y documentar la conciencia pública, antes que para asumir el papel de conversor y catequista". Esta regla de oro formulada por Don Demetrio Canelas trasuntaba el principio básico del periodismo moderno, al cual se agregó un corolario: "informar con asiduidad y honestidad profesional" para que el público forme "sobre los hechos ocurrentes su propio criterio; y un principio: "Un público bien informado es la mejor defensa para la moral y el orden político."

Luis Alfonso Canelas Tardío nació en Cochabamba el 13 de diciembre de 1943 y murió en Santiago de Chile el 26 de febrero de 2009. Era el segundo hijo del matrimonio de don Carlos Canelas y doña Bertha Rosa Tardío, y sus hermanos son: Carlos, Eduardo, Gonzalo, Fernando y Enrique. Fue padre de tres hijos: Beatriz Canelas Leytón, María Renée Canelas Leytón y Alfonso Canelas Scott. Estaba casado con Liliam Scott Moreno.

Hizo sus estudios secundarios en la Argentina, de 1958 a 1962, y en principio se propuso estudiar Medicina en Buenos Aires, pero al final se inclinó por el legado familiar del periodismo.

En 1962, Alfonso inició su colaboración a la editorial y asistió a la reinauguración de Los Tiempos, en 1967, cuando cursaba el último año de Derecho en la Universidad de San Simón. En esta segunda época, Alfonso fue Jefe de Redacción y sus hermanos Carlos y Eduardo se ocuparon de la administración y producción del diario. Años más tarde, don Carlos fue nombrado Director emérito de Los Tiempos y Alfonso se hizo cargo de la dirección junto a su hermano Fernando, que fue codirector. En su segunda época, Los Tiempos se instaló en la casa de la calle Santiváñez, adquirida por don Demetrio. El 19 de julio de 1967 salió la edición al mediodía, y luego se regularizó recién el 21 de ese mes, según recordaba Alfonso Canelas.

Alfonso Canelas se tituló de abogado en la Universidad Mayor de San Simón, con un posgrado en la Escuela de Altos Estudios Nacionales, y siguió la carrera periodismo en la Universidad Católica Boliviana.

Dirigió el periódico Los Tiempos por más de dos décadas y después el diario La Prensa, en La Paz, desde diciembre de 1998 hasta noviembre de 1993.

Fue Vicepresidente regional para Bolivia de la Comisión de Libertad de Prensa e Información de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), creada en 1929, y luego miembro de la junta de directores de esa institución, que está conformada por 1.300 revistas y periódicos de 30 países, además d editores y directores de diarios y agencias informativas.

Una experiencia nueva para Los Tiempos fue la extensión de sus servicios periodísticos a otros distritos, conformando el Grupo Líder que integran Los Tiempos, Gente, La Prensa, el Deber, Correo del Sur, El Potosí, El Norte de Montero, Nuevo Sur de Tarija y El Alteño de la ciudad de El Alto. Correo del Sur se inició el 27 de noviembre de 1987 y más tarde El Potosí, de la Villa Imperial, que tiene su propia redacción y también se imprime en Sucre.



CAPRILES CABRERA, ANÍBAL

1854-1924

53 Fue 2° Vicepresidente de la República elegido por la Convención en el período 1899-1904 en que gobernó el jefe de la revolución federal, General José Manuel Pando, debido a los méritos que ganó como liberal en Cochabamba; y, más tarde, ministro en varias carteras en el período 1909-1916.

Como muchos periodistas y políticos de su época estudió Derecho, en la UMSS, y se graduó de abogado en 1879. Enseñó Ciencias e Historia en secundaria y fue Vicerrector del Colegio Nacional Sucre; cofundador de la Sociedad 14 de septiembre, munícipe, presidente del Directorio Liberal y diputado en tres legislaturas. Fue desterrado a Antofagasta al final de la Presidencia de Aniceto Arce, en 1892. Como periodista escribió en El Progreso y fue su director en 1892; asimismo en el Eco del Tunari, La Prensa, La Correspondencia y La Defensa Nacional; cofundó El Independiente y El Elector; dirigió El 14 de Septiembre.

OBRAS

Antonio José de Sucre. Ensayo biográfico, 1883.

CAPRILES RIVAS, JUAN

1890-1953

54 Fue beneficiario de un hecho no repetido: el gobierno le otorgó una vivienda en Miraflores, La Paz, que desde entonces se llamó la Casa del Poeta. Como era un personaje de la bohemia paceña, se reunían allí Arturo Borda, Carlos Medinaceli, Jaime Saenz, Gregorio Reynolds y otros poetas y artistas nocherniegos. A su muerte la casa continuó en manos de una pareja célebre: Antonio Ávila Jiménez e Hilda Mundi, padres de Silvia Mercedes Ávila, casada con Guido Orías, todos poetas. Augusto Guzmán califica a Juan Capriles como poeta lírico nocturno que solloza con la inteligencia; dice que su arte es nocturno, que revela una visión fatalista de la vida; formalmente exigente, estoico, solitario.

Era hijo de Aníbal Capriles Cabrera; en 1911 viajó a Bélgica para estudiar Ingeniería con una beca, pero en 1913 la inminencia de la Iª Guerra Mundial le impidió regresar a Europa luego de unas vacaciones en el país. Se inscribió en la Facultad de Derecho en la UMSA pero no se graduó. Los críticos dicen que sus primeros sonetos lo revelan como un poeta apegado a la tradición. Desde 1920 fue profesor de Lengua y Literatura en Colegios de Cochabamba y la Paz. Dejó una sola obra, modernista, aunque Arturo Vilela dice que es simbolista. Escribieron acerca de él Carlos Medinaceli en *Páginas de vida* y Juan Quirós en *La raíz y las hojas*, 1956. Dice Medinaceli: "En Capriles no se ha dado la anomalía, tan frecuente entre nosotros, de que el hombre contradiga la obra: él ha puesto toda su vida en su arte. Lo que es en su arte, lo es en su vida: poeta. Por eso es doliente y profundo. Porque como dijo Verlaine, "ser feliz y artista, no lo permite Dios". Mejor así. La felicidad es siempre mediocre, sólo el dolor es grande y fecundo. –Eso lo saben bien, porque lo ha vivido y hoy lo expresa bellamente el autor de *Evento*.

OBRAS

Evento, 1936.



CAPRILES LÓPEZ, CESÁREO

1880 - ?



55 Personaje de leyenda, irreverente y anticlerical, librepensador y anarquista a su modo, fue mentor de jóvenes intelectuales cochabambinos, que luego cobrarían significación, como Adela Zamudio, José Aguirre Gainsborg, Roberto Hinojosa, José Antonio Arze, Ricardo Anaya, Carlos Montenegro, Augusto Guzmán, Jesús Lara, y tantos otros colaboradores de la revista "Arte y Trabajo", que dirigía Capriles. Era hijo de Cesáreo Capriles Allende y de Benita López; sus mayores habrían sido herederos de la Casona de Mayorazgo. Son célebres las abominaciones de Capriles contra el alcoholismo, el atraso y el apoyo a los emprendimientos empresariales privados y al libre mercado como remedio contra la crisis. "Capriles no bebía, desconfiaba de los políticos, era exageradamente pulcro y manifestaba con entusiasmo su fe en el progreso económico de la ciudad a través de la acción de industriales privados y comerciantes", dice el sociólogo Huáscar Rodríguez, cuyo estudio fundamenta esta crónica. El Partido Liberal había iniciado la práctica de la cooptación electoral mediante dinero, comida y alcohol que se distribuía profusamente entre los artesanos votantes; por eso Capriles definía al artesano cochabambino como "un animal anfibio que vive entre la chicha y la política". "Todo indica que Cesáreo no entendía a los indios ni a los cholos y jamás comprendió que lo popular en Cochabamba pasaba por la cotidianidad de la chichería", concluye Rodríguez.

Sus autores preferidos habrían sido La Boétie, y más tarde Bakunin, Faure, Tolstoi, Proudhon y Kropotkine, a quienes accedió gracias al fotógrafo Modotti, que tenía estudio en la Plaza 14 de septiembre. Teodomiro Estrada lo inició en la astronomía. Rodríguez lo describe alto, delgado y de ojos claros. Vínculo amoroso con Julia Gutiérrez de la Reza, con quien se casó y tuvo tres hijos: Julia, Roberto y Dolly. Su padre le dio dinero para costear sus emprendimientos y así procuró llevar el teléfono a Uncía, que se puso en marcha en 1906 con un rotundo fracaso. Trabajó como dependiente de un bar y allí escribió a su amigo Estrada cartas reveladoras: "El mundo no sólo no me gusta, me repugna, quisiera el mundo ideal del anarquista!". En 1907 emigró a Oruro; poco después al Beni, donde pudo ganar lo suficiente como para pagar sus deudas. La muerte de su madre lo afectó de tal manera que vistió luto hasta el fin de sus días, se alejó de sus convicciones católicas y abrazó el ateísmo y las lecturas ácratas. Le molestaba en particular la liturgia y entonces acentuó su anticlericalismo. Divulgó las ideas anarquistas a los artesanos, funda el periódico Claridad y finalmente la revista Arte y Trabajo, cuyo primer número data del 27 de febrero de 1921. Rodríguez critica sus contenidos erráticos y heterodoxos pero conviene en que se trataba de una revista progresista orientada hacia la izquierda, que combatió al régimen de Bautista Saavedra y apoyó la organización de los obreros en Cochabamba en 1922, llamada Federación Obrera Departamental o Federación Obrera de Cochabamba.

Luego de una estadía en La Paz marchó a los Estados Unidos, donde trabajó como capataz en una mina de carbón, una vez más para pagar sus deudas. En la Biblioteca Pública de Nueva York encontró una colección completa de Arte y Trabajo y, al comprobar la adhesión manifestada en los últimos números al régimen de Hernando Siles, echó el ejemplar empastado al río. A su retorno, vivió el derrocamiento de Siles y luego los aprestos bélicos de 1932 a los cuales se opuso en mitines y redacción de volantes que le valieron encarcelamientos. En 1936 participó en la fundación de la Confederación Sindical de Trabajadores de Bolivia (CSTB) y pudo haber sido ministro del Trabajo en lugar del orureño Gabriel Moisés. Nivardo Paz contaba que creó talleres artesanales autogestionarios de efímera duración.

En 1939, a sus 59 años, lucía de luto, con sombrero de copa, no le gustaba dar la mano, tenía fobia a la fotografía y había radicalizado su anticlericalismo. Nivardo contaba que enfrentó a unas beatas que le ponían cruces y les gritó "¡Viva el demonio!". Otra de sus exclamaciones era: "¡Abajo Dios y su concubina, la patria!". Celebraba las rebeliones indígenas pero consideraba la transformación social como obra de intelectuales y de obreros cultos.

En sus últimos días en Cochabamba abrió la Farmacia Cosmos junto a su socio Alfredo Galindo, que todavía funciona en la Plaza 14 de septiembre. En ella se caracterizó por ser una persona desprendida, amable y solidaria. Viajó a Buenos Aires a operarse de cataratas; se le agravó la miopía y leía con una lupa gigante. "¡Mierda! Al cabo de tantos años de vivir siento que no he vivido nunca y que en realidad he sido vivido por el tiempo…!", una frase suya que anticipaba su última decisión. Así le dijo a Efraín Vega que se internaría a Tablas Monte para "abonar sus tierras". Su viaje postrero se produjo el 4 de julio de 1950 y se perdió en Tablas Monte. Es fama que nunca encontraron sus restos ni dejó fotografía alguna, excepto una que se habría tomado con Demetrio Canelas.



CAPRILES, FÉLIX

1830-1904

56

Conocido hombre público cuyo nombre lleva el Estadio Departamental, murió trágicamente en Chuspipata fusilado por fuerzas de la Logia Radepa el 20 de noviembre de 1944. Su obra más conocida es Quisiera ser cielo, cueca.

CÁRDENAS HERMOSA, MARTÍN

1899-1973

57

El botánico y naturalista boliviano más importante de todos los tiempos dedicó su vida al estudio de la naturaleza en Bolivia y dio su nombre a cuatro géneros botánicos, especies y variedades.

Estudió en el Instituto Normal de La Paz, donde también fue docente, así como en Potosí, hasta que radicó en Cochabamba. Era autodidacta; se inició en 1921 integrando la expedición del norteamericano H. H. Rusby, que recorrió sitios de los Yungas y el Beni, y continuó colaborando con otros especialistas extranjeros que también lo invitaron a sus universidades debido a su proverbial capacidad para la investigación de campo. Su asistencia a congresos y su colaboración en publicaciones y proyectos de investigación le dio prestigio internacional. La comunidad científica valoró en especial sus aportes taxonómicos a las cactáceas, suculentas, amariliáceas y bromeliáceas, así como sus estudios sobre especies silvestres o de cultivo arcaico de papas. Fue Rector de la UMSS en dos oportunidades y profesor de Agronomía hasta 1966. Legó un herbario con más de 6.000 ejemplares al Instituto Miguel Lillo, de Tucumán. Fundó el Jardín Botánico en Cochabamba, que en principio se llamó "Tadeo Haenke" y hoy "Martín Cárdenas". Revistas especializadas en Alemania, Estados Unidos, Argentina y Bolivia publicaron sus colaboraciones. Su calidad intelectual fue avalada con diversos nombramientos de Miembro Correspondiente del Museo Nacional de Historia Natural de París, en 1939; de la Sociedad Americana de Geografía de Nueva York, en 1947; y de la Sociedad Linneana de Londres, en 1964.

OBRAS

Manual de plantas económicas de Bolivia, 1969. *Memorias de un naturalista. Viajes por los Andes, La Plata, los Estados Unidos y Europa*, 1973.




NAL ABAROA



CARRASCO TORRICO, JOSÉ

1863-1921

58 Fundó en 1904 El Diario, de La Paz, el medio más antiguo en el país, que dirigió hasta 1908 y en el período 1927-1930. Escribía con el seudónimo Brissot. A continuación, sus descendientes se sucedieron en la dirección: Su hijo, José Carrasco Jiménez (1888-1962) fue director de El Diario en los períodos 1930-1945,19 48-1955 y 1957-1961, casi 25 años; Manuel Carrasco Jiménez (1892-1964), también su hijo, fue fundador y director de El Diario.

Tuvo una activa vida política y periodística y representó los intereses de la gran minería y de la Standard Oil Co. Fue Presidente de la Compañía Huanchaca de Bolivia, de la Asociación de Industriales Mineros (1935-1943) y asesor legal de Simón I. Patiño, de quien escribió una biografía.

Fundó El Comercio, en Cochabamba; estudió Derecho en la UMSA, fue dirigente del Partido Liberal, Secretario privado del Presidente José Gutiérrez Guerra (1917-1920), diputado, Director del Banco Central, Ministro de Obras Públicas, senador (1940-1943), y Presidente del Comité Nacional de su partido en el sexenio posterior al colgamiento del Presidente Villarroel. Fue miembro de las Academias de la Historia y de la Lengua. Murió en La Paz.

OBRAS

Simón I. Patiño, un prócer industrial, 1960.

CARRASCO, JOSÉ MATÍAS

1800-1860

59 Fue un pionero de la vinculación caminera entre Cochabamba y el Beni, y escogió un tramo que partía de Reyes; se destacó asimismo como protector de los indígenas y como promotor de la navegación fluvial por la extensa red beniana.

Sus biógrafos dicen que se habría refugiado en las Provincias del Río de la Plata durante la Guerra de la Independencia. Al fundarse la república, fue administrador de los territorios de Moxos entre 1830 y 1860 . En 1851 fue designado prefecto del Departamento del Beni, creado diez años antes, y en esa condición propició un asentamiento de nativos Yuracarés y continuó con su política de vinculación caminera con Cochabamba. Entre 1858 y 1860 volvió al mismo cargo y alentó una política de protección de las culturas mojeñas, además de reglamentar la navegación fluvial. Gabriel René Moreno añade que fue Prefecto de Santa Cruz al parecer en 1842. "Publicó un apreciable y crítico panorama social del Beni elogiado por D'Orbigny y Moreno", dice D. Block en *La cultura redaccional de los Llanos de Mojos,* 1997.


EL DIARIO

Decano de la Prensa Nacional

Magistrada Canedo se declara víctima de persecución política

Policía recupera más de 460 mil bolivianos

Tres años de prisión para

CÉSPEDES ANZOLEAGA, MANUEL 1874-1932


Madre Naturaleza, vuélveme árbol. ***Man Cesped.***

OBRAS

Símbolos profanos. Prosa lírica, 1924. *Sol y horizontes. Para los muchachos de América. Prosa y verso*, 1930. Escribió sobre él, en especial, Mariano Baptista Gumucio: *Madre naturaleza, vuélveme árbol. Vida y pensamiento de Man Cesped*, 1979.

61

Fue el mayor poeta panteísta de Bolivia. *Madre naturaleza, vuélveme árbol*, tituló su biografía Mariano Baptista Gumucio, citando uno de sus versos.

Nació en Sucre un 5 de junio pero vivió toda su vida en Cochabamba, en especial en fundos de su propiedad ubicados en Colomi y Paracti; y murió un 28 de marzo. Sus restos fueron honrados con una capilla ardiente erigida en la Plaza 14 de Septiembre. Un ceibo blanco fue plantado en su tumba. Fue liberal militante, diputado por la provincia Chapare en 1913 y también minero. "Fue el más fino poeta modernista en prosa que ha dado el país", dice de él Carlos Castañón Barrientos. Poeta panteísta, fue llamado el Rabindranath Tagore de Bolivia por su devoción por las flores, las plantas y los árboles, en suma, la belleza de las cosas pequeñas. "Humanizó la naturaleza: el árbol, para él, tiene corazón, siente el bien, vierte lágrimas, se viste de esperanza; el pino posee alma, al igual que la flor, cuya ternura el poeta compara con sus propias ilusiones (los pétalos de una rosa son equiparables a los labios de una mujer); también humaniza a los animales, sintiéndose parte de la familia de varios de ellos. Si a la naturaleza la llamó su madre, trata de hermanos al perro y a la golondrina; y habla del "padre gusano"; la abeja es para él una virgencita aldeana y una moralista sin códigos", agrega Castañón.

Augusto Céspedes, su sobrino, escribe de él: "Indudablemente más original y libre fue su vida que su obra escrita, es apenas una irisación: vida de monje laico, de franciscano plácido y jocundo ante la belleza de los campos… donde su programa consistía en hallar palabras adecuadas para traducir sus sentimientos de panteísta sin metafísica".

Según testimonio de Edmundo Anzoleaga Vela, recogido por Luis Mérida Coimbra, cuando apareció *Símbolos Profanos*, la poetisa uruguaya Juana de Ibarbourou exclamó: " ¡He aquí nuestro Tagore Americano!" Habría dejado un libro inédito: *La alegría de mis penas*, que fue empeñado y perdido en una fonda cochabambina.

Fue soltero y solitario toda su vida. Su nombre de poeta fue Man Cesped.

CARRASCO, PEDRO BUENAVENTURA

1780-1839

60

Fue diputado por Cochabamba al Congreso de Tucumán, en 1816, Vicepresidente de dicho congreso dos años después y firmante de la Constitución unitaria de las Provincias Unidas del Río de la Plata en 1819. Se sumó a las filas independentistas en Chuquisaca en 1809 y en Cochabamba en 1810, fue delegado para congratular a Juan José Castelli, jefe del ejército auxiliar argentino, por la victoria de Suipacha.

Era médico; estudió en las Universidades de San Francisco Xavier y en la de Lima. En 1806 fue médico del Regimiento de Patricios comandado por Cornelio Saavedra, en Buenos Aires; Teniente del Protomedicato de Buenos Aires en Cochabamba (1808); Cirujano Mayor y Jefe de División en el ejército de Belgrano (1812). Se retiró después de 1820 y murió en Buenos Aires. Escribió acerca de él en especial José Macedonio Urquidi: Figuras históricas. Diputados altoperuanos en el Congreso Constituyente de Tucumán, 1816, 1916.



CÉSPEDES PATZI, AUGUSTO

1903 – 1997

62 Periodista, abogado, historiador, escritor. Inició su carrera literaria como reportero de guerra en el Chaco, desde donde enviaba despachos para El Universal, reunidos más tarde en un libro que fue el proyecto de su mejor obra narrativa, Sangre de mestizos. En la posguerra, fue redactor de La Calle junto a Carlos Montenegro, Armando Arce y José Cuadros Quiroga, celoso defensor del gobierno de Gualberto Villarroel, fustigador de la Rosca minero feudal y promotor de las medidas que se harían realidad tras la Revolución de 1952. En ese período y tras la revolución de 1952 fue gran amigo de Germán Monroy Block, quien como Ministro del Trabajo de Villarroel, alentó la fundación de la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia (FSTMB) y el ascenso de Juan Lechín Oquendo a Secretario Ejecutivo de ese organismo que fue núcleo de la Central Obrera Boliviana (COB), según cuenta Guillermo Lora en su libro Historia del Movimiento Obrero Boliviano. En el sexenio 46-52 vivió en Buenos Aires y trabajó para el diario La Prensa. Tras el 52 fue el quinto de once directores que tuvo el diario oficialista La Nación. Fue un periodista comprometido y fundador en 1941 del Movimiento Nacionalista Revolucionario.

En esa vena subjetiva y comprometida escribió cuatro valoraciones históricas: Metal del diablo, El dictador suicida, El Presidente colgado y Salamanca, el metafísico del fracaso. El primero de ellos es en realidad una novela, pero de un efecto contundente en el juicio que la generación del Chaco y la posteridad tuvo de Patiño, Hochschild y Aramayo, los tres Barones del Estaño, que hicieron grandes fortunas a costa de los recursos naturales de un país pobre y atrasado. Ni siquiera el neoliberalismo vindicó la memoria de Simón I. Patiño o de Carlos Víctor Aramayo, los dos empresarios bolivianos de la Gran Minería. El dictador suicida tiene como protagonista al Presidente Germán Busch, iniciador de la política nacionalista, y El Presidente colgado es un relato dramático y militante sobre la inmolación del Presidente Gualberto Villarroel. No faltan historiadores que critican su falta de objetividad, pero se trata de obras políticas de enorme influencia como discursos ideológicos, y esa es su mayor virtud.

Su libro de cuentos Sangre de Mestizos es "un clásico de la literatura", según Luis H. Antezana Juárez. Su fuente de inspiración fue la historia inmediata, sobre la cual ejerció una crítica implacable, matizada por su fino sentido de la ironía y la robustez de su prosa dura y sarcástica con sus adversarios, que se manifiesta asimismo en su obra periodística, vgr., su célebre reportaje "Viaje alrededor de un monolito pensante", una semblanza de Franz Tamayo. En 1957 le fue otorgado el Premio Nacional de Cultura. Acerca de él escribieron el crítico chileno Alone; Mariano Baptista Gumucio y otros periodistas y críticos literarios.

Es difícil escribir sobre Céspedes sin asumir un tono quevediano, pues el augusto escritor tenía el parecido más próximo al ilustre Francisco de Quevedo, incluso en una leve cojera que justificó su apodo de "Chueco"; como también en el uso cotidiano de la más punzante ironía con sus adversarios y el coraje de batirse a duelo por quítame estas pajas.

En su propio país fue víctima de la inquina política. "Céspedes es un literato mediano y con cierta dosis de realismo calcado de novelistas italianos... autodidacto con enormes pretensiones,un literato de tierra dentro y moralmente un mal hombre capaz de todos los delitos", dice de él Tristán Marof. Pero el célebre Chueco no podía quedarse callado y le contestó lo siguiente: "Los republicanos no tomaron grandes represalias. Solamente Gustavo A. Navarro, que escogió el puesto de Alcaide, torturó a varios presos, entre ellos, a los jueces Hennings y Valle. Inició así su carrera política, como carcelero, el que sería después Tristán Marof".



OBRAS

Sangre de mestizos, 1936. *Metal del diablo*, 1946. *El dictador suicida*, 1956. *El Presidente colgado*, 1966. *Trópico enamorado*, 1968. *Salamanca o el metafísico del fracaso*, 1973. *Crónicas heroicas de una guerra estúpida*, 1975. *Las dos queridas del tirano*, 1984.

COSSÍO SALINAS, HÉCTOR

1929-1972

63

Perteneció desde 1951 a la segunda generación de "Gesta Bárbara" junto a Jorge Claros Lafuente, Jaime Canelas López, Mario Ojara, Mario Lara López, Germán Céspedes Barbery, Mario Quiroga de la Zerda y René Rocabado Alcócer, entre otros. Junto a Werner Guttentag creó la Biblioteca Boliviana, una joya editorial que lo sobrevivió y multiplicó en numerosos títulos que abarcan múltiples disciplinas, todos publicados por la Editorial Los Amigos del Libro. Fue Alcalde Municipal de Cochabamba y como tal propició la creación de la Biblioteca IVº Centenario; fue asimismo diputado, subsecretario del Ministerio de Minas y Petróleo, y Presidente de CORDECO, entre otras múltiples funciones.

Su obra *Posada de los sueños* fue galardonada en 1963 con el Premio Nacional de Poesía; en 1969 publicó La tradición en Cochabamba, obra antológica.

Héctor nació un 11 de septiembre y murió un 1º de septiembre. No llegó a cumplir los 43 años. Era hijo de Melquiades Cossio Borda y de Julia Salinas Crespo. Su padre murió en Boquerón y él quedó huérfano a los tres años, al cuidado de su tía Zenobia, a quien está dedicado uno de sus mejores poemas: Apuntes para una biografía de mi madre: "Madre, cuando nací tenías / un corazón de prolongada pena. / Un martirio sin música, obediente / a mi duro cuidado, prolongaba / el frío innumerable de tus sienes." Una conjuntivitis aguda le hizo perder el ojo derecho. Estudió en la Escuela Uruguay, en la Escuela Facundo Quiroga y en el Colegio Nacional Sucre. Se graduó de abogado por la UMSS y fue profesor de la Facultad de Derecho. Siendo presidente del Centro de Estudiantes de dicha Facultad organizó en 1954 el Festival de Poesía Joven Boliviana, histórica porque allí se revelaron poetas de la talla de Gonzalo Vázquez Méndez, Félix Rospigliosi Nieto, Jorge Suárez, Edmundo Camargo y Antonio Terán Cabero, ganador este último del Premio Nacional de Poesía "Yolanda Bedregal". Fue declarado Ciudadano Meritorio de Cochabamba.

Durante el sepelio de Cossío, el Dr. Julio Alberto d'Avis dijo: "El más luminoso poema de su vida fue la diáfana trayectoria de su propia existencia. Su increíble epopeya, la denodada y larga batalla que sostuvo ante el pertinaz asedio de la muerte. (…) Brilló en la cátedra universitaria. Sus lecciones tuvieron la cautivadora belleza de sus versos, se nutrieron en la cristalina fuente de su erudición humanista y reflejaron su profunda penetración investigadora, al punto de individualizarlo como uno de los auténticos descubridores del alma nacional y del temperamento valluno. Ninguna de sus lecciones, sin embargo, alcanzó tanta grandeza como la cotidiana lección de su modestia de sabio, de su bondad de santo, de su generosidad de maestro, de su consecuencia de ideólogo, de su tolerancia de filósofo y de su lealtad de caballero."



Escritores de la Galaxia Guttentag, un emprendimiento editorial que tuvo un gran gestor en Héctor Cossío Salinas.

OBRAS

Posada de los sueños. La tradición en Cochabamba.

CRESPO PANIAGUA, RENATO
1922-2001

64 Perteneció a una generación de abogados de cultura humanista, heredera de una larga tradición que dio cancelarios, rectores, presidentes, dignatarios de Estado, diplomáticos, escritores y artistas. Fue militante y dirigente del PIR, Decano de la Facultad de Derecho, de la UMSS, en el período 1958-1962 y Rector en el período 1962-1966, y Ministro de la Corte Suprema de Justicia; pero entretanto cultivó particularmente el teatro, como uno de nuestros dramaturgos más célebres, y la novela. El poeta Pedro Shimose, Premio Nacional de Cultura, dijo de él: "Con agudo sentido del humor y mediante la recreación del lenguaje coloquial, Crespo Paniagua ha renovado el teatro costumbrista de su país. Su incursión en la novela revela a un escritor neorrealista de gran poder descriptivo." Diccionario de autores iberoamericanos, Madrid, 1982.

OBRAS

Narciso, 1968, *La plaza de maíz*, 1969, *¡Cuidado… que viene España!*, 1971. *La promesa verde*, 1972. *El alfarero de marzo*, 1973. *Caras y caretas*, 1975. *Morir un poco*, 1977. *Dar posada al peregrino*, 1978.





Teresa Quiroga, madre de José, Teresa y René Cuadros Quiroga.

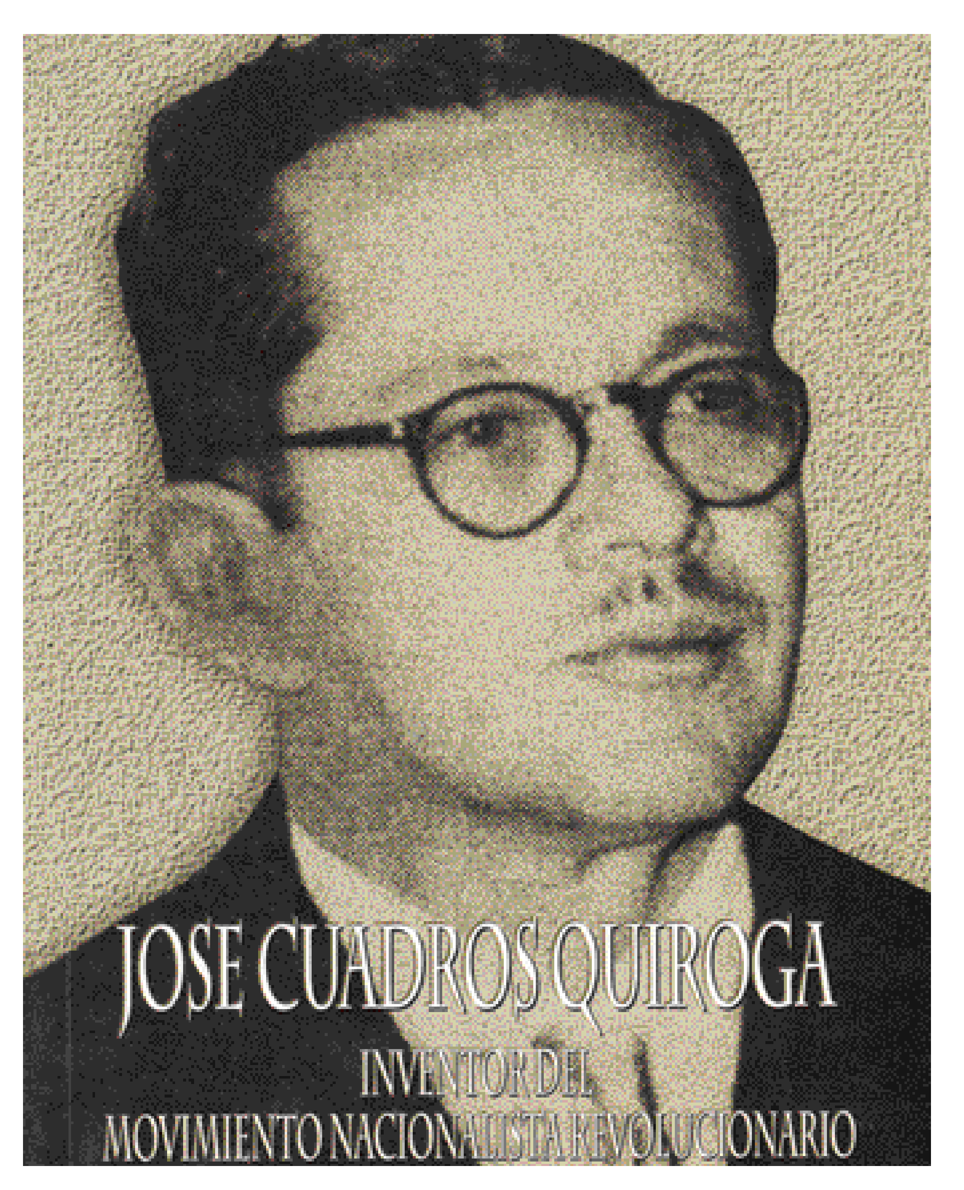
CUADROS QUIROGA, MARÍA TERESA

65 Fue la única mujer delegada a la Primera Convención de Estudiantes, del 17 al 23 de agosto de 1928, en Cochabamba, y a la Segunda, celebrada en 1929 en Sucre, que exigió al gobierno la Autonomía Universitaria. La dirigencia estudiantil de la primera Federación quedó conformada del siguiente modo: Ricardo Anaya Arze, secretario general; José Cuadros Quiroga, de relaciones; Carlos Salamanca, de Educación; Germán Rivero Torres, de hacienda; Franklin Antezana Paz, de vinculación obrera; Alfredo Mendizábal, de Prensa; Julio Espinoza, de Deportes; Arturo Urquidi, de Actas; María Teresa Cuadros Quiroga, Secretaria; Eduardo Arze Loureiro, Secretario.

Eran tiempos en los cuales las mujeres no tenían derechos ciudadanos y la ley les restringía incluso sus derechos civiles. No votaban ni podían ser candidatas, y para disponer de sus bienes debían recabar la autorización expresa del padre, si eran solteras, o del marido, si casadas. La incorporación de María Teresa Cuadros Quiroga en la directiva de esta Federación fue un temprano acto de justicia para las mujeres bolivianas.

A propuesta de María Teresa Cuadros, el IIº Congreso, celebrado un año después en Sucre, "consideró de estricta justicia social nivelar al hombre y a la mujer en el goce y ejercicio de los derechos civiles y decidió solicitar al poder legislativo sancione una Ley al respecto.

CUADROS QUIROGA, JOSÉ
1908-1975



66

Ideólogo del Programa de Principios de la Autonomía Universitaria, junto a José Antonio Arze, y uno de los intelectuales más conspicuos del MNR. Estudió Derecho en la UMSS y en 1928 fue delegado a la Iª Convención Nacional de Estudiantes, reunida en Cochabamba. Junto a Arze y Anaya redactó el Programa en el cual se planteaban las conquistas que signarían la historia del país en el siguiente medio siglo. Inició su vida intelectual con Cesáreo Capriles en la revista Arte y Trabajo; escribió en La Opinión, de Cochabamba, en El Diario y la Calle, y dirigió el vespertino Universal, en La Paz. Fue pacifista y no concurrió a la guerra del Chaco; cofundador del MNR en 1941 y redactor de las Bases y Principios de acción inmediata del MNR (1942). Colaboró con Villarroel y salió al exilio en 1946. Tras la revolución del 52 fue embajador en el Ecuador, Ministro del Interior y Secretario Ejecutivo del MNR. Frenó las aspiraciones del sector de izquierda y la difícil consolidación del plan de estabilización monetaria; fue Embajador en Francia y en 1964 pasó al exilio donde se suicidó.

CUBA SANABRIA, SIMEÓN

1935-1967

67 Su nombre de guerra era Willi, Willy, Wily o Wyly. Nació en Itapaya un 5 de enero y murió ejecutado junto al Che en octubre de 1967. Era trabajador minero de Huanuni de 1952 hasta los despidos masivos que ejecutó el gobierno del Gral. René Barrientos Ortuño con el "Sistema de Mayo" de 1965, según frase de Sergio Almaraz. Se incorporó a la guerrilla en el grupo de Moisés Guevara en marzo de 1967. Era parte de la columna guerrillera del centro, dirigida por el Che, e integrada por: Alejandro, Rolando, Inti, Pombo, Ñato, Tuma, Urbano, Moro, Negro, Ricardo, Arturo, Eustaquio, Guevara, Luis, Antonio y León. Un tiempo los acompañaron Tania, Pelado (Ciro Bustos), Dantón (Regis Debray), Chino y Serapio, según el Diario del Che.

Cuando el Che cayó herido en la pantorrilla y con el arma inutilizada en la emboscada de la Quebrada del Churo, el 8 de octubre de 1967, Willi intentó ponerlo a salvo conduciéndolo a una altura, pero fue capturado y ejecutado, como el Che, al día siguiente, en la escuela de La Higuera.

En el Diario del Che hay varias anotaciones que lo muestran ejecutando misiones de confianza junto a Pombo, Arturo, Darío y el Inti, entre otros guerrilleros de confianza. El 20 de agosto, el Che llama "mis 'obras públicas' a Willy y Darío. En septiembre lo muestra explorando una posible salida junto a Inti. En la evaluación que hace de sus hombres, el Che escribe: *14/5/67. Tres meses. Bueno. Callado, disciplinado y trabajador; hay que probarlo en un buen combate.*



14/8/67 – 6 meses – Bueno. No es un combatiente aguerrido y quizás no lo sea nunca, pero sus características arriba mencionadas y su firmeza lo hacen un hombre seguro.

Fue el único boliviano que acompañó hasta el último momento al Che y fue ejecutado el mismo día y lugar que él.



OBRAS

El Estado boliviano y la unidad peruana 1944. *Los errores administrativos de la Reforma Agraria*, 1959. *Curso de Derecho Administrativo*, 1960. *Itinerario sentimental*, 1929-1954, 1998 edición póstuma.

D'AVIS SAINZ, JULIO ALBERTO

1886-1968

68 Perteneció a una pléyade de maestros del Derecho, que desde la fundación de la Universidad de San Simón en 1832 dio una mayoría de Cancelarios y Rectores. Su especialidad fue el Derecho Administrativo y, como buen personaje público, sembró su vida docente de anécdotas. Se cuenta, por ejemplo, que un conocido político, que había sido su alumno, lo saludó en el aeropuerto y el Dr. D'Avis le preguntó qué hacía en Cochabamba, pues el discípulo integraba el gabinete ministerial de turno. "Acabo de arribar", contestó éste y el Dr. D'Avis le replicó: "Usted siempre arriba, ¿no?"

Era pequeño de estatura, de ojos azules y vivaces, hábil conversador y hombre de juicios sentenciosos y certeros. Manejaba una motoneta Vespa que le era característica y dejó un libro de versos socarrones y sabrosos en los cuales cuenta su vida sentimental, de edición póstuma gracias al celo de su amigo y colega maestro, el Dr. Jaime Ovando.

Estudió Derecho en San simón y su tesis de grado sobre la Confederación boliviano-peruana fue publicada en 1944, con prólogo del escritor peruano Luis Alberto Sánchez. Desde el título (El Estado boliviano y la unidad peruana) generó una polémica en este diario con los dirigentes falangistas Óscar Únzaga de la Vega y Mario Gutiérrez Gutiérrez por su defensa de la reintegración del antiguo Perú. Inauguró la cátedra de Derecho Administrativo y dejó un texto modelo de concisión y prosa. Fue Secretario General de Informaciones durante la Guerra del Chaco, Subsecretario de Economía Nacional en el régimen de Villarroel y Secretario Ejecutivo de la Subcomisión Administrativa de la Comisión Nacional de Reforma Agraria.



DAZA ONDARZA, ERNESTO

1913 - 1972

69 Fue un eminente constitucionalista, Rector de la UMSS y humanista en su amplia formación académica. Nació un 7 de agosto en Sucre y murió en Cochabamba un 19 de abril. Era hijo de los esposos Justino Daza Palmero y Hortensia Ondarza B, bisnieto del Cnl. Melchor Daza de Oré, héroe de la revolución del 10 de noviembre de 1810, que fue firmante del Acta de la Independencia. Fue asimismo nieto del Dr. Abdón S. Ondarza, fundador del Puerto de Antofagasta (1868) y último Diputad por el Litoral en la Convención de 1880. Durante la Guerra del Chaco se encontraba en Buenos Aires y ejerció importantes tareas consulares en Clorinda, para auxiliar a los prisioneros bolivianos evadidos del Paraguay.

Su labor académica se desarrolló luego de haber sido Embajador ante las Naciones Unidas. Fue catedrático titular de Derecho Constitucional por más de 24 años. Fue Ministro de la Corte Suprema y ejerció el Rectorado de la UMSS en los periodos 1959-1963 y 1976. Fue invitado a Inglaterra y Francia por temas académicos de su especialidad, miembro de la Sociedad de Escritores y Artistas,

Mereció condecoraciones de la Santa Sede, Chile, República Dominicana y Argentina y el Gobierno decretó duelo nacional a la noticia de su lamentable deceso. Formó parte de la familia Rivero Torres y le dio una nueva dinámica a la Viña Muyurina, heredada de don Juan de la Cruz Torres y don Ramón Rivero López, de quien fue hijo político.

DI NATALE ENRÍQUEZ, JOSÉ REMO

1925-2010

70 Fue un connotado militante fundador de la Democracia Cristiana en Bolivia, miembro distinguido de la Comisión de Reforma Agraria, que convocó el Presidente Víctor Paz en su primer período de gobierno, catedrático de la UMSS, de la Universidad Católica San Pablo, de Bolivia, y de las Universidades de Carabobo, Universidad Central y Universidad Católica Andrés Bello, de Venezuela. En las elecciones de 1978 fue candidato a la Vicepresidencia y acompañante de fórmula del Gral. René Bernal Escalante. El Concejo Municipal de Cochabamba lo nombró CiudadanoMeritorio y la Universidad Católica Boliviana le otorgó el Doctorado Honoris Causa.

Nació en Tupiza un 19 de febrero y murió en Cochabamba un 28 de febrero. Hizo el Bachillerato en el Colegio La Salle, de Cochabamba, y estudió Derecho en la UMSS; enseñó Filosofía, Trabajo Social, Derecho y Ciencias Políticas en la UMSS, y fue el introductor de los primeros seminarios de Derecho Agrario en las universidades de Venezuela.

Su experiencia en este campo determinó que en 1953 el gobierno lo invitara a integrar una SubcomisiónTécnica de la Comisión de ReformaAgraria de Bolivia, que ejerciera una Vocalía en el ConsejoNacional de Reforma Agraria; que asesorara al gobierno venezolano en el tema y fuera Miembro del Instituto di Diritto Agrario Internazionale e Comparato de Florencia.



Fue profesor a tiempo completo y Director de la Carrera de Derecho de la Universidad Católica San Pablo, en Cochabamba. Escribió 7 libros, estudios, monografías y artículos de prensa en Bolivia y el extranjero, que fueron citados y reconocidos por expertos nacionales y extranjeros.

ESPADA ANTEZANA, JOAQUÍN

1897-1999

71

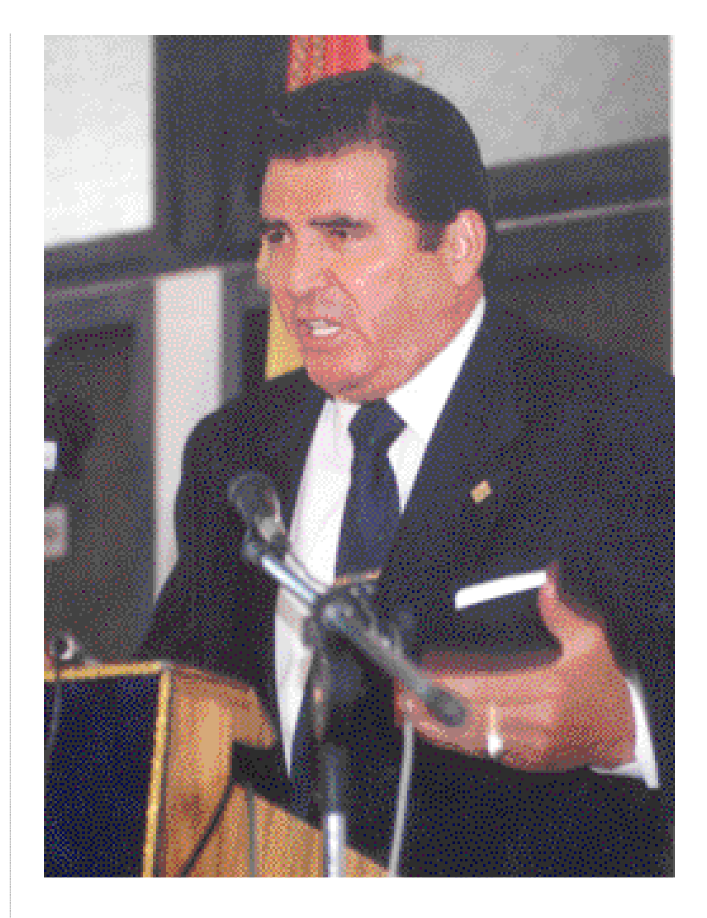
Fue hombre de confianza del Presidente Daniel Salamanca, con quien fundó el Partido Republicano Genuino y fue su ministro de Hacienda y de Guerra durante la contienda del Chaco. Años después fue celoso defensor del ex Presidente al analizar las causas y el desarrollo del conflicto.

Era periodista y político, muy allegado asimismo a la familia Canelas y al diario Los Tiempos. Estudió Derecho en la UMSS y se graduó de abogado en 1920. Dirigió La Patria, de Oruro y El Republicano, de Cochabamba, fue concejal y diputado en 1931 antes de integrar el gabinete de Salamanca. En 1934 fue nombrado Inspector del Ejército en el Estado Mayor General, pero no se posesionó por desconfianzas surgidas entre el Ejecutivo y el Ejército. Integró el gabinete del Presidente Enrique Peñaranda en la cartera de Gobierno; fue exiliado durante el régimen del Presidente Villarroel a los Estados Unidos, donde se desempeñó como profesor universitario; retornó en 1946 retornó pero no volvió a la política. Fue nuevamente exiliado a los Estados Unidos tras la revolución del 52, retornó en 1965, fue corresponsal de diarios norteamericanos y dedicó sus energías a la literatura histórica y ensayística. El Dr. Espada dirigió la recopilación de los artículos y editoriales escritos por Demetrio Canelas, que integran cuatro volúmenes.



OBRAS

Salamanca y las responsabilidades de la Guerra del Chaco, 1989.



FERNÁNDEZ ROJAS MAX

1942-1995

72

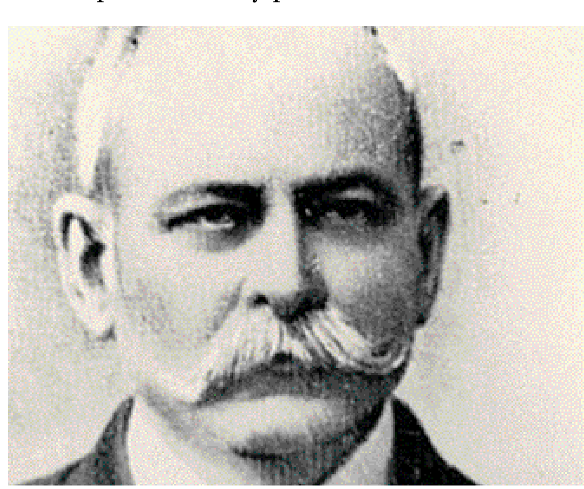
Nació en Quillacollo un 25 de diciembre y murió en un accidente aéreo cuando se dirigía a Uncía un 26 de noviembre. Se inició trabajando como conductor de camiones de la Gulf Oil Company en Santa Cruz hasta 1969. Los beneficios sociales que cobró le permitieron instalar una agencia de cerveza. En 1978 tenía ya una fábrica de plásticos en Santa Cruz. En el período 1984-1987 dirigió el Banco Popular del Perú y en 1986 se convirtió en accionista mayoritario de la Cervecería Boliviana Nacional. Tentado por la política fundó Unidad Cívica Solidaridad (UCS) en 1988; candidateó a la presidencia y obtuvo votaciones consistentes. Formó parte del gobierno de Gonzalo Sánchez de Lozada en el período 1993-1997. No había cumplido los 53 años cuando su vida se truncó trágicamente.

GALINDO ARGÜELLES, NÉSTOR

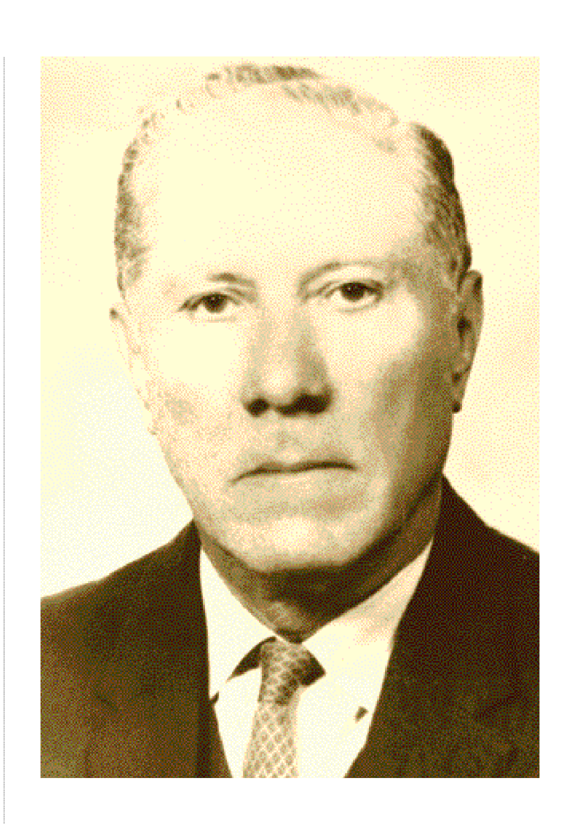
1830-1865

73 Hijo del Gral. León Galindo, distinguido miembro del Ejército Libertador y Jefe del Estado Mayor General del Ejército Boliviano designado por el Presidente Antonio José de Sucre, fue poeta del Romanticismo. Su fusilamiento ordenado por el Presidente Mariano Melgarejo tras vencer a sus adversarios en la batalla de La Cantería consternó de tal modo a su padre, que lo obligó a abandonar la vida pública. Néstor Galindo luchó contra el despotismo, fue desterrado en 1848 a Lima y Tacna, vivió en Valparaíso; retornó en 1851 y fundó la célebre Revista de Cochabamba un año después. Melgarejo se hizo del poder en 1864 y Néstor Galindo se alistó en las filas de los opositores que luchaban por derrocar a un gobierno autoritario. En esas circunstancias se produjo su trágico deceso, cuando gozaba de la admiración de sus contemporáneos por la fineza y pulcritud de su formación y sus actitudes. Dejó el poemario Lágrimas aunque antes publicó poemas dispersos en Chile, Perú y Bolivia.

Sus biógrafos lo califican como romántico, hipersensible al dolor, influido por sus pares europeos, de espíritu melancólico e idealismo sentimental. Enrique Finot y Augusto Guzmán dicen que tradujo poemas de Byron y Víctor Hugo. Augusto Guzmán escribió: “Galindo recibió, entrañablemente, la influencia de los poetas que llenaron con sus ayes y con sus lágrimas el siglo de la espiritualidad exaltada y personal del arte. Confiado en una espontaneidad prolífica, le faltó, sin duda, disciplina técnica, madurez de fondo y prestancia original de forma”. “Si no precisamente como poeta, vale como hombre de ideales”, dice de él Carlos Castañón Barrientos. El primero en llamar la atención sobre él y su obra fue Gabriel René Moreno; más tarde lo hicieron Enrique Finot, Humberto Vázquez Machicado y Adolfo Cáceres Romero, entre otros.



Gabriel René Moreno estudió la obra de Néstor Galindo.



GALINDO QUIROGA, WALTER

1897-1975

74 “Eminente cirujano, de excepcionales condiciones profesionales y de relación humana”, dice de él el Dr. Gastón Cornejo Bascopé.

Estudió Medicina en la Universidad de Chile y se graduó en 1923. Fue cirujano del Hospital Viedma y más tarde su director. Por años Catedrático de Anatomía, Técnica Quirúrgica, Semiología y Cirugía (1939-1964), Decano de Medicina y Rector (1955-1958). Durante la guerra impartió cursos sobre Cirugía y Enfermería de urgencia, y desarrolló una importante labor en el Hospital Quirúrgico Nº 6 de Sanidad Militar. Fue nombrado Profesor Emérito al jubilarse de la cátedra. Tuvo a su cargo el Consulado General en Francia.

GALINDO QUIROGA, EUDORO

1901-1991



El Río Rocha, antes.

75

Fue ante todo un dirigente cívico, un hombre de acción, un diseñador de proyectos de desarrollo y de cálculos estructurales. Uno de los primeros en el que participó fue el trazado del camino a Todos Santos, y otro que atendió gratuitamente fue el diseño y construcción del antiguo Puente de Cala Cala, pero su desempeño mayor se inició con la toma de conciencia generada por la celebración del IVº Centenario de la fundación de Cochabamba. "Lo que impide la construcción de obras de bien colectivo y frena el desarrollo de los servicios públicos no siempre es la falta de dinero. La causa principal se encuentra en gestiones negligentes, iniciativas irresponsables, descuido en el quehacer constructivo, mantenimiento deficiente, falta de compromiso y sobre todo, en el exceso de retórico verbalismo" reflexiona Eudoro Galindo Quiroga en el libro que con motivo de la celebración del Cuarto Centenario de la Fundación de la Ciudad de Cochabamba nos dejó en 1974.

Admiraba al presidente Aniceto Arce, que había donado la fuente de las Tres Gracias, que aun se puede admirar en la Plaza 14 de septiembre, donde llegaban las aguas captadas en la represa de Arocagua. En esa línea, durante el gobierno de Hernando Siles, el Prefecto de Cochabamba, Gral. Federico Román lo invitó a construir el camino a Todos Santos, cuya meta era llegar por vía fluvial al Amazonas. Le ofreció un sueldo que virtualmente doblaba el suyo, porque en esa medida juzgaba la importancia del trabajo del Ingeniero Galindo. Luego de trazar la ruta, que evitaba los inconvenientes actuales de El Sillar, Galindo conoció ese escollo con que se encuentran los proyectos de desarrollo, que es la pugna política. Tanto pelearon los cochabambinos que proponían un ferrocarril en lugar de una carretera, que el Presidente Siles decidió no construir ninguna de ambas opciones. El camino al Chapare tuvo que esperar medio siglo, y el trazo actual sigue el trazo del Ingeniero Galindo excepto en El Sillar. Poco después se creó la Junta Impulsora de las Obras de Agua Potable y Galindo fue designado Ingeniero Fiscal.

En 1917 llegó el ferrocarril a Cochabamba, desde Oruro, y se proyectó prolongarlo a Santa Cruz. Los estudios de años posteriores estuvieron a cargo del ingeniero alemán Hans Grether y la construcción se inició en 1929, pero la caída del Presidente Siles dejó trunca la vía férrea en Aiquile. Entretanto, con ayuda del diputado Félix Capriles, Galindo consiguió financiamiento para construir el primer puente de Cala Cala, que diseñó a su costa y supervisó ad honorem la construcción hasta su estreno en 1930.

Eudoro Galindo Quiroga estudió el bachillerato en el Colegio Sucre, del cual egresó en 1919 bajo la guía de don Luis Guzmán Araujo y las lecturas en la biblioteca de su abuela, Plácida Salamanca. Estudió Ingeniería Civil en la Universidad de Chile, se graduó el 24 de junio de 1925 y desarrolló sus primeras experiencias profesionales en ese país.

A su retorno fue ingeniero jefe de los tramos ferroviarios a Santa Cruz, Sucre-Potosí, Corumbá-Santa Cruz, así como de la pavimentación de Cochabamba y las obras sanitarias en Potosí y Tarija. Fue profesor de Arquitectura en la UMSS, senador y cofundador del diario Los Tiempos en 1943 junto a Demetrio Canelas, Walter Galindo Quiroga y Rafael Gumucio Irigoyen. Fue fundador del Club de Leones en 1950 y socio fundador del Country Club, el Automóvil Club, Presidente del Club Social, del Rotary Club, del Club Hípico Nacional, de la Federación de Profesionales de Cochabamba y de la Sociedad de Geografía e Historia de Cochabamba. Eudoro Galindo contrajo matrimonio con la Srta. Blanca Anze Guzmán, unión que duraría 60 años.

OBRAS

Memorias de un ingeniero, 1990.

GALINDO, LEÓN

1795-1866



76 Fundador de una familia de larga tradición en Cochabamba, fue uno de los héroes de la independencia; cayó herido en las batallas de Carabobo y Bomboná, combatió en la batalla de Ayacucho y llegó a Bolivia con Antonio José de Sucre y el Ejército Libertador. Sucre lo designó Prefecto de Potosí y en 1827 fue Jefe de Estado Mayor General del Ejército de Bolivia. En esa condición enfrentó la invasión del ejército peruano comandado por el Presidente Agustín Gamarra en 1828; el jefe del Ejército, el general Pérez de Urdininea, quiso ascenderlo a General, pero Galindo no aceptó porque no llevaba la firma de Sucre.

Había nacido en Vélez, Colombia. A sus 14 años se alistó en el Ejército Libertador. Cuando la invasión de Gamarra, se opuso al Ajuste de Piquiza, acordado con el invasor, y fue borrado de la lista militar y desterrado a la Argentina. Volvió en 1829, se radicó en Cochabamba, donde compró una heredad con los bonos que otorgó el Congreso a los integrantes del Ejército Libertador. Fue munícipe. José Ballivián lo rehabilitó y desde entonces fue varias veces Prefecto y en 1847, nuevamente Jefe de Estado Mayor. Debido a sus vínculos con Ballivián, Belzu lo persiguió con saña y lo exilió al Perú hasta 1854. De retorno en Cochabamba, fue munícipe y Prefecto hasta 1860 en que se retiró. Le afectó el fusilamiento de su hijo Néstor Galindo, ordenada por Melgarejo tras la batalla de La Cantería. Escribió acerca de él Julio Díaz Arguedas, entre otros.

GARCÍA MESA, JOSÉ

1851-1904



77 Entre sus alumnos en pintura figuran personalidades tan destacadas como Avelino Nogales, Raúl González Prada y Adela Zamudio. Enseñó también en Santa Fe, Argentina. En periodismo envió correspondencia a El Comercio durante la Guerra Pacífico; fue corresponsal en Europa de El Heraldo, de Cochabamba, y periódicos de La Paz. En la diplomacia, fue Cónsul en La Serena, Chile a partir de 1874; el presidente Narciso Campero lo nombró Cónsul de Bolivia y Secretario de la Legación ante la Santa Sede. Como militante del Partido Liberal fue diputado en 1902.

En artes plásticas, inició su formación artística en el Circolo Artistico Internazionale, de Roma, en 1882; vivió entre Roma y París en el período1883-1897; en 1888 participó en el Salón de Artistas Libres Expo Universal de París y su óleo Titicaca obtuvo mención. En Cochabamba creó la Academia Nacional José García Mesa. Según los críticos, no se aferró a estilos ni temáticas, no se interesó por nuevas estéticas de fines del siglo XIX; ecléctico, cultor de la imaginería burguesa de la belle époque, pintó temas religiosos, escenas históricas y retóricas sobre temas patrios, paisajes impresionistas y retratos. Escribieron acerca de él Carlos Salazar Mostajo, Pedro Querejazu y Michelle Pentimalli, entre otros. Murió en La Paz.

GONZÁLEZ PRADA, MANUEL

78

Fue designado intendente de Cochabamba cuando estalló el levantamiento del 14 de septiembre de 1810.

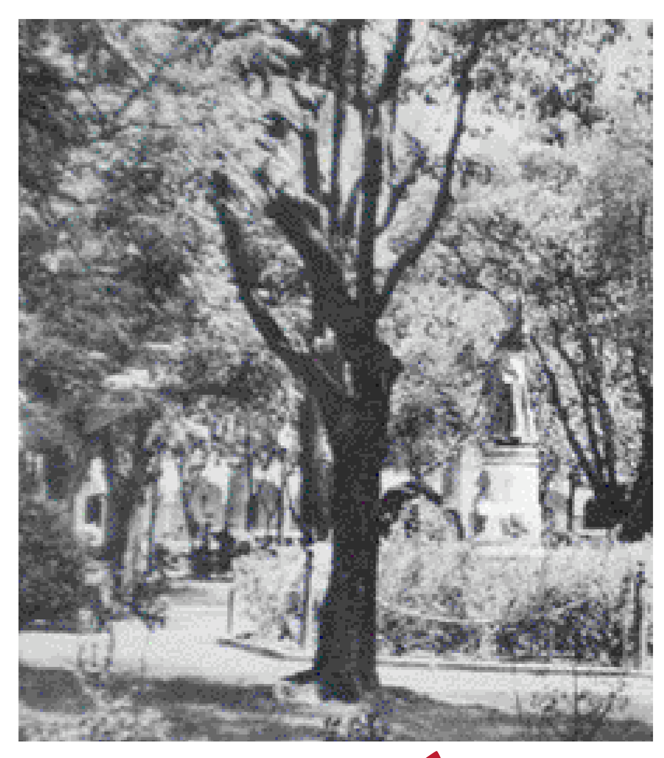
Los patriotas, comandados por el Crnl. Francisco del Rivero y su segundo, Esteban Arze, lograron que Gonzales Prada se rindiera.

Una vez sofocado el levantamiento y cuando era inminente la fundación de la nueva República, el antiguo gobernador volvió a Cochabamba y fundó una larga familia que se prolonga hasta nuestros días, casandose con la hija del Comandante de Plaza, Gral. Marrón y Lombera.

Entre su numerosa descendencia podemos encontrar al escritor y hombre público Nataniel Aguirre, Gonzales de Prada, al pintor Raúl Prada y a la extensa descendencia de ambos.

Pudo más el amor a este valle que la fidelidad a la Corona, que obró en el ánimo de este prestigioso militar realista, para determinar que se quede en Cochabamba rodeado de sus familiares.





GONZÁLEZ -PRADA PRADA, RAÚL

1900-1991

79

La Escuela de Bellas Artes, de Cochabamba, lleva su nombre desde 1990 para inmortalizar a este digno alumno de Avelino Nogales. Fundó además el Instituto Tecnológico en 1947, del cual fue su primer director, y tuvo una intensa actividad pedagógica en su especialidad.

Era pintor de vocación pero estudió Derecho en la UMSS. En 1925 obtuvo el primer premio pintura del Centenario de la República. Durante la Guerra del Chaco plasmó sus impresiones del paisaje y los combatientes en dibujos y lienzos. Fue maestro de secundaria y director de la Academia de Artes y Oficios de la UMSS. Los críticos califican su obra plástica como lumínica y colorista, basada en el paisaje valluno y la naturaleza, retratados en atmósferas impresionistas. Escribieron acerca de él Federico Ávila, Carlos Salazar Mostajo, Pedro Quererejazu, Armando Soriano Badani, P. Luján y Michelle Pentimalli, entre otros.



GRÁJEDA, HILARIÓN

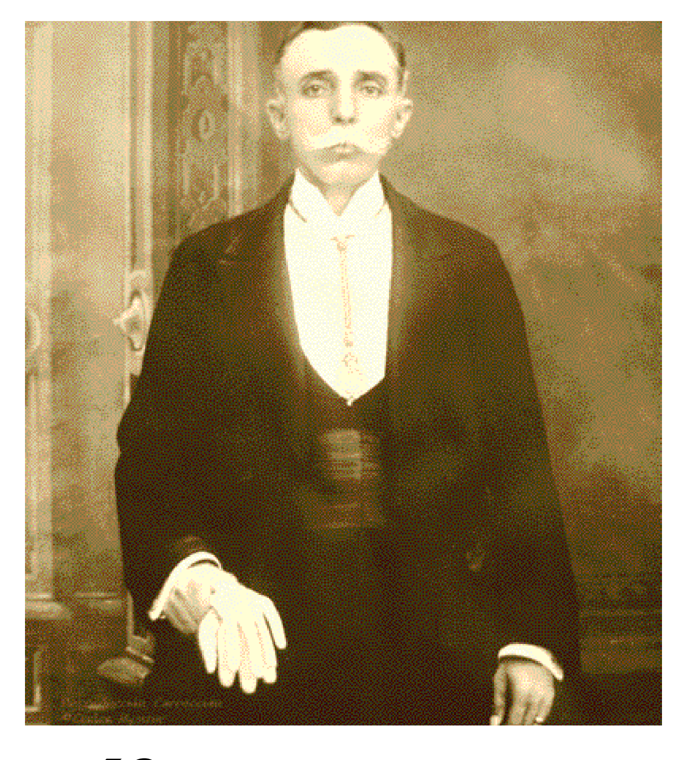
1896 - 1968

80 Fue una de las figuras visibles entre los organizadores del Congreso Nacional Indígena de 1945, convocado por el gobierno del Presidente Gualberto Villarroel. Tras derrocarlo y eliminarlo trágicamente en 1946, los hacendados no cumplieron las resoluciones de dicho Congreso, entre las cuales sobresale la abolición del pongueaje, un sistema de servidumbre propio de la república desde 1825, por lo cual Grájeda encabezó un alzamiento en 1947, duramente reprimido tras la eliminación de dos hacendados. A raíz de estos hechos, fue condenado a la pena capital, huyó de la cárcel aprovechando la guerra civil de 1949, volvió a ser capturado y permaneció en prisión hasta el triunfo de la revolución de 1952, que lo benefició con una declaratoria de amnistía decretado el 22 de julio y puesto en libertad el 14 de septiembre de ese año. De inmediato encabezó la demanda de expropiación de la hacienda de Yayani y distribuyó títulos de reforma agraria en 1957. Su hermano Vitaliano fue también dirigente campesino.

Nació en Morochata, provincia Ayopaya. En 1940 inició sus demandas contra los hacendados por abusos cometidos contra los colonos, por lo cual fue confinado a la isla de Coati. apresado y confinado a Coati.

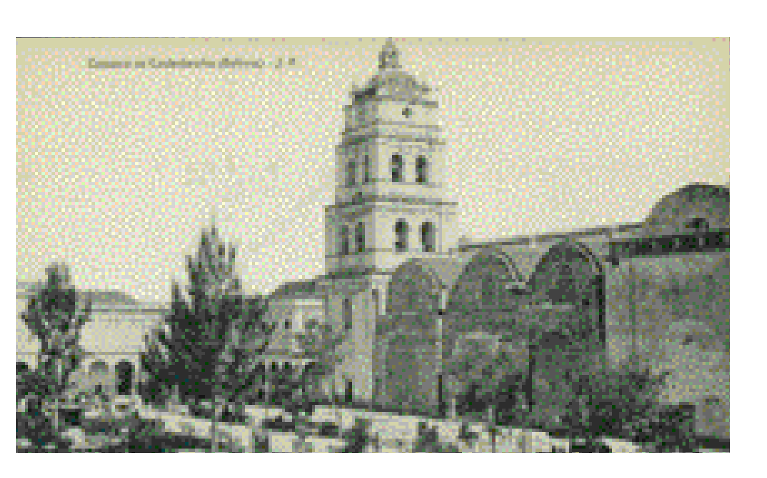
GRANADO, FÉLIX ANTONIO DEL

81 El Dr. Félix Antonio del Granado asumió el Rectorado el 7 de febrero hasta el 12 de marzo de 1923. El Decreto de 6 de noviembre de 1922 determina los Planes de Estudio para las Facultades de Derecho y Ciencias Sociales y Políticas. Lo reglamenta el Decreto de 10 de noviembre de 1922. El Decreto de la misma fecha desarrolla un Plan de Estudios de las Facultades de Medicina. Sus biógrafos destacan que fue fundador de la Academia Boliviana de la Lengua en 1928 y padre del poeta Javier del Granado. Era, a su vez, sobrino del Obispo Francisco María del Granado. De pensamiento conservador, fue secretario del Presidente Baptista (1894-1896), Prefecto, Presidente del Concejo Municipal y Alcalde; Ministro de Instrucción Pública bajo las presidencias de Bautista Saavedra y Hernando Siles y Embajador ante la Santa Sede. Estudió Derecho en la UMSS y se graduó de abogado en 1894. Escribió *El Gólgota, poema en tres actos* (1894) y una biografía de Monseñor Manuel María Alcócer.



GRANADO CAPRILES, FRANCISCO MARÍA DEL

1835-1895



82 La Plazuela Granado, un rincón del siglo XVIII en Cochabamba, lleva su nombre. Junto a la plazuela se yergue el Convento de Santa Teresa, que ha sido restaurado pero aún faltan obras urgentes, como derruir el paredón de la calle Baptista, que cubre el flanco de la iglesia. La Plazuela es como un viaje al pasado, excepto por una absurda intervención arquitectónica, consistente en unos tubos de desagüe de alcantarilla dispuestos como chimeneas, que dizqué no rompen el conjunto y hacen juego con las palmeras; un absurdo más del desarrollo urbano de Cochabamba.

Francisco María del Granado Capriles fue un orador sagrado de importancia en el siglo XIX y por eso

Figura en la Antología de la Oratoria Boliviana, de Porfirio Díaz Machicao (1968). Estudió y se ordenó en el Seminario de Cochabamba en 1858. Fue profesor Religión, Latín y Humanidades; Vicario capitular en Santa Cruz, y en 1860 ascendió a la dignidad de Obispo Auxiliar y fue declarado póstumamente Obispo titular. Celebró el I Sínodo del Obispado en 1873. Piadoso y de ideas tradicionales, fomentó la catequesis y la predicación, luchó por purificar la religiosidad popular de aquello que el clero llama paganismo y procuró fortalecer la liturgia oficial; fundó escuelas parroquiales; era contrario a la participación de los religiosos en política. Concurrió al IIIº Concilio Platense 1889. Tres años antes fue designado Arzobispo de La Plata, pero renunció.

GRANADO, JAVIER DEL

1913 - ?

83 Es el poeta boliviano que más galardones obtuvo en vida; el mayor de ellos cuando la Organización Mundial de Poetas Laureados, con sede en Manila, Filipinas, le otorgó una Medalla al Poeta Continental (1965) y una Corona de Laureles de Oro (1966). "Además de los premios nacionales consiguió asimismo otros continentales como el "César Vallejo" de Lima y el "Rubén Darío" de Buenos Aires", comenta Augusto Guzmán en Biografías de la Literatura Boliviana. En 1965, el Presidente René Barrientos le otorgó otra corona de laureles de oro "con lo cual Javier del Granado es sin lugar a dudas uno de los poetas más coronados que haya conocido la comunidad cultural hispanoamericana", según agrega Augusto Guzmán.

Se inició como sonetista cantando al paisaje boliviano. "Aislados o juntos, esos sonetos, como obras acabadas en su difícil perfección, pertenecen ya sin duda a la categoría de composiciones clásicas de la lírica boliviana, junto a los sonetos de Tamayo o de Jaimes Freyre, de Reynolds o de Guerra, de Viscarra Fabre o de Cerruto", dice Guzmán.

Su obra posterior frecuentó el romance hispano con temas bucólicos o históricos.

OBRAS

Canto al paisaje de Bolivia; Rosas pálidas (1939); *Evocación del valle* (1964); *Romance del valle nuestro* (1972); *Del crepúsculo y del alba* (1975), entre otras.



GUARDIA VALVERDE, ALEJANDRO

1903 – 1997

84

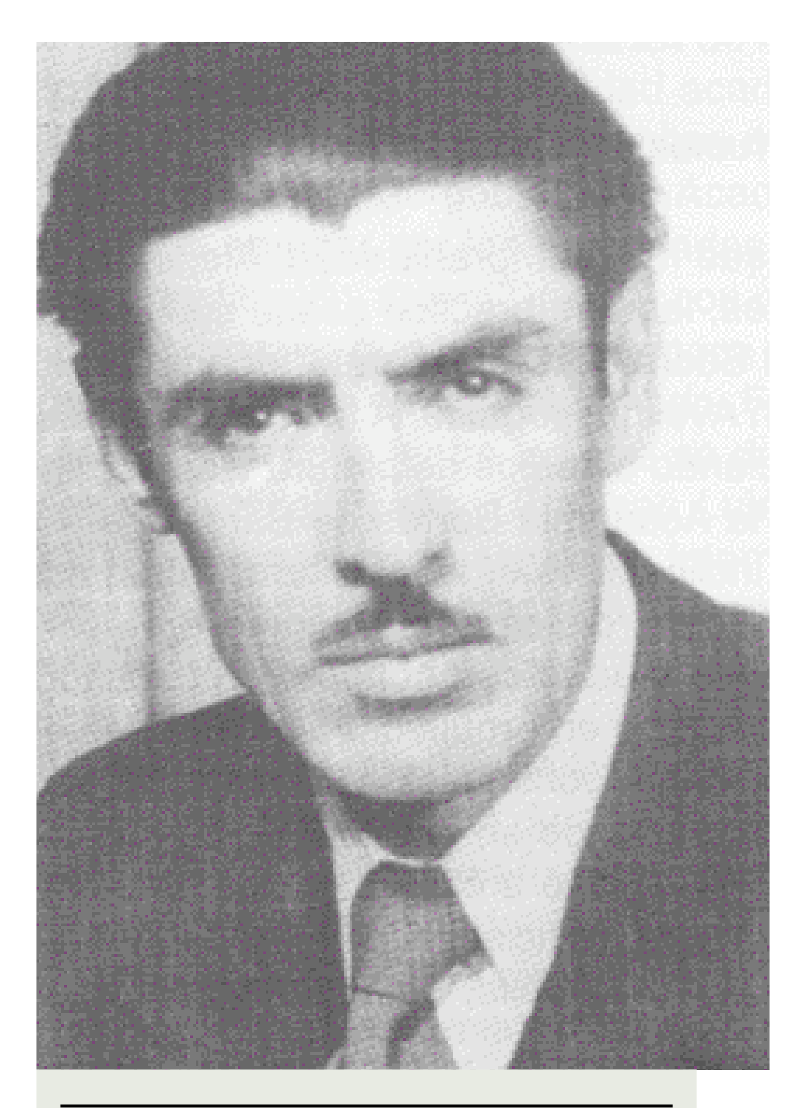
"Este Alejandro, hecho de blancos fervores, hierático y frío. De palabra otoñal y contenida. Palabra que se iba con el cierzo, rápidamente. Este Alejandro Guardia que daba sensación de nieve, con los ojos profundos clavados en la montaña. Este Alejandro Guardia –tallado en la tristeza por un viento helado— es el que recibió el secreto de los grandes maestros del mármol". Porfirio Díaz Machicao, Presencia Literaria, 16 de octubre de 1977.

Estudió en el Colegio Sucre y fue discípulo de Avelino Nogales. Estudió en España en 1916, pintura y diseño arquitectónico en la Escuela Comunal y en la Academia Borrás, de Barcelona. En 1918 en Italia, escultura, Academia de Bellas Artes, de Roma, profesor de Bellas Artes en 1922 y graduado con honores en Escultura en el Real Instituto Superior de Bellas Artes; y en Arquitectura en 1924 en el Instituto Comunal de Instrucción Profesional. Talla de madera y estructuras de cemento armado en la Escuela Superior de Artes Aplicadas, de Viena, y composición escultórica y técnicas de uso de piedra artificial en el taller del escultor expresionista Aristide Bourdelle, discípulo de Auguste Rodin, en París.

De retorno en 1925, hizo varias exposiciones y se dedicó a la docencia. En 1926, Hernando Siles instruyó la fundación de la Academia Nacional de Bellas Artes, dirigida por Guardia hasta 1931. Sus discípulos fueron Marina Núñez del Prado y Emiliano Luján, entre muchos, como lo reconoce Marina en su autobiografía. En 1932 fundó en Cochabamba la Academia de Bellas Artes, dependiente de la UMSS. Durante la guerra fue Jefe de Cartografía en la Sección Técnica del Comando Supremo (Villamontes, 1934-1935). Retornó a la dirección de la Academia hasta 1938 que se llamó Escuela de Artes Plásticas. Como arquitecto, proyectó y dirigió obras de desarrollo urbano en el Beni (1941-1942), como el Hospital General de Trinidad y el Casino de Oficiales. Luego Director de Arquitectura Distrital, de la Prefectura de Cochabamba (1942-1945), 50 proyectos, residencias, urbanizaciones y viviendas de interés social en Cochabamba y La Paz.

De retorno a Cochabamba, fue Director de la Escuela de Artes y Oficios de la UMSS, que más tarde fue el Instituto Tecnológico y luego Facultad de Arquitectura, donde enseñó hasta 1965 Modelado e Historia del Arte. Director Nacional de Artes Plásticas (1965-1967), Director del Museo Nacional de Bellas Artes, La Paz, 1968-1970 y Director del Departamento de Ciencias y Artes del Servicio de Extensión Cultural del municipio hasta su muerte en 1977. Se le deben numerosos artículos, ensayos, críticas y memorias; y la devoción de sus hijos Fernando y Edgar hizo posible la publicación de su *Tratado de Arte y Arquitectura. Causas y efectos en el Alto Perú y Bolivia* (2009).

Murió en Cochabamba a los 81 años de edad. En su sepelio, el escritor Augusto Guzmán dijo: "Gran amador del mundo en su amplitud universal, no le gustaba quedarse en su rincón preferido sino visitar otros países de diversas condiciones y estilos diferentes. Viajaba con frecuencia planificada. Hace poco viajó al Japón y trajo muy buenas impresiones. Ahora ha viajado, sabiéndolo o sin saber, a un misterioso país desconocido y sin retorno."



OBRAS

Algunas de sus obras: Monumento a Nataniel Aguirre, a Demetrio Canelas a Manuel Ascencio Villarroel, en Cochabamba. A Monseñor Alcócer, en Sacaba. Al Cristo Redentor, en Comarapa.

GUERRILLEROS
DE LA INDEPENDENCIA

85 Gracias al Diario de un Comandante de la Independencia Americana 1814-1825, el único diario de campaña del proceso independentista en el continente, según la historiadora Marie-Danielle Démelas, tenemos una nómina de héroes olvidados que combatieron en la División de los Valles, comandada sucesivamente por José Buenaventura Zárate, Santiago Fajardo, Eusebio Lira, José Manuel Chinchilla y José Miguel Lanza. El Diario fue escrito por José Santos Vargas, conocido como El Tambor Vargas, y fue encontrado, estudiado y publicado por Gunnar Mendoza, director del Archivo General de la Nación. Últimamente la Editorial Plural publicó nuevamente este afamado testimonio sobre la guerra de la independencia.

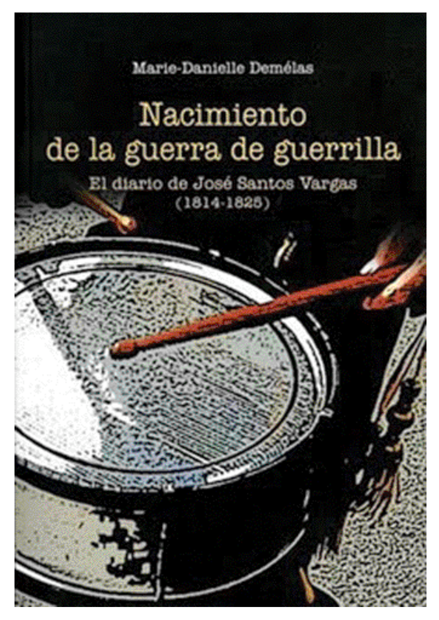
Estas son las semblanzas que escribió José Santos Vargas sobre los héroes de la guerrilla de los Valles nacidos en Cochabamba:

1.-PEDRO ÁLVAREZ. Natural del pueblo de Morochata. Fue sargento segundo en 1810. Fue emigrado al ejército, tuvo parte en las acciones del Tucumán y Salta. El año de 1813 de la acción de Macha se dispersó, se vino a su país. Levantó tropas, defendió con mucho heroísmo. -De comandante de caballería murió en acción, en Parangani, cantón de Morochata, por noviembre de 1818.

2.-PÍO HERMOSA. Natural del pueblo de PalcA. Sentó plaza de soldado cadete de caballería el año de 1817 a principios. El año de 1818 el comandante general don José Manuel Chinchilla lo hizo alférez. Siguió sirviendo. El año de 1819 por el mes de julio fue su padre en pos de su hijo por averiguar y verlo, llega al pueblo de Tapacari, a la siguiente noche asaltan los enemigos a una partida pequeña, escapan todos corriendo y lo pescan a don Alejo Hermosa (que así se llamaba el padre, caballero de mucha atención y respeto en aquel pueblo de Palca, vecino muy honrado en él, natural de una de las ciudades de la república de Chile, y como esos años triunfó el general en jefe don José de San Martín en aquella república lo mandó a -Arque, pueblo capital de la provincia del mismo nombre), y lo fusilaron al caballero don Alejo Hermosa, un paisano pacífico. El año de 1822 el coronel Lanza lo mandó a este su hijo don Pío Hermosa a la ciudad de La Paz con dinero a comprar galones para todos los oficiales, piedras de chispa, bayonetas, algunos pares de pistolas y paños. Fue entregado por don José María Ñeto (Nieto). Lo confinaban preso de expreso a Lima, y en el camino corrió y escapó, se entró a los Valles y casa a los cinco o seis meses de que se perdió.

3.-MELCHOR PACHECO. Natural del pueblo de Carasa. Sentó plaza el 26 de octubre de 1817. El comandante general don Eusebio Lira lo hizo alférez de caballería por ser un jo-


Diario historico
de todos los sucesos ocurridos
en las Provincias de Sicasica y
Ayopaya
Durante la guerra de la Independencia
Americana, desde el año 1814 hasta el año
1825
Escrito por un Comandante del Partido de Mohosa
Cño. José Santos Vargas.
Año de 1852



ven decente, rollizo, bien formado y de buena familia en su pueblo. En un corto tiroteo que hubo en el río de Tapacari en un lugar que llaman Calavinto murió el 3 de noviembre de dicho año a los ocho días de que entró al servicio. Joven valiente que por dar a conocer su patriotismo y valor se precipitó y pereció lastimosamente.

4.-JOSÉ MANUEL CHINCHILLA. Natural del pueblo de Tapacari. Fue capitán el año 1811 por el general don Francisco Rivero en Cochabamba. Fue comandante general de dichos Valles y teniente coronel del ejército por el señor general en jefe don Martín Güemes. Fue fusilado el 21 de marzo de 1821 en el pueblo de Cavari por el señor coronel y comandante general don José Miguel Lanza.

Complementamos esta biografía con los apuntes que siguen: Nació en Tapacarí en el siglo 18 y murió en Cavari. Jefe de la guerrilla independentista de la llamada División de los Valles, que actuó en las provincias Ayopaya, Inquisivi y Yungas. En 1811 fue Capitán y en 1812 cayó preso junto a José Miguel Lanza, pero escaparon de la cárcel de Potosí y se enroló en la guerrilla de Ayopaya en su capital, Palca (hoy Independencia) en 1816. Tras la muerte del jefe guerrillero Eusebio Lira eligieron como Jefe a Santiago Fajardo y él fue segundo jefe desde el 26 de diciembre de 1817. En 1818 rodeó el pueblo de Mohosa con 60 hombres y 3.000 indios para enfrentarse a Marquina y otros rebeldes de sus propias filas. Ejecutó a Marquina por la conspiración que costó la vida de Eusebio Lira y liberó a Santiago Fajardo. Como éste se retiró una vez cumplido su objetivo de vengar la muerte de Lira, Chinchilla fue elegido Jefe de la División de los Valles. En esa condición enfrentó a las tropas realistas comandadas por Ricafort, Rolando y España, que comandaban 1.700 hombres con dos cañones y provenían de Oruro, Cochabamba y Sica Sica. En 1819 el General Martín Miguel de Güemes lo ratificó como Comandante General de los Valles y Teniente Coronel del Ejército patriota. En esa condición duró hasta 1821 en que entregó el mando a Lanza, que llegó de Salta y fue recibido en Inquisivi. Así se retiró de la guerrilla. La conspiración de los propios rebeldes arreció contra él y ese año lo arrestaron y fusilaron el 21 de marzo.

Escribieron acerca de él: José Santos Vargas, en su famoso Diario de un comandante de la Independencia Americana 1814-1825, y Charles W. Arnade en La dramática insurgencia de Bolivia, 1955, entre otros.

5.-JOSÉ DOMINGO GANDARILLAS. Natural de la ciudad de Cochabamba. Fue comandante de partidas ligeras por don Juan Antonio Álvarez de Arenales, coronel y comandante del departamento de Cochamba (sic) el año de 1813. Fue prisionero y fusilado en Cochabamba por las tropas españolas el año de 1820.

6.-LUIS GARCÍA LUNA. Natural de la villa de Tarata. Fue capitán por el comandante general don Eusebio Lira y confirmado por el señor general don Martín Güemes que existía en Salta.

7.-JOSÉ BENITO BUSTAMANTE. Natural de la ciudad de Cochabamba. Capitán en la tropa del comandante de partidas ligeras don José Manuel Chinchilla, se pasó a la tropa del comandante general don Eusebio Lira quien lo colocó de capitán de dragones de caballería. El general don José Miguel Lanza lo hizo comandante general de la provincia de Sicasica y actualmente vive en clase de coronel de inválidos en Cochabamba.



Marie Danielle Demélas investigó el Diario de José Santos Vargas, referente a la División de los Valles que actuó en la guerrilla de Ayopaya. Lo hizo luego de la enjundiosa investigación de Gunnar Mendoza. Por el Diario conocemos tantos héroes anónimos de la Independencia.

8.-ANTONIO PACHECO. Natural del pueblo de Arque y vecino del de Inquisivi. El comandante general don Eusebio Lira lo hizo subteniente de cazadores el año de 1816. El subcesor (sic) de Lira don José Manuel Chinchilla lo hizo teniente, y el señor general don José Miguel Lanza lo hizo comandante de Cajuata. Así concluyó la guerra fielmente.

9.-RAFAEL COPITAS. Natural del pueblo de Carasa y vecino en el de Inquisivi. El comandante general don Eusebio Lira lo hizo subteniente de cazadores; el comandante don José Manuel Chinchilla lo hizo teniente; el señor general Lanza lo hizo comandante de Inquisivi. Así concluyó la guerra fielmente y vive.

10.-MANUEL SAAVEDRA. Natural del pueblo de Carasa. Capitán de granaderos. El año de 1820 en el alto del pueblo de Palca por el mes de junio se dispersó y anda perdido.

11.-JOSÉ MANUEL ANTEZANA, alias EL LOCOTO. Natural de la ciudad de Cochabamba. Fue nombrado capitán de caballería. El general don José Miguel Lanza lo hizo comandante de la doctrina de Morochata. Así concluyó la guerra. Fue a Lima con el general presidente de la República Andrés de Santa Cruz y allí murió con accidente en clase de teniente coronel.

12.-JOSÉ MANUEL CASTRO. Natural del pueblo de Tarata. El comandante general don José Manuel Chinchilla lo hizo alférez de caballería. En un aslato que hizo el enemigo el 3 de noviembre de 1819 cayó prisionero en Mohosa y se ha perdido.

13.-MARIANO MENDIZÁBAL. Natural e la ciudad de Misque y vecino del pueblo de Palca. Fue capitán en las tropas de los españoles, se pasó a las tropas de la Patria El año de 1820. El año de 1822 se volvió a pasar a las ropas de los españoles por cuyo hecho el año de 1823 por el mes de agosto el general Lanza quería fusilarlo en Cochabamba, y Santa Rosa por su día intercedió por este Mendizábal: fue indultado y más no se averiguó.

14.-MANUEL PAREDES. Natural del pueblo de Punata en la provincia de Clisa. Teniente. Fue emigrado a las ciudades de Salta y Tucumán por las derrotas de Villcapujyo y Macha. Regresó en compañía del señor coronel don José Miguel Lanza.

15.-JOSÉ LEÓN. Natural de la ciudad de Cochabamba. Soldado de las tropas españolas del batallón de la Reina, sargento primero, que querían hacer una sublevación en el pueblo de Siasica a favor de la libertad contra el batallón Centro, que el coronel Ramírez era de ese cuerpo, y se descubrió. Fueron fusilados muchos así de la Reina como del Centro; algunos escaparon a los Valles donde habían tropas de la independencia, allí se guarecieron. Entró al servicio don José León y ascendió por sus aptitudes. Cuando el triunfo de la libertad americana en la batalla de Ayacucho el año de 1824 era capitán de caballería y no se ha oído más de él.

16.-MARIANO GARAVITO. Natural del pueblo de Tapacari. Desde sus tiernos años fue soldado de la libertad. Era tambor, después de órdenes. El coronel Lanza lo hizo sargento de caballería (porque era un joven valiente), después alférez, y teniente, y de capitán murió en Cochabamba con accidente el año de 1827.

17.-VICENTE VILLARROEL. Natural del pueblo de Punata en los valles de Clisa. Llegó en el piquete el comandante de partidas ligeras don Anselmo Ansaldo, de alférez de caballería. Se quedó en la tropa del coronel Lanza. Joven valiente. De una dispersión que tuvo Lanza se fue para sus lugares y de capitán murió en la misma ciudad de Misque de un balazo que le tiraron los soldados de las tropas españolas el año de 1823.

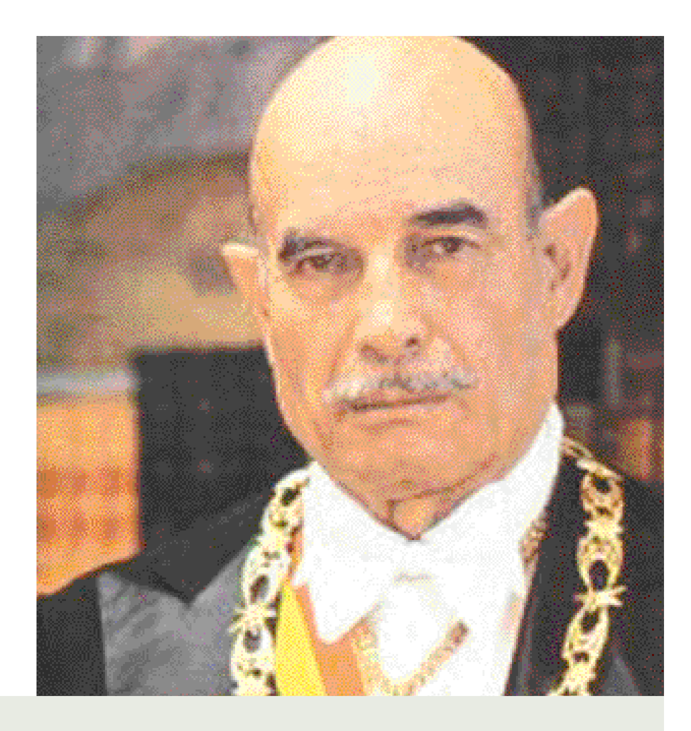
18.-SILVERIO ARANÍBAR. Natural del pueblo de Carasa. El año de 1824 se presentó al general Lanza. Ese mismo año fue nombrado subteniente y estando en dicha clase fue el triunfo de las armas en _Ayacucho y se retiró del servicio.

19.-MANUEL DELGADILLO. Natural del pueblo de Morochata. Muy joven lo llevaron las tropas españolas prisionero de su pueblo. Fue soldado después. El año de 1824 se pasó de aquellas tropas. Sirvió en las de la libertad con mucho entusiasmo. El general Lanza lo hizo alférez de caballería y así que triunfó la Patria se retiró del servicio el año de 1825.



GUEVARA ARZE, WALTER

1912-1996



86 Presidente. Derecho en la UMSS, abogado en 1936. Estudiante, círculos marxistas, la CROP y el Partido Comunista Clandestino). Chaco. Diputado 38-44-46. 41 fundador del MNR y uno principales ideólogos. Ministro Secretario de Villarroel 43, exilio a la Argentina hasta el 52. 52: RREE 52-55, Embajador Francia, Mingobierno 58-60, Canciller 60. MNRA, luego PARA 60 candidato Presidencia. Senador 67 pero Canciller hasta el 68, Embajador ante la ONU 68-72. Con Banzer hasta el 74, segundo exilio hasta 77. 79 Senador, Presidente Senado, Presidente interino, golpe de Natusch y el MNR. 80 candidato a Presidencia con Flavio Machicado, golpe García Mesa al exilio en Caracas, embajador 83-85. 81 propició y logró reunificación MNR. 89 candidato a Vice con Goni. También cuentista. La musa de la mala pata.

OBRAS

Teoría, medios y fines de la revolución nacional (Primera parte). Manifiesto a los ciudadanos de Ayopaya, 46. Plan de política económica de la Revolución Nacional 55. Tempestad en la cordillera, 46, cuento.

GUZMÁN ALDUNATE, LUIS MARIANO

1851-1904

87 Fue un pedagogo de nota y autor de textos escolares. Fue asimismo pionero de la educación de adultos. Gabriel René Moreno lo destacó como el primero "y hasta ahora el único en llenar una gran necesidad de la enseñanza i es mui recomendable porque se ensaya casi siempre con acierto en narrar los sucesos con cierto encadenamiento lógico". Y lo calificó como "hombre excelente, respetable y verídico".

Estudió Derecho en la Universidad de San Simón y se graduó de abogado en 1843. Fue profesor y director del Liceo Colón, profesor del Colegio de Educandas e Inspector General de Instrucción Pública de Cochabamba; fundador de la Sociedad Científico-Literaria de Cochabamba, y miembro correspondiente de la Academia de Bellas Artes de Santiago de Chile.

En varias gestiones fue Cancelario de la Universidad Mayor de San Simón y se destaco por su empeño en la institucionalización de un centro que hoy es la mayor referencia económica y cultural del Departamento.

En aquellos tiempos en que se asentaba la nueva República de Bolivia, Don Mariano Guzmán procuró que la oferta académica de la Universidad creada por el Mariscal Andrés de Santa Cruz colmara las expectativas de los postulantes a la educación superior.

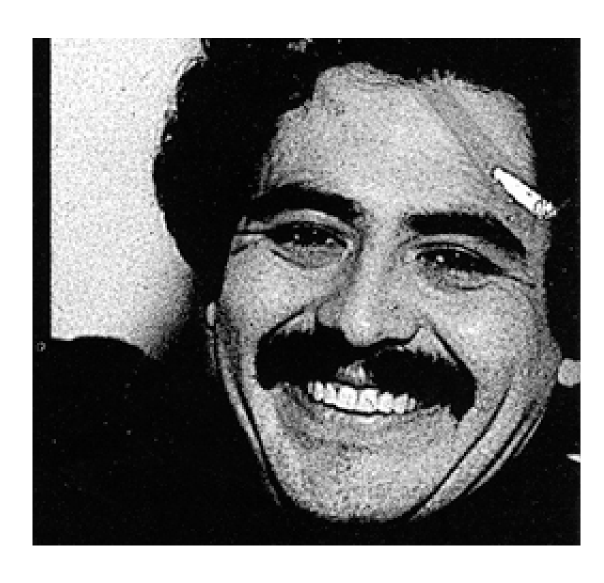
En el estudio que hizo Carlos Walter Urquidi, Mariano Guzmán es nombrado reiteradas veces.

OBRAS

Ensayo de lectura gradual==, 1866. *Historia de la República de Bolivia*, 1872. *Lecciones dadas a los artesanos*, 1873.

GUMUCIO QUIROGA, JUAN CARLOS

1949-2002



88

Fue el más grande corresponsal de guerra nacido en Bolivia, que tuvo el periodismo internacional.

Se llamaba Juan Carlos José Gumucio Quiroga. Nació un 7 de noviembre y murió un 25 de febrero, en Tarata. Era hijo de René Vicente Gumucio Cortéz y de Azul Quiroga Salcedo. Estudió en los colegios La Salle, de Cochabamba, y Salesianos, de Santa Cruz. Entre sus papeles había uno que titulaba "Confidencial y privado" y decía lo siguiente: Juan Carlos Gumucio Quiroga. Cochabamba, 7 de Noviembre de 1949. Pasaporte Boliviano 103935. Residencia en Tarata desde marzo de 2001. Teléfono 707-49870. Periodista desde noviembre de 1968. Treinta años en el exterior. Retorno a Bolivia en julio del 2000. Ocupación actual en agricultura y literatura. Ninguna afiliación a un partido político pero en defensa del nacionalismo de izquierda.

Breve experiencia como miembro directivo del Sindicato Departamental de Trabajadores de la Prensa de Bolivia hasta julio de 1971.

Experiencia diplomática como Consejero de la Embajada de Bolivia en Washington, D.C. durante la gestión del Ingeniero Roberto Capriles (1975-1977). Posteriormente, como Director del Departamento de Prensa de la Secretaría General de la Organización de Estados Americanos (OEA) durante la gestión del ex-Embajador argentino Alejandro Orfila. Dimisión del cargo para volver al periodismo como editor del Latin American Desk de la agencia de noticias The Associated Press en la redacción central de Nueva York. Corresponsal de AP en Roma, Teherán y Beirut hasta 1988. Corresponsal de *The Times of London* y CBS News en Medio Oriente con base en Beirut. Corresponsal del *El País* de Madrid desde 1991 hasta julio del 2000. Bases permanentes en Beirut, Jerusalén, Londres y Belfast. Tres años de trabajo en los Balcanes con base en Sarajevo, primero, y Belgrado, después. Estudios independientes en === *The School For Advanced International Studies of The John Hopkins University* en Washington, D.C. y cursos irregulares de Historia de América Latina en Georgetown University, Washington, D.C.

Otras experiencias académicas incluyen participación como conferencista invitado en St. Anthony´s College, Oxford, (Narrative, Islam and Turmoil, 1999), la Universidad Complutense de Madrid (Intifada: La Rebelión Palestina, 1997) y The American University of Beirut (War Reporting 1988). Idiomas: Castellano, Inglés, Italiano y Árabe. Algún conocimiento de Farsi. Un solo libro publicado ("El Expediente Di") con, entre otros estudiosos de la monarquía británica, Guillermo Cabrera Infante. (Editora Aguilar, Madrid). Dos relatos en preparación. *Referencias personales y profesionales a disposición.*

"¿Qué precipitó su regreso a Bolivia, y más aún su decisión de refugiarse en Tarata, lejos del contacto con amigos y familia? En abril del 2001 fui con Katherina a Cochabamba con la firme intención de buscarlo y, entre otras cosas, preguntarle la razón de su repentina decisión. Nadie pudo darme su dirección y su teléfono, pero todos sabían que estaba en Tarata "escribiendo sus memorias de corresponsal de guerra". Pregunté por él en la Plaza Principal y en la Policía de Tarata, pero nadie pudo darme el dato sobre su paradero. Recorrí las viejas callejuelas empedradas, tocando los timbres de algunas casas que, a mi parecer, podrían albergar a Juan Carlos, pero no pude dar con él."

Robert Fisk, periodista de *The Independent*1, de Londres, escribió: "Juan Carlos Gumucio era uno de los mejores corresponsales y colegas que se podían tener en una guerra. Hombre de recursos, valiente, cínico, y sí, profundamente subversivo en el mejor sentido de esa palabra, se desplazó, a lo largo de su carrera, desde la ciudad boliviana de Cochabamba a Nueva York, Roma, Beirut y Teherán. Su piel oscura -debía tener orígenes indios- y su barba le permitían ser confundido con un miliciano shií. (...) Gumucio no se fiaba de los milicianos ni de los israelíes. Era profundamente crítico con la supuesta neutralidad de EE.UU. en Oriente Próximo y despectivo con lo que consideraba un fraudulento y altisonante pseudopatriotismo norteamericano. Tenía una arrogancia que a veces te enfurecía, pero era un escritor robusto y brillante. (...) Juan Carlos Gumucio fue un hombre de vastas lecturas. Hablaba un bello italiano, su español nativo y un inglés fluido. Y, como muchos hombres buenos y generosos, podía llegar a ser obtuso y hasta ofensivo si decidía que eras tonto. Sus reportajes del Irán posrevolucionario le proporcionaron el conocimiento de las guerrillas shiíes de Líbano. Un día se nos acercó un grupo de guerrilleros suicidas que iban hacia una base de tanques israelíes con granadas en sus manos, y apareció la misma ironía oscura de aquella gran barba de J-C: 'Parece que se van hoy al paraíso, Fiskers. Hummm, puede que no.'

Fue a trabajar para *El País* en Londres. En Belfast estaba en su elemento --igual que en Beirut-- y puede ser que le atrapara la falta de este ambiente extraordinario, que requería extraordinarias pasión y energía.

GUTTENTAG TICHAUER, WERNER

1920-2007

89

Nació en Breslau, Polonia y murió en Cochabamba. Llegó a sus 19 años a Bolivia, en 1939, con una bicicleta y una máquina de escribir. Trabajó en una joyería, como funcionario de una empresa minera de Mauricio Hochschild, y por fin en 1945 fundó la Librería Los Amigos del Libro. Desde 1966 sostuvo 15 versiones del Premio Nacional de Novela Erich Guttentag, creado en homenaje a su padre, que contó con jurados de importancia internacional y consagró a escritores bolivianos de la talla de Renato Prada Oropeza (premiado en la primera versión), Gaby Vallejo, Néstor Taboada, Gonzalo Lema, Yolanda Bedregal, René Bascopé y Óscar Uzín Femández, entre otros.

Había llegado al país con *El Idiota*, de Dostoievski, bajo el brazo, fue librero ambulante y al cabo fundó una editorial y una librería. Su obra personal más importante son varios tomos de Bio-Bibliografía Boliviana, el más completo estudio bio-bibliográfico boliviano, que en sus últimos años elaboró con la colaboración de Rita Arce Ramírez. Fundó la Editorial junto al poeta Héctor Cossío Salinas, y con él creó la Biblioteca Boliviana, que incluyó autores de todos los tiempos y en múltiples temáticas. Guttentag llevó la producción editorial boliviana a las ferias de Buenos Aires y de Frankfurt múltiples veces, y proveyó estas ediciones a las bibliotecas más importantes del mundo.

A su muerte, el Senado lo condecoró póstumamente con la Medalla Bandera de Oro. Werner pertenecía a dos pueblos tenaces, que sobreviven después de superar holocaustos, incendios, autos de fe, prisiones, torturas, saqueos y éxodos. Uno es el pueblo judío y el otro, aun más milenario, es la nación de los amigos del libro, cuyo rastro se pierde en la aurora de los tiempos.

El balance de la vida de Werner sorprende por la constelación Guttentag que conformó alrededor de su proyecto editorial. Llegó pobre, cargando apenas una máquina de escribir; pudo hacer fortuna en cualquier emprendimiento, pero escogió la difusión de la lectura en un país dramáticamente analfabeto. Sus convicciones democráticas y antifascistas lo amistaron con celebridades de todas las épocas, desde Jesús Lara, que editó con él su primer libro, y Héctor Cossío Salinas, que contribuyó a la fundación de la monumental Biblioteca Boliviana hasta Edmundo Paz Soldán, en un abanico que rescata a vivos y muertos.

Werner fue, sin duda, el mayor amigo del libro en Bolivia, aunque fue un ciudadano del Universo. Su aporte editorial a la difusión de la literatura boliviana está asociado a lo más íntimo del desarrollo de nuestras culturas. Él acuñó la máxima "No leer lo que Bolivia produce es no saber lo que Bolivia es", que es el lema de la copiosa lista de libros que editó.



Recuerdo su venerable figura recorriendo los pasillos de nuestra Feria del Libro, todos los días, sin descansar un momento. Ese fue quizá el último escenario público donde todavía pudimos saludarlo. Una persona

que era el referente boliviano más importante en las Ferias del Libro de Frankfurt, Guadalajara o Buenos Aires se regocijaba como un niño ante el pequeño pero importante fruto de nuestros libreros.

Gracias a la oportuna biografía difundida por Datos & Análisis por Internet, sabemos que Werner nació en Polonia, que huyó de la persecución nazi, que logró salvar a su padre, que se enroló en la lucha antifascista en Bolivia, que fue orfebre antes de ser librero y editor; en fin, que hizo por Bolivia más que muchos bolivianos de nacimiento.

GUZMÁN ARZE, HUMBERTO

1907-1994

90 Siempre será recordado por su amable talante y por la fruición y buen decir con que enseñaba historia en los colegios e institutos de educación superior donde trabajó. Era un gran escritor y un animador cultural muy apreciado por sus esfuerzos pedagógicos; miembro de la Academia Boliviana de la Lengua y asistente a numerosos congresos internacionales, en los cuales defendió el mestizaje y la fuerza productiva y cultural del indígena originario en América Latina.

Víctor Humberto Guzmán Arze era hijo de Víctor Guzmán Achá, uno de los fundadores de la Cervecería Taquiña y descendiente de don Esteban Arze, y de Carmen Arze Sainz. Nació un 12 de agosto y murió un 10 de agosto. Creció bajo la mentoría de su tío el Dr. Luis Felipe Guzmán Araujo. Estudió en la Escuela Modelo y se graduó de Abogado en la Facultad de Derecho, de la UMSS. Fue el primer dirigente de la Federación Universitaria Local (FUL) y propició desde sus primeros años la Autonomía Universitaria, por lo cual fue condecorado en las Bodas de Oro de dicha conquista democrática de la universidad pública. Se especializó en Pedagogía en Chile y en la Universidad de Río Piedras, Puerto Rico. Su esposa fue Marina Aguirre Saucedo, descendiente de Nataniel Aguirre, con quien tuvo ocho hijos. Obtuvo por examen de competencia la cátedra de Historia Nacional y Universal y extendió su labor docente a otros establecimientos públicos y privados hasta 1964. Fue Director del Colegio Junín y Secretario General de la Federación de Maestros de Cochabamba y también a nivel nacional. Enseñó asimismo en la UMSS, la Normal Católica, la Escuela de Armas, la Escuela de Comando y Estado Mayor y la Escuela de Altos Estudios Militares. Representó al país en congresos internacionales en Quito, Zacatecas, Río de Janeiro y México. Fue miembro correspondiente de la Real Academia Española.

Como periodista, fue director de *La Patria*, de Trinidad, jefe de redacción de *El Republicano*, *La Prensa* y *El Imparcial*, en Cochabamba. Dirigió las revistas nacionales Kollasuyo, Khana y Canata, así como otras en el exterior. Ganó el Primer Premio Nacional de Cuento 1937, otorgado por la Sociedad de Escritores y Artistas con *Siringa* y el Premio Municipal de Literatura en 1948 por la biografía de Esteban Arze. Dirigió la Sociedad de Escritores y Artistas de Bolivia, de la cual fue fundador. Ocupó la Subsecretaría de Educación y Cultura (1964-1967); fue Director General de Cultura y Presidente del Consejo Nacional de Cultura.

Fue Ministro Consejero de Asuntos Culturales en Argentina; Presidente del Comité Organizador de Festejos del Bicentenario del nacimiento de Andrés Santa Cruz en Cochabamba, 1992; Miembro del Comité del Bicentenario del nacimiento del Libertador Simón Bolivar y de la Sociedad de Geografía, Historia y Estudios Geopolíticos de Cochabamba. Entre las numerosas distinciones que recibió destacamos: la Medalla de la Universidad Mayor de San Simón a los promotores de la Autonomía Universitaria en la Convención de 1928, a los 52 años de lograr dicha autonomía, 1982; el reconocimiento del Pen Club International de Nueva York; la Orden del Gran Comendador, a las "Artes y a las Letras", de Francia por su libro "El hombre en la encrucijada de las culturas"; la condecoración Heroínas de la Coronilla (1983) y la Orden de la Villa de Oropeza (1986) otorgadas por el Municipio de Cochabamba; la Medalla de Comendador de la gran Orden de la Educación Boliviana; la Medalla de la Academia Boliviana del Lenguaje, integrante de la Real Academia Española.



OBRAS

Sombras en la Cuesta, 1934. *Tierras de Moxos*, 1935. *Selva, cuentos del trópico boliviano*, 1945. *Siringa*, Premio Nacional de Cuento, 1938, traducido al francés en octubre de 1985. *Bases geográficas y sociales para la regionalización del Estado Boliviano*, 1960. *Sumuqué*, narraciones, 1963. *El Caudillo de los Valles*, semblanza de un héroe, Don. Esteban Arze, 1948, Premio Municipal de Literatura. *Borrasca en el Valle*, novela, 1961, entre otras.

GUZMÁN MARTÍNEZ, AUGUSTO

1903-1994

91

No hubo lector más generoso con las nuevas generaciones de escritores. Las veces que valoró el esfuerzo inicial de un narrador o poeta, le dio alas para volar. Fue un escritor prolífico que inició su vasta obra cuando la Guerra del Chaco le sacudió la conciencia.

Nació en Totora, y consagró su vida a la escritura y el estudio de la historia. Estudió Derecho en la UMSS y se graduó de abogado en 1927. Fue profesor en colegios y universidades, diputado y diplomático en Paraguay. Sus primeras armas literarias se deben a la revista *Arte y Trabajo* y al influjo de su director, Cesáreo Capriles, maestro de una generación de intelectuales cochabambinos. Soportó año y medio de cautiverio durante la Guerra del Chaco y volcó la experiencia en una novela. En 1946, desolado por la cruel inmolación del Presidente Villarroel, retornó a Cochabamba y desde entonces hizo de su vida un ejercicio de dedicación exclusiva a las letras, con 42 libros publicados y un par de inéditos sobre autores rusos e italianos, en los géneros narrativo, histórico, ensayístico y biográfico. Entre sus biografiados figuran Fray Bernardino de Cárdenas, Tupac Katari, Mariano Baptista, Adela Zamudio y Víctor Paz Estenssoro. En 1961 le concedieron el Gran Premio Nacional de Literatura. El Museo de Escritores de Cochabamba lleva su nombre. Dejó una obra vasta y valiosa de crítica literaria e historia del Siglo XX, según su biógrafo, Mariano Baptista Gumucio.

Don Augusto Guzmán era generoso y magnánimo en todo lo que hacía. Jamás dejó de alentar a los creadores jóvenes publicando comentarios oportunos y estimulantes, a diferencia de los críticos profesionales de hoy para quienes nada bueno existe en el arte sino es en el mundo de los muertos. Nunca voy a olvidar estas palabras que, en gran medida, definieron mi carrera.

Allá Lejos (1978) es desparpajada obra de facundia inagotable y alucinante; llena de sabiduría popular y de ilustración ecuménica; jugosa, picante y placentera. Así es en su travieso movimiento picaresco. Compuesto y descompuesto a la caza y al mariposeo de las situaciones reales convertidas en imaginarias o viceversa, en la fábrica de una artesanía singular que a veces pregona en su carpa de buhonero cánones estéticos de lo impúdico y de lo grosero. Léxico rico y atrevido. Desde lo más plebeyo hasta lo más aristocrático sin disminuir la vena sarcástica que borbollonea a chorros espumosos de burbujas hilarantes. Costumbrismo de bajo, de medio y de alto pueblo. Retruecanófilo, como buen jugador de palabras que las conoce al dedillo, al derecho y al revés. Poeta de la calle y filósofo al aire libre. Aplastador de chisteras solemnes y rajador de levas ceremoniosas. Su escritura acrobática y malabárica, expresionista y caricaturesca, entretiene y deleita porque ella misma es gozosa y feliz como el águila en el cielo y el pato en la laguna.

OBRAS

La sima fecunda, 1933. *Prisionero de guerra. La novela de un soldado del Chaco*, 1938. *El kolla mitrado*, 1942. *Gesta valluna. Siete siglos de la historia de Cochabamba*, 1953, entre otras.



GUZMÁN OLMOS, MARIANO

1784-1831

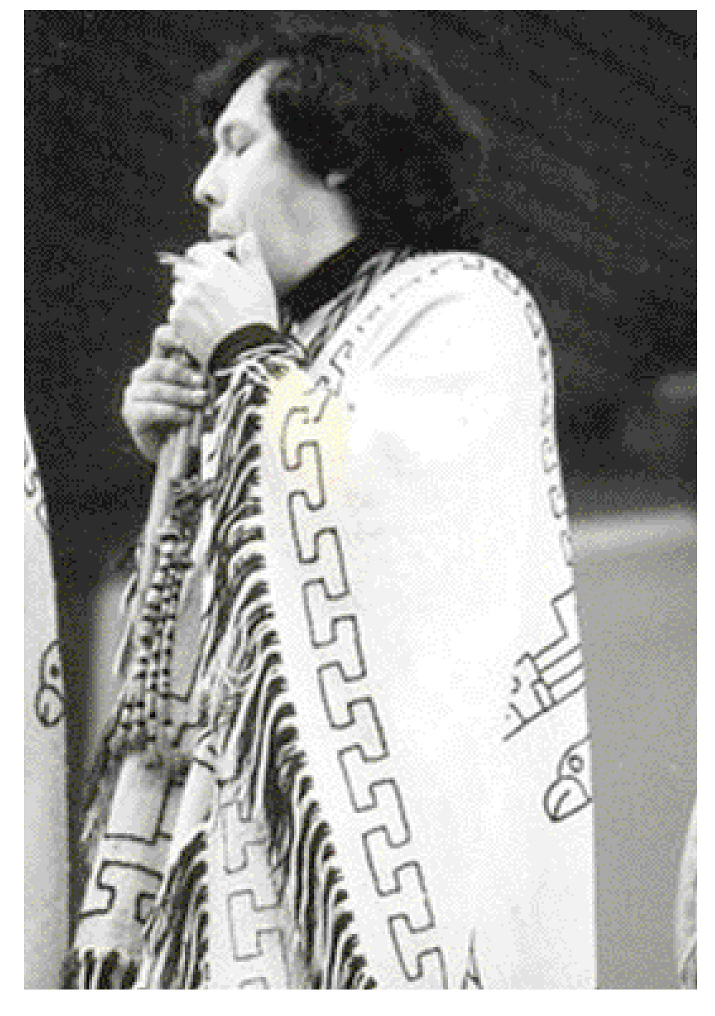
92 Fue uno de los firmantes del Acta de la Independencia como diputado por Cochabamba y fundador de la Corte Suprema de Justicia en 1827, la cual presidió a partir de 1829. Un año después, como cabeza de la Legislatura de 1828, recibió de manos de Sucre su mensaje de despedida el 2 de agosto de dicho año. Fue un conocido jurista que redactó y revisó el Código Penal y el Código de Minería, además de haber concurrido como constituyente a la Asamblea de 1826.

Nació en Santiváñez y murió en La Paz. Estudió Derecho en la Universidad de San Francisco Xavier y se graduó de abogado en 1807. Fue Vocal de la Corte Superior desde el 27 abril de 1825, cuando se creó en reemplazo de la Audiencia de Charcas. Presidió la Legislatura de 1828 y recibió de Sucre su mensaje de despedida el 2 de agosto de ese año.

HERMOSA GONZÁLES, ULISES

1954 - ?

93 Nació en Capinota el 22 de febrero de 1954; integrante de Los Kjarkas y compositor de algunos de sus temas más exitosos como Wa ya yay, Surimana, Llorando se fue (junto a su hermano Gonzalo, plagiada en ritmo de lambada), En la soledad, Pequeño amor (junto a Gonzalo Hermosa), El árbol de mi destino. Los Kjarkas rescataron el ritmo del chuntunqui para algunos de sus mejores éxitos.



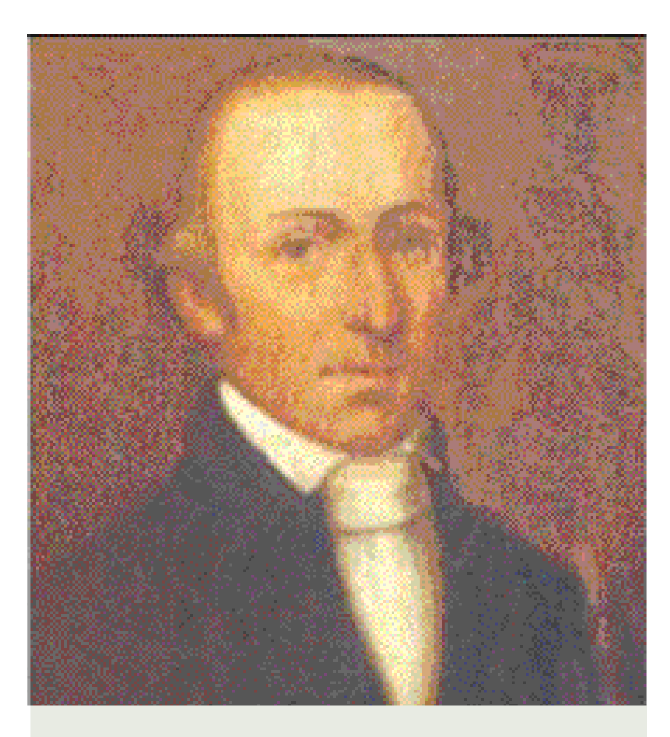
HAENKE, TADEO

1761-1816

94 Fue el más afamado naturalista que se afincara en Cochabamba entre los siglos XVIII y XIX. El mayor investigador de Charcas en la Colonia, le dice J. Lubienski.

Tadeo Xavier Peregrino Haenke nació en Kreibitz/Chribská; era natural de la Bohemia alemana aunque hay autores que reclaman su nacionalidad austríaca, alemana y checa. Estudió Música, Matemáticas, Astronomía, Medicina, Química y Botánica en la Universidad Carolina, de Praga. Completó estudios de Medicina, Química y Botánica con N.J. von Jacquin, el Linneo austríaco, en la Universidad de Viena. Sus maestros y el emperador José II lo recomendaron para que integrara como botánico la expedición española que exploraría el Mar Pacífico, las islas y costas americanas. En 1793 se separó de la expedición para cruzar del Callao a Buenos Aires, pero debió fascinarlo la riqueza de fauna y flora, clima, minerales, ruinas y antigüedades de nuestro territorio, porque se quedó en Cochabamba como naturalista al servicio de Madrid, de los virreinatos de Lima y Buenos Aires y del Intendente Francisco de Viedma, su protector y amigo. Introdujo la vacuna antivirólica en Charcas, produjo pólvora, cobre y vidrio en el Valle Alto: Tarata y Cliza. Desarrolló esfuerzos para abastecer hospitales y boticas con sus cultivos e informar a Viedma sobre los recursos naturales de Moxos así como sobre casos de corrupción; a él se debe también un temprano plan de navegación amazónica. Quiso publicarlo todo en Viena, porque Charcas no tenía imprenta, pero sólo alcanzó a difundir la *Historia Natural de la Provincia de Cochabamba*, 1798. Vivió desde 1809 en su finca Elicona, en Santa Cruz, a 200 km al noroeste de Cochabamba. Desarrolló opiniones indigenistas e independentistas. Su obra está dispersa en escritos, mapas, dibujos y anotaciones de campo. Dejó herbarios en Praga, Viena y Londres, y cartas en Praga y Sevilla; mapas en Londres; informes en Sevilla; diarios de viaje en Madrid.

En 1911 se publicaron algunas de sus cartas y 50 años después se descubrió informes, 20 ensayos y un herbario en el Real Jardín Botánico de Madrid. En 1992 se encontró material complementario. Haenke fue un símbolo de la transición de la ciencia barroca a la ciencia moderna en el siglo XIX. Fue antecesor de Humboldt en concebir la interrelación y la coherencia entre los diferentes campos de la ciencia. Fue un hijo de la Ilustración, un intelectual afín al saber y ajeno a la aristocracia. Todavía no se publicaron sus apuntes de viaje.



OBRAS

Introducción a la Historia de la Provincia de Cochabamba y circunvecinas con sus producciones examinadas y descritas por Don Tadeo Haenke, Socio de las Academias de Sciencias de Viena y Praga, 1798.



HINOJOSA, ROBERTO

95

Tres elementos conforman su prestigio histórico: la “revolución de Villazón”, sus proclamas revolucionarias y su trágica muerte como uno de los cinco colgados en la Plaza Murillo junto al Presidente Gualberto Villarroel. Su carrera de líder comenzó como Presidente de la Federación de Estudiantes de Cochabamba hacia 1920. Juan Albarracín lo describe como ajeno a todo academicismo y proclive a la acción y la violencia revolucionaria frente a la violencia de la represión. Salió al exilio por oponerse al saavedrismo y se integró a organizaciones bolcheviques en Buenos Aires y Montevideo, de donde retornó conduciendo a oradores uruguayos, argentinos y brasileños que luego hicieron carrera política e impresionó por sus dotes de orador. El Presidente Hernando Siles lo designó entonces Segundo Secretario de nuestra Embajada en Brasil.

La Revolución de Villazón se produjo el 16 de junio de 1930 contra la probable reelección del Presidente Siles, cuando 50 jóvenes tomaron esa población comandados por Roberto Hinojosa. Herbert S. Klein lo califica como el primer intento revolucionario en la historia de Bolivia y José Fellman Velarde considera que fue acción de “un pequeño grupo de románticos movidos por un programa semisocialista. Lo cierto es que en la confusión de los 70 puntos de su proclama habían planteamientos históricos como la nacionalización de las minas, de los depósitos petroleros, de las principales industrias y de las riquezas potenciales del suelo y del subsuelo, nacionalización de las líneas telefónicas y telegráficas, de los ferrocarriles y otros medios de transporte, intensiva abolición de los latifundios, sindicalización obligatoria, abolición del pongueaje y sufragio universal. Todo bajo el lema “¡Tierra y Libertad y las Minas para los trabajadores bolivianos!”

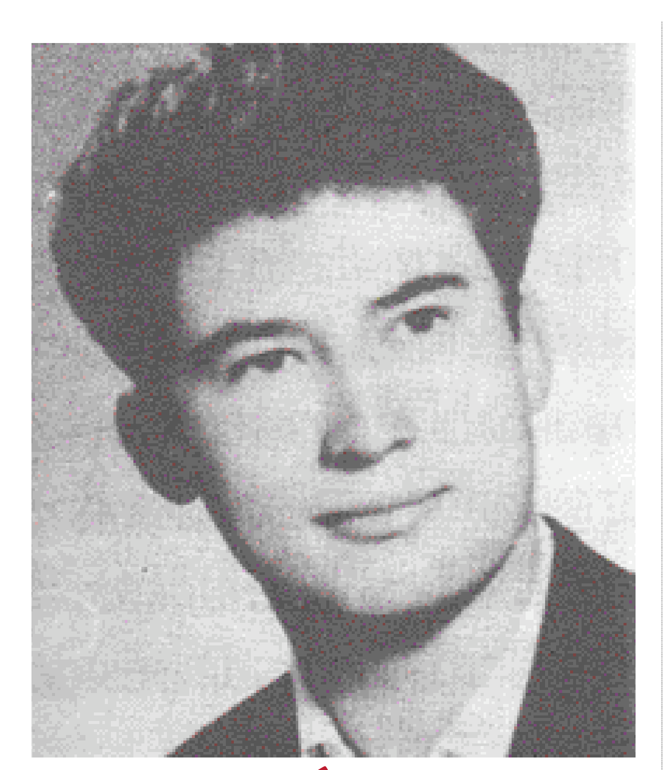
Hinojosa huyó a la Argentina y luego al Uruguay donde fue internado en la Penitenciaría Nacional. En 1932 pidió desde el Perú permiso al Presidente Salamanca para ingresar a Bolivia, pero le fue negado y se trasladó a México, donde colaboró al Presidente Lázaro Cárdenas y escribió libros y folletos como *El Tren Olivo en Marcha* (1937) y *El Cóndor Encadenado* (Monterrey, 1941). *El Tren Olivo* era el célebre convoy en el cual viajaba el Presidente Cárdenas para atender problemas locales, como la aplicación de la reforma agraria en la Comarca Lagunera, donde expropió tierras y aguas a los latifundistas y les dejó 150 hectáreas para su usufructo; creó el Banco de Crédito Ejidal y procuró formar, en palabras de Hinojosa, “un ejido de estructura económica equitativa; de expresión social, solidaria y altruista, de cultura racionalista; y de emoción enaltecida por los sentimientos del bien y la verdad”. Cárdenas repartió 20 millones de hectáreas y creó cooperativas agrícolas o ejidos. En ese tiempo conoció a Trotsky en el exilio y en la biblioteca del revolucionario ruso se conserva un libro de Hinojosa.

Pudo haber permanecido en México pero retornó al país para colaborar al régimen de Villarroel y en 1944 fundó el Partido de la Revolución Boliviana para apoyar al Presidente mártir y equilibrar la influencia del MNR. Trató de fundar una Confederación Obrera nacionalista en oposición a la CSTB controlada por el PIR, pero su mayor empeño fue colaborar en la organización del Primer Congreso Indigenal reunido el 10 de mayo de 1945 publicando fragmentos de un discurso de Lázaro Cárdenas en el Primer Congreso Indigenista Interamericano (Pátzcuaro, Michoacán) y comprometiendo el apoyo del embajador mexicano en La Paz. Más de 1.000 delegados asistieron a dicho Congreso y oyeron las palabras del Presidente Villarroel, de los movimientistas Germán Monroy Block (Ministro del Trabajo) y Hernán Siles Zuazo y del Ministro de Gobierno Edmundo Nogales, quien se vistió a la usanza aymara en un mundo oficial que usaba levita y chistera, atrayéndose las críticas cerradas de la Sociedad Rural de entonces.



OBRAS

Partido Revolucionario de Bolivia. Declaración de Principios (1928); *La revolución de la Raza de Bronce* y *Jalisco* en México (1935); Justicia Social en México; *El Tabasco que yo he visto* y *Al Pueblo Boliviano. Manifiesto* (1936); *El Tren Olivo en Marcha*, *La Revolución de Villazón* y *Vórtice*(1937); *La Saeta Rota* (1940); *El Cóndor Encadenado*(1941); *La Revolución Francesa*. Radio Teatro. Prólogo de Germán Monroy Block, Ministro del Trabajo (1945).



JIMÉNEZ TARDÍO, ANTONIO

1941- 1967

96 Su nombre de combate era Pedro o Pan Divino. Nació en Tarata, Cochabamba, un 3 de mayo. Egresó de la Escuela Industrial "Pedro Domingo Murillo" y estudiaba Economía en la UMSA. Era militante de la Juventud del Partido Comunista de Bolivia (JCB) e integró su comité ejecutivo nacional hasta febrero de 1967. Incorporado a la guerrilla a fines de 1966, fue destinado a la retaguardia. Mario Monje, jefe del Partido Comunista, se entrevistó con el Che y no llegaron a ningún acuerdo, por lo cual instó a los militantes de su partido a abandonar la guerrilla, pero ninguno le aceptó. Al único que le instruyó que se quedara fue a Antonio Jiménez para mantener la presencia del PCB. Cayó en la serranía de Iñaó el 9 de agosto de 1967. Cfr.: Carlos Soria Galvarro: *l Che en Bolivia. Documentos y testimonios.* Tomo 1, Ed. La Razón, 2005. Valioso documento en 5 tomos que usamos como referencia para elaborar estos perfiles.

JORDÁN, GERMÁN

1899-1932

97 Héroe de la Guerra del Chaco, una provincia de Cochabamba y una calle principal de la ciudad capital llevan su nombre. Su muerte ocurrió en la defensa de Kilómetro Siete que, a decir de Ramiro Molina por su trascendencia puede ser equiparada a la batalla de Ingavi). Con unos cuantos soldados resistió frente a una fuerza paraguaya muy superior en número y armamento. Sus biógrafos le atribuyen don de mando, valentía y gran corazón, virtudes con las cuales se impuso en dicha batalla el 10 de noviembre de 1932, aunque murió en la trinchera. Había sido héroe de Boquerón, Yucra, Arce y KilómetroSiete y el Ejército boliviano bautizó el pajonal donde se defendió con el nombre de Campo Jordán y lo ascendió póstumamente a Teniente Coronel. Su hermano, Jorge Jordán Mercado, fue comandante de la fuerza aérea durante la Guerra.



KNAUDT SÁNCHEZ DE LOZADA, JOSÉ JULIO

1869-1947



OBRAS

Anotaciones sobre el río Rocha, 1909. *Réplica a los informes producidos sobre la inundación de Cochabamba ocurrida el 29 de julio de 1940*. 1940.

98 El desarrollo urbano de Cochabamba está ligado a los esfuerzos de este ingeniero que diseñó y ejecutó obras estratégicas, como el Plan de regulación de las aguas del Río Rocha y el de alimentación de la Laguna Alalay (1913). A su empresa constructora se debe la edificación del monasterio actual de las Clarisas y la urbanización de la antigua Alameda, convertida en el Paseo del Prado. A esa dinámica se debe también su condición de socio fundador del Lloyd Aéreo Boliviano y la administración del Ferrocarril Cochabamba-Santa Cruz que, desgraciadamente, fue un proyecto trunco, y no por su responsabilidad.

Cuesta creer que los pinos que se plantaron en aquella época en El Prado se han secado todos y la Alcaldía no retira sus esqueletos. En los años 70 una poda cruel y poco técnica mutiló los álamos que circundaban el paseo. Se puede medir el contraste con un magnífico espécimen que conservó Octavio Camacho junto al Restaurant Savarin, que heredaron sus hijos. Así hubieran estado todos los álamos del Prado si no los podaban con alevosía y ventaja, sobreseguro y a la sombra de la noche.

Julio Knaudt estudió Ingeniería Civil en la Escuela Politécnica Federal de Zurich y en 1898 fue uno de los primeros ingenieros bolivianos que dejó honda huella en los municipios de Oruro y Cochabamba, en la Cancillería, como director de la Comisión Demarcadora de Límites con Chile y en la elaboración de la cartografía de frontera. En el Ministerio de Defensa dejó un plan de construcción de la mejor vía de penetración al Acre; en el Ministerio de Fomento y Obras Públicas, la construcción del Puente Sucre, sobre el río Pilcomayo, y obras similares sobre los ríos Tiwanaku, Tamampanay, San Juan del Oro y Desaguadero. Fue asimismo Inspector Fiscal del Ferrocarril Tupiza-Villazón.

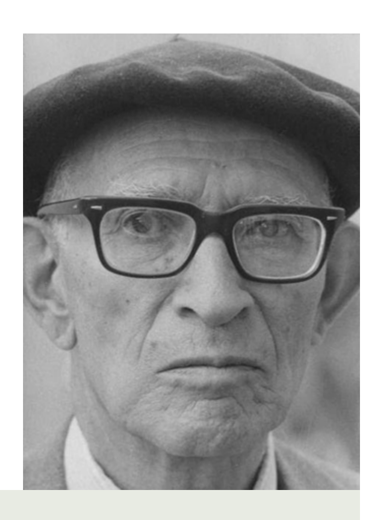
LARA, JESÚS

1898-1980

99 Fue connotado escritor, estudioso de la poesía quechua y uno de los pocos antologadores de este género. Perteneció a la gloriosa generación de la Posguerra del Chaco y esa experiencia signó su paso por la literatura y el periodismo. Asimismo es el representante boliviano de escritores indigenistas como Miguel Ángel Asturias, Jorge Icaza, Ciro Alegría y José María Arguedas.

Nació en K'uchu Muela, provincia Gualberto Villarroel del Departamento de Cochabamba y murió en la capital de ese departamento. Inició estudios de Derecho en la Universidad Mayor de San Simón pero los abandonó por la práctica del periodismo en *El Hombre Libre* (1920), de La Paz, en *La Patria*, de Oruro, en *El Republicano* y en *Los Tiempos*, de Cochabamba. Dirigió la Biblioteca Municipal de esta ciudad en el período 1923-1949, excepto en 1934-1935 porque concurrió a la guerra del Chaco y de 1942 a 1946.

Su obra literaria comprende poesía, estudio crítico de la literatura quechua y novela. Cultivó la poesía en su juventud, hasta la guerra del Chaco; desde la posguerra escribió durante tres décadas 70 monografías, antologías y trabajos críticos sobre la poesía quechua.



OBRAS

Repete. Diario de un hombre que fue a la Guerra del Chaco (1938), *Surumi*. Novela quechua (1943); *La poesía quechua*, 1947, *Yanakuna*. Novela quechua, 1952.

LARE DO QUIROGA, EDUARDO

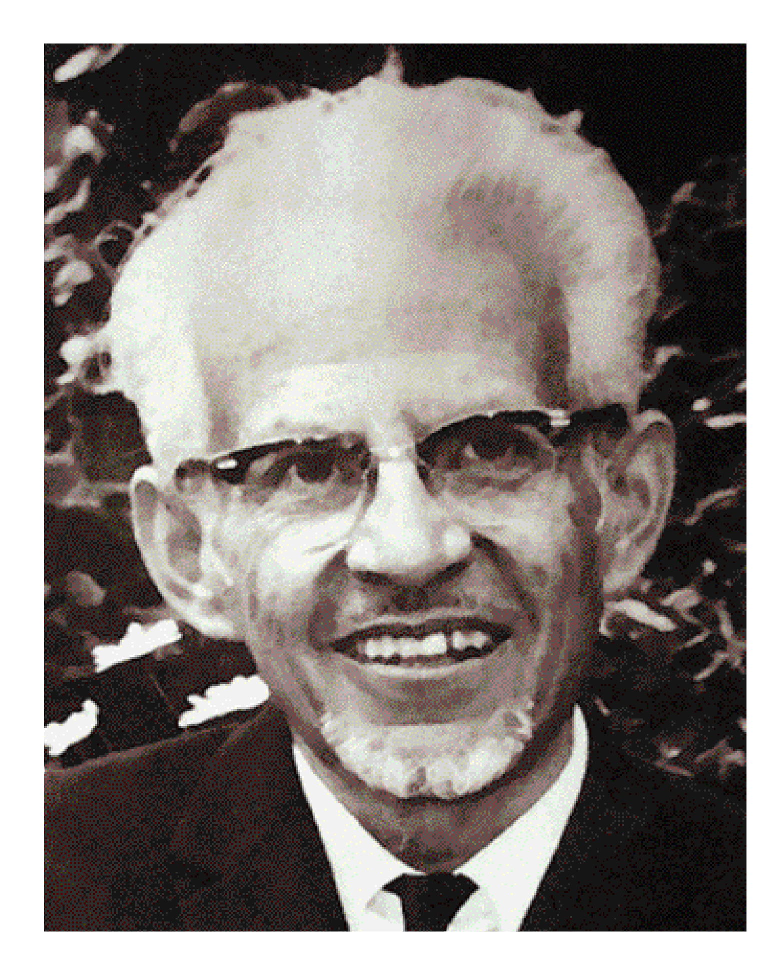
1905-?

100 Cuando se fundó el Instituto "Eduardo Laredo", don Franklin Anaya Arze, su creador y director hasta su muerte, no vaciló en darle el nombre que tiene. Hallamos en su archivo personal una biografía que justifica la elección: es un homenaje al padre de un genio musical, que lo sacrifica todo para pagar la educación de su hijo; pero es también la vindicación de un hombre que ve en su hijo, el violinista Jaime Laredo, la prolongación y ampliación de sus dotes musicales, pues Eduardo Laredo Quiroga concurrió a la fundación de la Academia de Música Man Césped, antecedente del Instituto que llevaría su nombre.

Según los apuntes de don Franklin, Eduardo Laredo Quiroga nació el 29 de noviembre de 1905 y fue hijo de Luis Laredo y de María Quiroga de Laredo. Estudió la primaria en Bolivia, Argentina, Chile y Perú, y la secundaria en California, Estados Unidos, con estudios paralelos en el Arrillaga Musical Collage donde obtuvo el título de "Asociado en Artes" (A.A.), previo a la obtención de su Bachillerato en Artes. Se casó en 1929 con Elena Unzueta Urquidi. Quedó exento de ir a la guerra por la fiebre reumática que le aquejó de niño; sirvió de enfermero como alumno de Medicina de la Universidad de San Simón y atendió a los heridos evacuados de la guerra en el Hospital Viedma (Sala Militar). Tuvo tres hijos: Teddy, Marta y Jaime. El último de ellos determinó que la familia se trasladara a San Francisco, California, donde Jaime inició sus estudios musicales con Vicente de Arrillaga, el viejo profesor de su padre.

De 1948 a 1952, Eduardo Laredo fue profesor de música y dibujo en una escuela especializada para niños privilegiados que necesitan apurar sus estudios para dedicarse a la especialidad de su talento, y allí Jaime estudió la primaria en cuatro de los ocho programados. Jaime terminó el primer ciclo de Humanidades y Música, debutó en la Sinfónica de San Francisco, y se trasladó con la familia a Cleveland, Ohio, donde el profesor Josef Gingold lo preparó para ingresar al Instituto de alto nivel musical "Curtis", en Filadelfia.

La familia Laredo vivió allí desde 1954, ya con la ayuda de los dos hijos mayores, que salieron profesionales, pero el alto costo de una educación musical elevada determinó que don Eduardo trabajara como



secretario, casi traductor, de un grupo de jóvenes médicos sudamericanos becarios de la Universidad de Pensylvania, en Filadelfia, único trabajo al cual pudo acceder por la edad y por su afección cardíaca.

Retornó al país en 1959 y formó un ballet expresionista que dio seis recitales (1961-1963); formó pintores expresionistas y colaboró en los cursillos de artes plásticas ofrecidos por la UMSS. Dio clases particulares de piano; enseñó inglés y piano en el Instituto que lleva su nombre; organizó y dirigió el Coro de la Escuela Normal Teresiana, de gira por Bolivia en 1968.

Se trasladó a Santa Cruz por razones de salud; hizo apuntes del paisaje al pastel y vivió para comunicarse con sus hijos por correo. "Si no está en la casa está en el correo o leyendo sus cartas en la Plaza", decían quienes lo conocieron. Lo visitaban sus ex alumnos de la Normal de Cochabamba y él les decía: "Mientras hay música, hay vida".



LEMOINE JORDÁN, JOSÉ JOAQUÍN DE

1850-1924

101 Militante del federalismo y seguidor de Lucas Mendoza de la Tapia.

Nació en Cochabamba y murió en Bruselas, Bélgica. Hijo de Eulogio Lemoine y nieto de José Joaquín de Lemoine. El periodismo y la política lo comprometieron muy joven cuando publicó *El Federalista*, junto al que más tarde sería presidente Eliodoro Villazón, y gozó de la amistad de Lucas Mendoza de la Tapia. Años más tarde publicó *El Liberal*. Fue Adjunto de la Legación en Chile bajo el gobierno de Agustín Morales y estudió Derecho en la universidad pública de ese país. Ejercía la abogacía en la capital cuando estalló la Guerra del Pacífico y fue designado Cónsul y Encargado de Negocios en Montevideo y luego Prefecto de Tarija. Más tarde fue Cónsul General y Ministro Plenipotenciario en Bélgica.

Tiene obra literaria dispersa en periódicos del país y del exterior; una novela juvenil: *El Poeta mártir* (1875) y una recopilación póstuma en dos volúmenes publicada en Francia.

LÓPEZ DE ECHEVARRÍA, JULIÁN MARÍA

1806-1865

102 Fue el primer Cancelario de la Universidad Mayor de San Simón, designado por el Presidente de la República, Mariscal Andrés de Santa Cruz. Cancelario era la denominación colonial para designar a las autoridades que tenían licencia del Papa y del Rey para conceder grados académicos.

Nació en Arequipa, Perú, hijo de Ambrosio López, originario de Salta, Argentina, y de Josefa de Echevarría, arequipeña. Lo consignamos porque fundó numerosa descendencia en Cochabamba.

Estudió en el Colegio de Arequipa y fue discípulo del literato Bernabé Liamberrí. Llegó a Chuquisaca con el Ejército Libertador y en 1826 el Presidente Mariscal Antonio José de Sucre lo designó Director General de Establecimientos Públicos en Cochabamba, en reemplazo del maestro Simón Rodríguez. Organizó la instrucción pública en esta ciudad y fue designado Vicerrector y profesor de Matemáticas en el Colegio Sucre. Una vez creada la Universidad de San Simón el 5 de noviembre de 1832, el Mariscal Santa Cruz lo designó su primer Cancelario el 20 del mismo mes; cargo en el cual fue vuelto a designar por el Presidente José Ballivián el 22 de septiembre de 1846 y por el Presidente Manuel Isidoro Belzu el 27 de diciembre de 1848 y el 29 de diciembre de 1854. Fue Ministro de la Corte Suprema en Sucre. En el primer censo de Cochabamba está registrado como habitante del edificio del Colegio Sucre, ex propiedad del Coronel Espinoza y Arriázola, descendiente del Capitán Gerónimo de Osorio, fundador de Cochabamba.

Se casó con María Antonia González de Prada de Marrón y Lombera, hija del General Joseph Marrón y Lombera, Gobernador Intendente de la Villa de Oropeza.

El Dr. Julián María López habría obrado en el ánimo de su cuñado, Francisco González de Prada, quien estudió Derecho en Chuquisaca, para que éste se fuera a Arequipa y luego a Lima, donde fue Vicepresidente del Perú y tronco de la rama de los González de Prada del Perú.



El Dr. López murió en Cochabamba a los 59 años de edad el 29 de marzo de 1865 y sus restos descansan en la Iglesia del Hospicio de Cochabamba. Su retrato, que figura en la Galería de Rectores del H. Consejo Universitario de la UMSS fue pintado por Manuel Ugalde en 1840.



LÓPEZ, SIMÓN

10 Las memorias de la Empresa de Luz y Fuerza Eléctrica Cochabamba lo destacan como Socio Fundador de ELFEC y Presidente del Directorio en su etapa de consolidación (1910-1917). En 1910, mientras se celebraba el Centenario del levantamiento del 14 de septiembre, el Directorio de ELFEC aprobó la compra de las aguas del río Incacorral y 5 hectáreas de tierra para la instalación de usinas y otras dependencias que se convirtieron en la Usina de Incachaca (agosto de 1915) y el tendido de línea de 45 kilómetros para llevar energía eléctrica a Cochabamba.

La maquinaria fue conducida desde Oruro en carretas y de Cuchi Cancha (hoy Aguirre) hasta el lugar se tardó 24 meses "a lomo de buena voluntad" hasta llegar a Incachaca, para lo cual se emplearon carretas de dos y de cuatro ruedas tiradas unas veces por bestias y otras por hombres, especialmente en el sector Salsipuedes. Un andarivel ayudó luego a transportar la máquina hasta Incacorral y de allí, nuevamente en carretas, hasta Incachaca.

ELFEC fue constituido en 1908 y dos años después tomó esta decisión bajo la presidencia de Simón López, ilustre cochabambino a quien animaba la chispa del emprendimiento y el progreso, junto a Rafael Urquidi, Juan de la Cruz Torres, María Jesús Adriázola, Teodocia Sainz, José de la Reza, Eufracia viuda de Barrientos, Aurelio Meleán, Ubaldo Anze, Luis y Benjamín Blanco y otros socios visionarios que fueron los primeros accionistas de la empresa.

Todavía bajo la presidencia de Simón López, ELFEC consiguió que el magnate Simón I. Patiño se convirtiera en accionista mayor (1917) con 120.000 libras esterlinas, equivalentes a 30.106 acciones que luego fueron donadas a la Fundación Universitaria Simón I. Patiño hasta 1943, año en que fueron transferidas al Municipio de Cochabamba.

MARTÍNEZ VARGAS, RICARDO

1885-1963

104 La revolución de 1952 canceló para siempre su carrera política como ocurrió con tantos prohombres del viejo régimen. Murió en el exilio en París.

Fue político y diplomático. Se inició en Uyuni como profesor de primaria pero en 1909 ya era funcionario del Ministerio de Fomento y diez años después fue Ministro. Era connotado liberal. A la caída de su partido salió al exilio en Antofagasta, se contactó con Simón I. Patiño y éste lo contrató hasta ser persona de la mayor confianza del millonario, como que negoció el empréstito par construir el ferrocarril Potosí-Sucre, que otorgó Patiño, e intervino en la organización del Consejo Internacional del Estaño.

En 1922 salió diputado y en 1928 fue Ministro de Guerra bajo la presidencia de Hernando Siles. Su última designación, como Embajador en los Estados Unidos, fue decisión del Presidente Enrique Hertzog.

Una obra de información valiosa que dejó es *El estaño en Bolivia y el Comité Internacional* (1936).



LUJÁN SANDOVAL, EMILIANO

1910-1975

105

Tres monumentos bastarían para inmortalizarlo en la memoria nacional: el de Eduardo Abaroa, altamente simbólico por el dedo admonitorio que levanta, el de Juana Azurduy de Padilla, por la curiosa pirueta del caballo que monta la heroína y teje con ella una composición nueva y plena de plástica y movimiento, y el Cristo Redentor, que se ha convertido en símbolo de la cruceñidad. Entre los múltiples galardones que ganó merece destacarse el Cóndor de los Andes en el grado de Caballero otorgado en 1952, la Medalla de la Fundación Eloy Alfaro, del Ecuador, en 1961, y el Medallón de Bronce Alejandro Von Humboldt otorgado por la República de Alemania en 1970.

Nació en Arani, Cochabamba, un 20 de julio, y murió en la Navidad de 1975, en La Paz, según información transmitida por Luis Mérida Coimbra. Sus padres fueron Domingo Luján Céspedes y Clementina Sandoval Ugarte, y se casó con la maestra sucrense Corina Melazini.

Estudió para maestro en la Escuela Normal de Paracaya, en la localidad de Punata. Posteriormente en la Academia de Bellas Artes de Cochabamba el año 1932, donde fue abanderado, y en la Academia de la especialidad, en La Paz. Fue reportero gráfico en el periódico *El Imparcial*, en esta ciudad. En 1947 trabajó seis ángeles para el Altar Mayor de la Iglesia de San Idelfonso, que se exponen junto a la Virgen de Urcupiña; la imagen del Señor del Santo Sepulcro y una estatua en bronce fundido de Monseñor Mencias, en el atrio de la Iglesia de Quillacollo.

Siguió a un tiempo la carrera militar y la escultura. Interrumpió sus estudios por el estallido de la Guerra del Chaco, y se alistó en su especialidad de cartógrafo. Integró la Comisión Militar Demarcadora de Límites, fue miembro fundador del Instituto Geográfico Militar, sirvió en el Servicio Geodésico Interamericano, fue docente del Colegio Militar y de la Escuela Militar de Ingenieros. En el período 1954-1956 estudió en la Academia Nacional de Roma, con el maestro G. Jardini. Desde entonces se dedicó a la escultura y a su genio se deben numerosos monumentos: al Soldado Desconocido, en Villamontes (1942) y en el Cementerio de La Paz (1970); a Juana Azurduy de Padilla (1975), bella y original representación de la heroína chuquisaqueña en el Aeropuerto de Sucre, que se sostiene sobre piedra comanche; a Eduardo Abaroa (1952) en la histórica Plaza del mismo nombre, en La Paz; al Mariscal José Ballivián (1962) en Viacha; a Tupak



Katari (1970) en Ayo Ayo, al Cristo Redentor (1961) en Santa Cruz de la Sierra, entre numerosas otras en el país y en Roma. Otras esculturas suyas: al coronel Gualberto Villarroel en piedra basalto; a Germán Busch, en la avenida del mismo nombre; al fundador del escultismo Baden Powell, al sabio alemán Alexander Von Humboldt; estas últimas en La Paz. En Cochabamba, fue autor del monumento a la Reforma Agraria en Ucureña.

Su obra escultórica comprende varias piezas esencialmente figurativas pero con una técnica universal depurada por su percepción nacional y su conocimiento de la cultura y el paisaje andinos. Trabajó en los materiales más diversos adecuando la técnica a la naturaleza de los materiales; entre otros: granito, alabastro, ónix, madera balsa, cedro, bronce y aluminio.

"Sus raíces estaban bien plantadas, tenía fuerte identidad y acumulación de savias vegetales en sus entrañas. Reveló su tiempo, resucitó héroes, aportó al vinculo de la soledad individual con la historia nacional, así lo declaran su obras y numerosas consideraciones a su trabajo. Participó del movimiento cultural de su época, fue admirado por su maestría y deja un legado importante para el arte en Bolivia", dice de él Luis Mérida Coimbra.

MARTÍNEZ, RONALD
1907-1994

106 Este 20 de febrero visitamos la tumba de don Franklin Anaya, porque era el 49 aniversario de fundación del Instituto Eduardo Laredo, su opera magna en pedagogía; y luego nos trasladamos a la tumba de Ronald Martínez, que murió un 20 de febrero. Ligamos fechas, unas venturosas, otras tristes, y me tocó agregar que ese día era mi cumpleaños. De inmediato se registró una escena surrealista: un Happy birthday en el cementerio.

Justo en el Día de la Poesía me llegó "Sin valor comercial", el único libro de poemas de Ronald, que publicó en edición póstuma nuestro buen amigo Guillermo Razo. En ese volumen hay un verso que Ronald escribió sin saber que sería su epitafio. Tiene una fuerza poética mayor, un sentimiento místico que resume aquél que latía en el fondo de su alma noble: "Un día cualquiera despertamos / hablando con Dios del universo / y en esa exacta pureza de palabras, / nos damos cuenta que hemos muerto." La soledad y el insomnio lo acercó a Dios quizá de la única forma que podía expresarlo su alma atormentada: con buen humor. En La Visita dice:

"Dios vendrá esta tarde. / Jugaremos con barro, / ensayaremos uno que otro hombre / borrachos de suciedad y de pureza. / Lavaremos nuestras manos / no con agua bendita: / con el agua clara del estanque. / Después, tomaremos un café / enfriándolo a soplos divinos. / Por la ventana / veremos pasar vírgenes nuevas / altas, morenas, negras, / sensuales, pletóricas y suaves. / Hablaremos nuevamente / de la fácil redondez de la tierra / de lo absurdo que salió el infinito / de lo poco que costó / improvisar este universo. / Ya entrada la noche, / cada cual, / retornará / a su propia cruz."



Ronald amó a su madre, "fuente inagotable de amor" y a sus hijos César Javier y Charis, "quienes caminan midiendo la distancia que existe entre sueño y sueño". Del amor a la mujer tuvo la única experiencia que inspira poemas imperecederos: la desdicha; y de su oficio, la hidalguía poética de contemplarse al desnudo, como sólo se contemplan los grandes poetas:

"A decir verdad / no soy un intelectual que se respete / cometo versos / entre gallos y medianoche. / Soy un guardián nefasto del universo. / Alquilo mi alma a cualquier vientre. / Admiro la fácil desnudez viciosa / del cigarro. / No ejercito oraciones / ni comulgo / por llegar primero / en los cien metros planos del hambre / o en la carrera sin relevos / de la sed… En serena complicidad con el vino, / le robo horas a la noche. / A veces me apiado de mi sombra / y la acaricio tiernamente / hasta saber / que ya no llora… Soy un pobre duro de roer / que siempre elude / el caro alquiler / del paraíso. / A decir verdad / no soy un intelectual que se respete. / No guardo una infamia en la solapa / ni alabo al barrigón de turno. / No me aplauden ni en los bares / no me leen ni en los inodoros… Fumo veinte suicidios diarios / amo a tres mujeres distintas / en un solo vientre verdadero. / Toco las campanas de la desolación / y casi siempre, las de larisa."

Ronald tocó fondo, viajó a lo profundo de la noche, como los grandes poetas malditos. De allí trajo ecos de Eduardo Camargo y Lautréamont, que traman una autobiografía existencial intensa, inolvidable, registrada en nuestra memoria más allá de su llorada muerte.

MEDRANO RODRÍGUEZ, ALFREDO

1944-2005

107

Alfredo Medrano influyó decisivamente en la construcción del imaginario y la forma de pensar del cochabambino urbano y una referencia constante para los cochabambinos de provincia. Sus temas recurrentes fueron la defensa constante del medio ambiente, de los árboles y de la cocina regional.

Nació y murió en Cochabamba, hijo del periodista José Medrano Carrillo y de doña Concepción Rodríguez de Medrano. Fue connotado periodista en *Prensa Libre* y en *Los Tiempos*, y fundador del semanario humorístico *El Huevo*, además de otras publicaciones menos permanentes. Hizo célebre el seudónimo Urbano Campos, que aludía a su alma escindida, urbana y rural, con el cual firmaba la columna Reflexiones bajo el molle, publicada en *Los Tiempos*. En *Prensa Libre* publicó entrevistas y reportajes incisivos a personalidades de la cultura, el movimiento cívico y el naciente movimiento ecologista.

Nació un 16 de noviembre, murió un 15 de abril, en Sábado Santo y se enterró un Domingo de Resurrección. Se destacó también como escritor de cuentos y como caricaturista bajo el seudónimo de Skorpio, además de editor de numerosas revistas culturales como Canata y Universidad, publicada ésta por la Universidad de San Simón.

Se casó con la poetisa cruceña Sara María Vásquez Rivero.

Una de sus hazañas fue la organización de la Primera Feria de la Cocina Regional en el Campo Ferial de Cochabamba, el año 1986, un acontecimiento que movilizó cientos de miles de visitantes durante tres fines de semana y contribuyó a rescatar platos tradicionales en peligro de extinción. Organizó numerosos coloquios sobre cultura popular y memoria histórica regional, que están buscando un investigador joven que los rescate, por su valor como historia oral.

Fue enterrado entre las figuras notables de Cochabamba y en su tumba figura el siguiente epitafio:

Amó los molles, las jarcas, los chilijchis,

La vida amable, el vino, la tertulia.

Vida y obra consagró a la expresión justa,

Pero la fe en el amigo fue su virtud maestra.

OBRAS

Cuentos perros; Cuentos en escala; El puente de los suicidas.





MELEÁN, AURELIO

108 La Facultad de Medicina de la UMSS lleva el nombre de este prestigioso médico que consagró su vida profesional a la docencia.

Fue Rector de la UMSS en 1936 y desarrolló su gestión con notables auspicios, como el Decreto Ley de 1º de julio de 1936, que consagra la Autonomía Económica de las Universidades y señala sus recursos, expedido por el Presidente Gral. David Toro, siendo Ministro de Educación el Tcnl. Alfredo Peñaranda; decreto modificado por Ley de 5 de febrero de 1941 y otras disposiciones. Asimismo se expidió el Decreto de 26 de septiembre, que autorizó la expropiación del terreno contiguo a las dependencias de la Universidades ubicadas en el actual Campus Universitario, ampliando el área del Fundo Las Cuadras.

Un año después, el Dr. Meleán volvió brevemente al Rectorado de la UMSS.

MEDRANO VILLARROEL, JOSÉ NAPOLEÓN

1889-1986

109 Fue, junto a Manuel Ascencio Villarroel, un apóstol de la Pediatría. Estudió Medicina en la Universidad de Buenos Aires y se especializó como Pediátra en 1913. A su retorno fue Director de la Asistencia Pública y luego desempeñó su especialidad en el Pabellón de Niños Albina Patiño, del Hospital Viedma, en el período 1918-1943 y fue su Director General. (Sobre esa base, se creó el Hospital Infantil "Albina Patiño"). Enseñó Pediatría y Puericultura en la Facultad de Medicina y Medicina Legal en la Facultad de Derecho de la Universidad de San Simón. Fue fundador y luego Presidente de la Sociedad Boliviana de Pediatría, filial Cochabamba. Fundó la escuela de pediatras y formó profesionales que siguieron su ejemplo y el de Manuel Ascencio Villarroel.

Investigó la incidencia de la lepra en Bolivia, pero su preocupación central fueron los niños.

OBRAS

Cruzada de protección al niño boliviano (1939), *Protección integral materno-infantil* (1943) y *Niñología contemporánea* (1962).



MELGAREJO VALENCIA, MARIANO

1820-1871

110 Fue uno de los presidentes más controvertidos de la historia nacional o, como decía el historiador Alcides Arguedas, un Caudillo Bárbaro inmortalizado por Tomás O'Connor D'Arlach (*Dichos y hechos de Melgarejo*), por Max Daireaux (*Melgarejo, un tirano romántico*) y por Carlos Fuentes, quien creó un personaje parecido de apellido Marmolejo.

Es curioso el culto popular que se rinde a su memoria, pues había cientos de ex votos que agradecían milagros "al hermanito Mariano" en el sitio de la Matriz, de Tarata, donde se exhibía en una urna su calavera, siniestra porque conservaba la barba y era notorio el balazo en la sien, que acabó con la vida de Melgarejo. La calavera fue rescatada gracias a una gestión de la Alcaldía de Tarata con el movimiento espírita del Perú, que invocaba constantemente el nombre de Melgarejo. Una disposición de la Iglesia determinó que la urna fuera velada y retirados los ex votos, las ofrendas florales y las velas.

Nació en Tarata, Cochabamba, y murió trágicamente en Lima, Perú. Era hijo natural de Juana Valencia. Inició su carrera militar a los 15 años durante la Confederación Boliviano-Peruana. A los 20 años era Sargento Primero y como tal participó en el levantamiento del Batallón Legión, de Oruro, a favor del Gral. José Ballivián, hecho que le valió el exilio a Puno, Perú. La invasión de Gamarra en 1828 favoreció a Ballivián y éste lo ascendió a Subteniente. Como tal participó en la batalla de Ingavi y siendo Presidente Ballivián lo ascendió a Coronel. Los presidentes Velasco y Belzu lo marginaron, pero conspiró con linaristas y ballivianistas para derrocar a Belzu. Fue sentenciado a muerte, pero el clamor del vecindario de Cochabamba evitó que fuera ejecutado. Desde Tacna apoyó a los linaristas en el derrocamiento del Presidente Jorge Córdoba, yerno de Belzu, en 1957. Linares lo reincorporó al ejército y le dio comando, del cual fue separado por su adicción al alcohol y su temperamento. Se sublevó y fue declarado enajenado mental. Asumió la Presidencia el Gral. José María Achá y lo ascendió a General de Brigada y Comandante Militar de Cochabamba (1863), pero al año siguiente encabezó el golpe que depuso a Achá y lo convirtió en Presidente el 28 de diciembre de 1864, en lugar de la cabeza visible, Adolfo Ballivián, hijo del héroe de Ingavi.

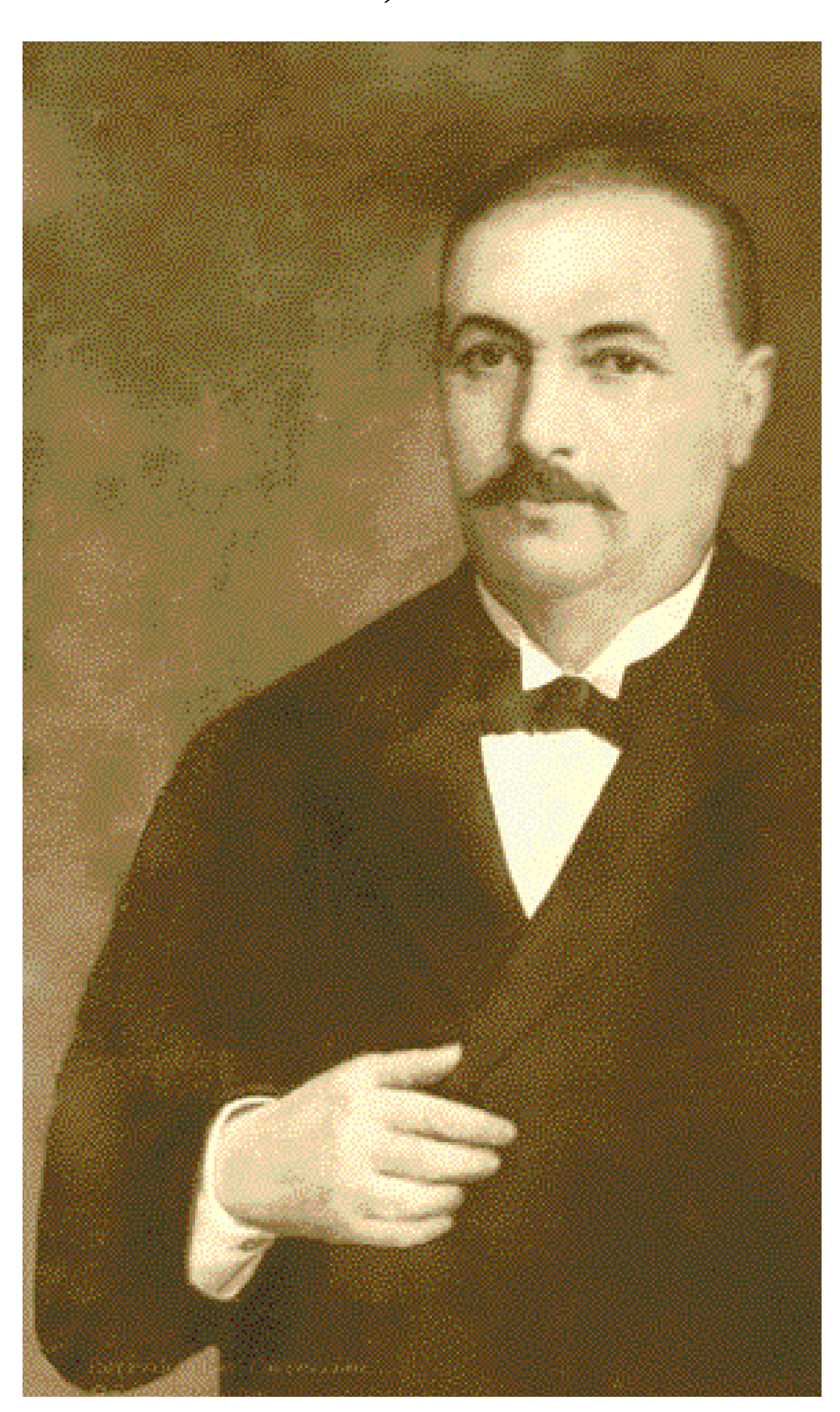
A mi distinguido amigo Eugenio Hochkofler en prueba del aprecio que le profesa su afmo. S.S. M. Melgarejo

Potosí, Nbre 23/865.

Durante su agitado gobierno, que trasladó su sede a merced de los continuos levantamientos en su contra, al punto que se dice que fijaba dicha sede en la grupa de su caballo, lo asistió Mariano Donato Muñoz, un intelectual de nota que procuró ejecutar la primera reforma agraria con la ex vinculación de las tierras comunitarias, para derivarlas al libre mercado. Por entonces se acuñó una moneda célebre con las efigies de Melgarejo y Muñoz y la leyenda: Al valor y al talento.

MÉNDEZ, JULIO

111



Hay que volver a leer las tesis de Julio Méndez para encontrar las primeras grandes lecciones de geopolítica en la historia del país. Así lo proclaman los investigadores que le atribuyen una imperecedera significación histórica por haber sido uno de los pocos intelectuales y hombres públicos que hizo aportes sustanciales a la geopolítica. Pero de origen había colaborado con el caudillo Mariano Melgarejo y ello le ocasionó el rechazo de sus contemporáneos, pues a la caída de este Presidente funesto tuvo que ir al exilio en el Perú, y a su retorno lo persiguió el estigma político.

Retornó al país en 1880 pero ya era tarde. Había estudiado Derecho en la UMSS y se recibió de abogado en 1860. Sus biógrafos dicen que murió prácticamente olvidado, pero sus tesis volvieron a tener actualidad porque fue el primero en proponer la neutralización perpetua de Bolivia como garantía del equilibrio hispanoamericano.

Otra actitud que le valió el rechazo de sus contemporáneos fue el haber combatido a los políticos conservadores cuando esta tendencia se encontraba en auge, pero los liberales no lo tomaron en cuenta no obstante sus ideas practicistas.

Hoy que se habla de un corredor interocéanico vuelve a tomar vigencia el pensamiento de Julio Méndez expresado en su opúsculo “Realidad del equilibrio hispano-americano y la necesidad de la neutralización perpetua de Bolivia (1872). Fue también un polemista de nota en sus respuestas al diario La Reforma, de La Paz, que lo atacaba por ser órgano oficial del gobierno del Presidente Mariano Baptista Caserta. Estas notas se publicaron en Tacna en 1876.

MÉNDEZ, MARIANO

112

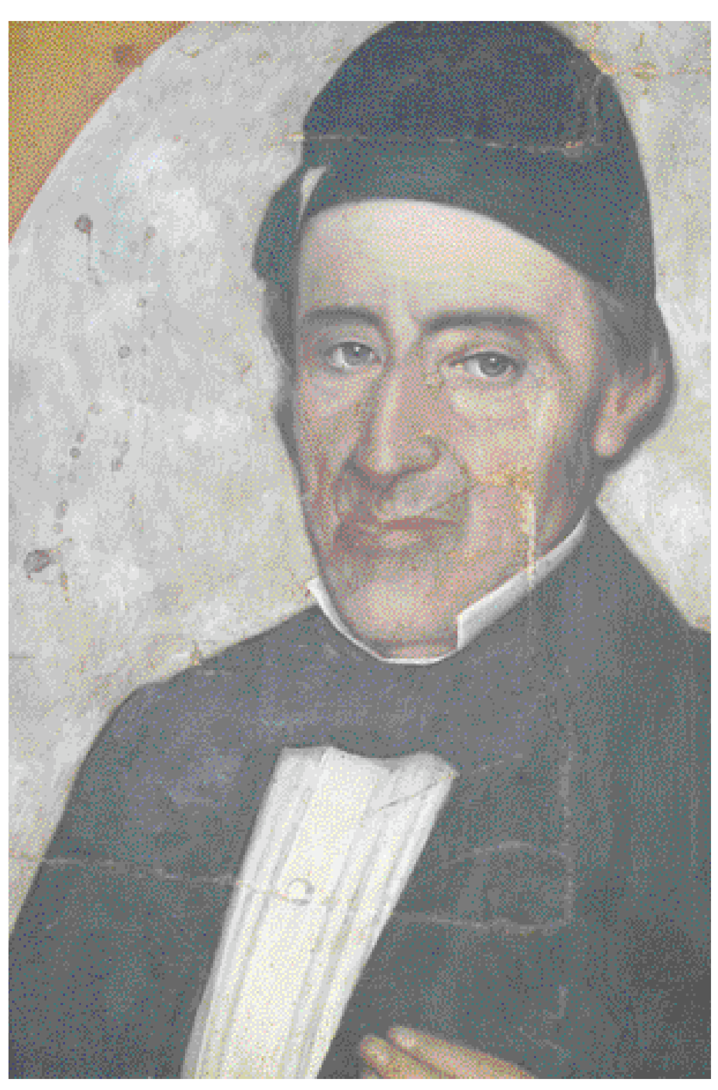
Entre los Cancelarios de la UMSS hubo varios firmantes del Acta de la Independencia, entre ellos Mariano Méndez, que ejerció como primera autoridad de la Universidad pública en 1845. Bajo su gestión se crearon las primeras facultades de Derecho y de Medicina. Fue asimismo Diputado por Cochabamba en el Congreso de 1831.

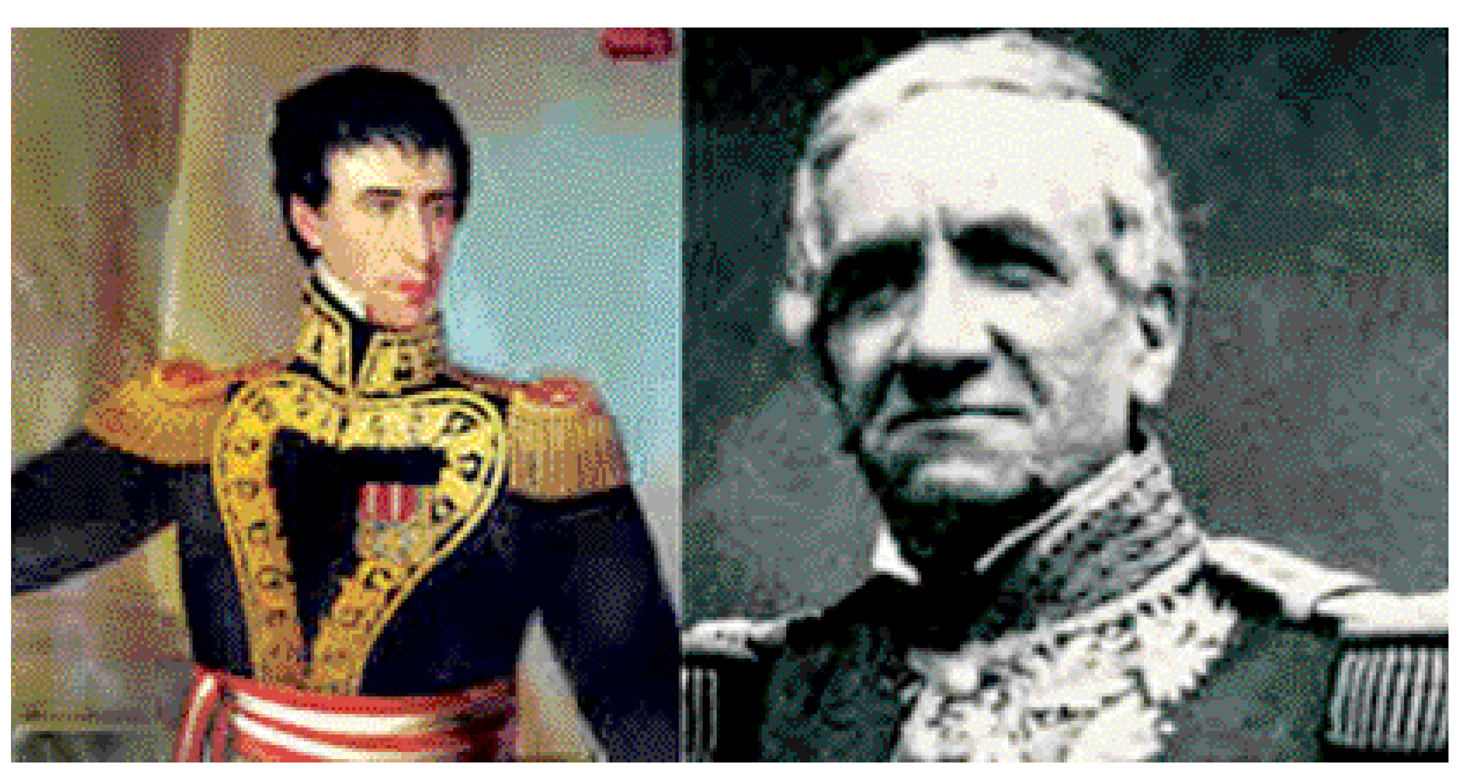
Otros destacados juristas firmantes del Acta de la Independencia fueron el Dr. Miguel Vargas, Cancelario de la UMSS en 1833; el Dr. Manuel Cabello, Cancelario en 1837; y el Dr. Manuel Argote, Cancelario en 1852. El Dr. Miguel María de Aguirre, Cancelario en 1842, fue Ministro del gabinete del Presidente Antonio José de Sucre y Congresista en 1831, 1834 y 1839.

Abajo, el Mariscal de Santa Cruz cuando era joven y en el exilio. En su Presidencia se creó la Universidad Mayor de San Simón por Decreto del 5 de noviembre de 1835.

La UMSS tiene siete años menos que la República y hoy es la institución educativa y cultural más importante del Departamento, y una de las más importantes del País.

El esfuerzo de los primeros Cancelarios dio su fruto dos siglos después con la consolidación de la Universidad Pública y Autónoma desde 1931.





MÉNDEZ UNZUETA, SABINA

1839-1882

113 Conocemos a esta ilustre educadora gracias al celo del Dr. José Macedonio Urquidi, que rescató su memoria en Bolivianas Ilustres (1919). En 1876 escuchó el clamor de los padres de familia y con su hermana Clotilde abrió y dirigió la Escuela de Niñas El Colmenar. Era hija del Dr. Mariano Méndez, quien fuera Cancelario de la UMSS y diputado a la Asamblea Deliberante; era famosa por su conocimiento del francés, el italiano y el latín y su formación científica e histórica. En Tarata fue Presidenta de la Junta de Señoras Inspectoras de Instrucción de Niñas, iniciativa del Dr. Melchor Urquidi, también Cancelario de la UMSS-

MÉNDEZ VERGARA, JOSÉ

1855-1922,23

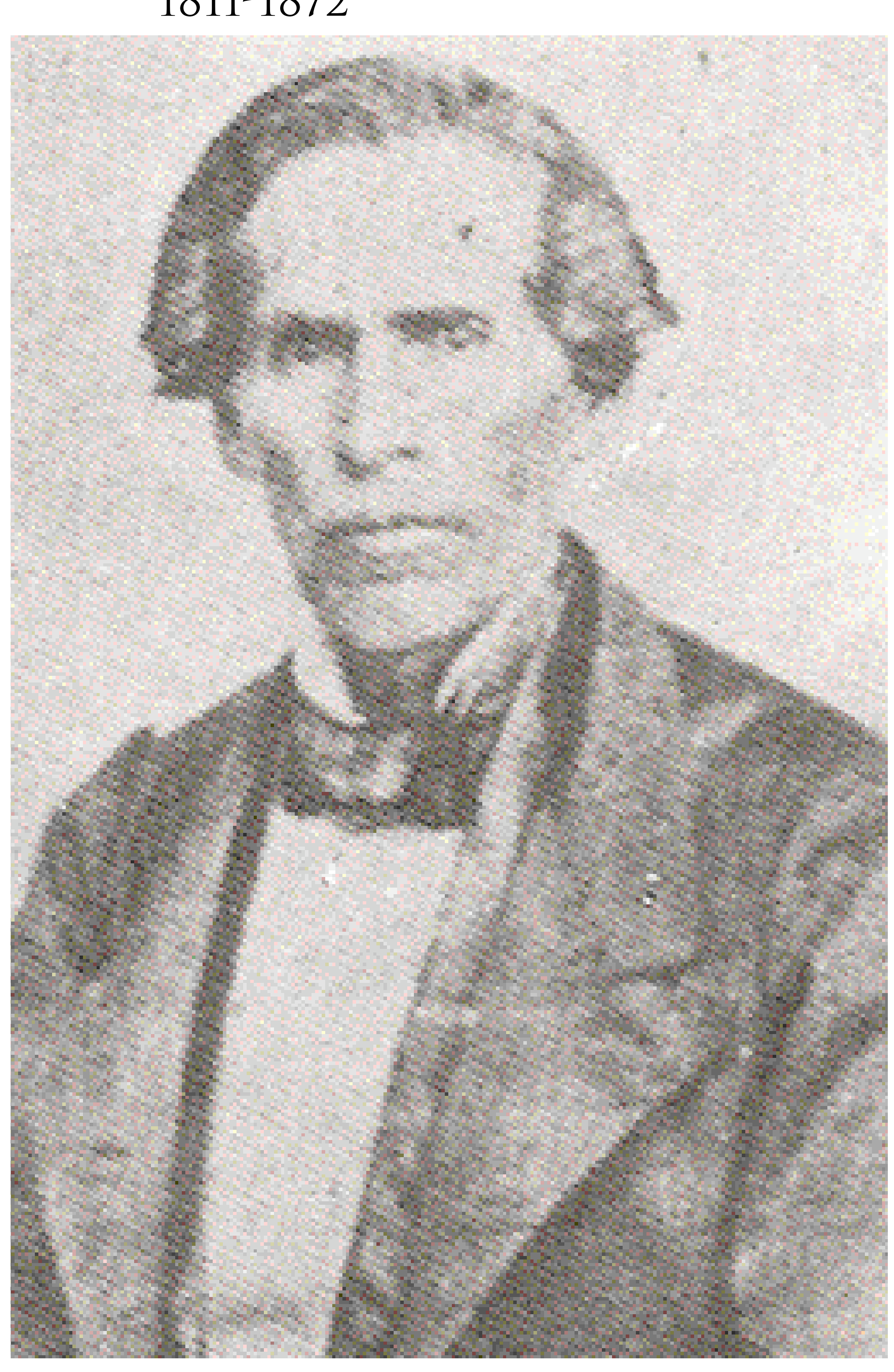
114 Fue internacionalista y periodista de nota, conocido por los poemas que publicó en la segunda época de la Revista de Cochabamba (1878) y como redactor de El Tunari, El Germen del Progreso, La Patria, La Defensa Nacional, El Eco del Tunari, La Prensa y La Correspondencia, en el período 1872-1880; fue propietario de El Progreso y El Siglo XX y La Paz, redactor de La Época desde 1909. Estudió Derecho en la UMSS, se recibió de abogado en 1877, fue munícipe, fundador del Partido Liberal (1883) y luego de romper con él pasó a las filas del Partido de la Unión Republicana (1914). Fue diputado y senador entre 1881 y 1910; Oficial Mayor de Hacienda en 1883; Fiscal General y Ministro de la Corte Suprema; Secretario de la Legación en Chile cuando se firmó el Pacto de Tregua; y abogado de Bolivia ante el Tribunal Arbitral de Petrópolis después de la Guerra del Acre. A este respecto publicó su Defensa de los derechos de Bolivia ante el Tribunal Arbitral Boliviano-Brasileño, 1906. Escribió acerca de él José Macedonio Urquidi: “Un prócer inolvidable”.



MENDOZA DE LA TAPIA, LUCAS

1811-1872

115



Fue el primer político en fundamentar el federalismo como sistema y es vindicado por los partidarios de las autonomías de hoy. Abogado (1837) con estudios en la Facultad de Derecho de la Universidad de San Simón, se inició en la política no bien se derrumbó la Confederación Boliviano-Peruana. El Presidente José Ballivián le confió la educación de su hijo, Adolfo Ballivián, quien luego sería también Presidente. Gozó de la confianza de los Presidentes Belzu, como Secretario General y Ministro de Instrucción, de Linares en la misma Cartera y en Relaciones Exteriores; de Achá como Ministro de Gobierno y de Morales, sin cartera específica. Se negó a firmar la sentencia de muerte contra el Fray José María Pórcel impuesta por Linares.

Se sublevó en 1868 contra Melgarejo y fue exiliado al Perú. A su retorno, fue diputado en cuatro legislaturas y Presidente de la última (1871), donde expuso su tesis federalista. Fue rector del Colegio Sucre, de Cochabamba, y protector de Federico y Cleómedes Blanco, hijos del Presidente Pedro Blanco, héroe de Junín y Ayacucho, asesinado en 1829.

Su nombre y su tesis federalista, expuestas en los opúsculos *Proyecto de Constitución federal* (1871) y el Discurso correspondiente, no han dejado de ser mencionados en casi siglo y medio.

MENDOZA LÓPEZ, JULIO EDUARDO

1933 - 1989

116 Abogado, periodista, poeta, Uyuni el 2 de agosto y murió en Cochabamba... Padres: Eduardo Mendoza Galindo y Teresa López Gutiérrez. Esposa: Nancy Leigue Melgar. Hijos: Gonzalo Adolfo (primer Senador por Cochabamba), Rosa Giovanna y Danitza Miluska. Escuela de Niños de Pulacayo, Escuela Manzano, de Potosí, Ignacio León, de Oruro, Colegio Saracho, Abaroa y Mayor Rocha. UMSS. Curso Superior de Periodismo y Relaciones Públicas, UMSS.

Secretario Gobierno FES, 1951. Permanente de la FUL, 1956, General de la FUL, 1957, Prosecretario UMSS y Jefe de Cultura UMSS, jefe páginas internas de El Mundo (1959); Ejecutivo Sind. Prensa Cochabamba, 59-69); Director de Cultura, UMSS 60, de la Imprenta 61; Secretario Prensa COD 1960; Director El Mundo 1960-1; Corresponsal Prensa Latina 1961, Secretario Rectorado 63-66; Director Extra 63; Jefe de Relaciones Públicas y Protocolo Senado 66-67; Strio Gral. Prefectura Cochabamba 1970; Director Ejecutivo Seminario Crisis, Cambio y Desarrollo, nov 1974, 5, CORDECO, UMSS y Municipio; Asesor de Gerencia General, Jefe de Personal, Director Depto. Relaciones Industriales y Administración del Personal y Strio Gral. Del LAB 75-79; Gerente Cámara Exportadores Cochabamba 83-84); Columnista y editorialista Opinión 85-89); Primer oficial mayor cultura 88-89; Organizador Editorial Universitaria, UMSS. Militante PIR 50-89; Fundador Sind Prensa 61; Sociedad de Escritores y Artistas de Cochabamba; Club de Leones El Castillo; falleció 1989.



MENDOZA,
JOSÉ QUINTÍN

1857-1926

117

Fue fundador del Partido Liberal y brillante polemista por su agudeza y humorística acidez, atributos de algunos intelectuales vallunos.

Nació en Tarata y murió en La Paz. Fue el proyectista de la polémica Ley de Imprenta, vigente hasta hoy. Abogado por la Universidad de San Simón, se destacó en el periodismo desde las páginas de El Siglo XX y de El Imparcial, de La Paz. Fino y mordaz en el arte del libelo, era un crítico sin concesiones a todos los gobiernos. Enseñó Derecho en la Universidad de Oruro. Fustigó al Presidente Aniceto Arce, pero al final lo alabó en la inauguración del monumento erigido en su memoria en Oruro. Fue varias veces Senador, presidió el Congreso y ocupó interinamente la Presidencia en 1924.

En su visión, los jurados de imprenta, puntal de su proyecto de Ley de Imprenta, eran garantes de la libertad de expresión. Su ideario en este punto se encuentra en el opúsculo Discusión de la Ley de Imprenta en el Senado de 1918.



OBRAS

Bolívar y Don Quijote, publicada gracias al celo de su nieto, el Dr. José Quintín Mendoza; y otros opúsculos.

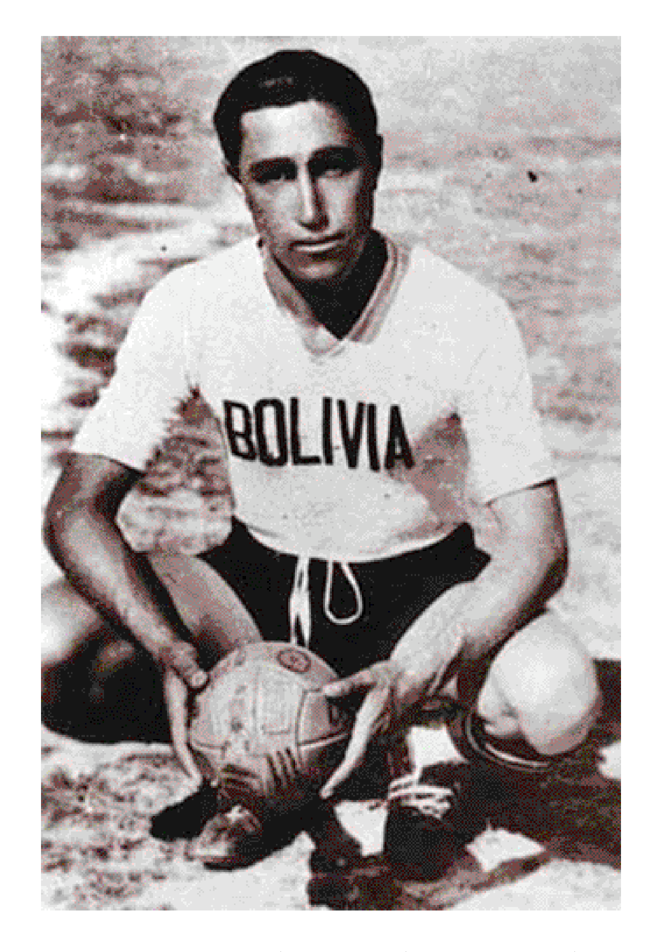
MONTAÑO MILÁN, HUMBERTO

1922-2009

118 El profesor Humberto Montaño Milán nació en Cochabamba en 1922. Su vocación deportiva y sus reconocidas aptitudes para ello le permitieron integró seleccionados nacionales y departamentales. Egresó del Instituto Superior de Educación Física de La Paz y el Comité Nacional de Deportes le confirió el título de director técnico, función que desempeñó entre 1950 y 1952. Fue una de las glorias del fútbol boliviano y un ejemplo de caballerosidad y respeto a los rivales. Murió un 8 de febrero.

Debutó con el club New Players en 1940 frente a Estudiantes de Chile integrando el medio campo con Rodolfo Maida y Natalio Richter, una barrera infranqueable para los delanteros rivales según El País. En 1941 integró la selección cochabambina que goleó al club Salamanca por 4-0, oportunidad en la cual Montaño fue el eje del equipo jugando en el mediocampo, y a partir de entonces fue inamovible en ese puesto de la selección albinegra.

En ese entonces, la selección albinegra tenía una alineación de lujo: Armando Delgadillo, Alberto de Achá, que fue el primer boliviano que jugó en un equipo mexicano en la década del 40; Rodolfo Maida, Max Paredes, Hernán Aráoz, Leonardo Ferrel, del Club Aurora; Quintín Fernández y Humberto López, goleadores. En 1944 Montaño integró la selección nacional en el torneo sudamericano extraordinario jugado en Chile en enero de 1945 junto a otros vallunos como Armando Delgadillo. En 1945, siendo jugador y entrenador de New Players fue capitán de la selección cochabambina. Volvió al seleccionado nacional en el sudamericano de 1946 en Argentina y en 1947 en Guayaquil, Ecuador. Luego integró el plantel de la Escuela de Clases Max Paredes y empató con Bolívar en La Paz 3 a 3 el 16 de diciembre de 1945. La Academia lo contrató para reforzar su equipo en 1947 y dos años después integró una de las mejores selecciones nacionales para el sudamericano en Brasil, en el cual ocupamos el cuarto puesto y el campeón fue Brasil. En el equipo nacional se destacaron: Humberto Montaño, Leonardo Ferrel, el Maestro Víctor Agustín Ugarte, Valencia, Santos, Arraya y otros.



El mediocampista cochabambino siempre fue la figura de las selecciones nacinales y vallunas en los campeonatos internacionales y en los nacionales que se disputaron en la década del 40. Además fue entrenador de los combinados orureños y cochabambinos que compitieron en los nacionales. En 1951 Bolívar le pagó una prima de 100 mil bolivianos, suma crecida para la época, lo contrató como preparador físico del elenco y le dio pasajes en vía aérea para visitar continuamente a su madre en Cochabamba.

En 1970 presentó su libro "Fútbol", que contiene una valiosa historia del fútbol boliviano, además de lecciones de entrenamiento y preparación física. Este libro cuenta que la Federación Boliviana de Fútbol se constituyó el 12 de septiembre de 1935 y fue afiliada a la FIFA en forma provisional en junio y definitivamente el 9 de julio de 1926 gracias al pionero del fútbol boliviano Luis Castel Quiroga. Obtuvimos esta valiosa información gracias al periodista deportivo José A. Gandarillas.

MONTENEGRO QUIROGA, CARLOS

1903-1953

119 Mentalidad rutilante en la avanzada del revisionismo histórico, se lo conoce como ideólogo del nacionalismo revolucionario por su obra Nacionalismo y Coloniaje. Se conocen de él las siguientes obras: "Frente al Derecho del Estado, el oro de la Standard Oil" y "La hora cero del capitalismo", que fue editada sin nombre de autor; "Las inversiones extranjeras en América Latina", de edición póstuma, y "Nacionalismo y coloniaje",.

Así como había identificado al enemigo principal en el imperialismo y la Rosca minero feudal, así en lo ideológico se dio a la tarea de tipificar y destruir la historiografía tradicional. Tomó del mexicano Carlos Pereyra el concepto de "furiosa autodenigración" para denunciar a los intelectuales de la oligarquía contra la nación boliviana.

En el panorama de la historiografía boliviana, reconocía, sin embargo, intentos anteriores como los de Isaac Tamayo, Ismael Vásquez, José Macedonio Urquidi, Humberto y José Vásquez Machicado, y Rigoberto Paredes.

Varios autores coinciden en la poderosa influencia que ejerció en su modo de pensar el debate político argentino, que vivió muy de cerca entre 1935 y 1939, primero, y entre 1946 y 1952. En el exilio decretado a la muerte de Villarroel, Montenegro fundó en Buenos Aires la revista "SEA" (Síntesis Económica Americana) y fue activo colaborador del peronismo.

En el entorno de Perón, conoció a intelectuales de la talla de Manuel Ugarte, Arturo Jauretche, Rafael Scalabrini Ortiz y Rodolfo Puiggrós.

"A fines de 1949, Montenegro y Augusto Céspedes fueron designados editorialistas de "La Prensa", de Buenos Aires. Según el socialista

Abel Alexis Latendroff, en su libro



(1952) Conferencia de Prensa en Santiago de Chile. Carlos Montenegro, Hernán Siles Zuazo y Mario Torrez Calleja.



(1946) México, Carlos Montenegro conversa con el Embajador Venezolano.

"Nuestra América Difícil", Montenegro escribió el discurso que, en 1950, Perón pronunció ante el Grupo de Oficiales Unidos (GOU), versión argentina de la logia Razón de Patria (RADEPA), de Bolivia.

Al calor de los conflictos de octubre de 2003 vuelve a escucharse su teoría del motín que revela la sintomatología del choque de dos fuerzas históricas encontradas, y prefigura el concepto de "autodeterminación de la masa" propuesto por René Zavaleta con fundamentos más sólidos.

Carlos Montenegro Quiroga nació en Cochabamba el 26 de diciembre de 1903 y murió en una clínica de Estados Unidos el 10 de marzo de 1953. Hijo de Rodolfo Montenegro y de Raquel Quiroga, que tuvieron cinco hijos: Armando, el primogénito, de brillante gestión en la alcaldía cochabambina, Carlos, Marina, Emma y Olga. El padre participó del levantamiento de Martín Lanza, a fines del siglo XIX y en el exilio conoció a José Martí, según Valentín Abecia López.

Montenegro se casó en primeras nupcias con María Quiroga, con quien tuvo dos hijos, Mario y Martha, y luego con Yolanda Céspedes, con quien tuvo un hijo: Waskar.

Montenegro se inició muy temprano bajo la conducción espiritual del legendario Cesáreo Capriles, anarquista libertario y fundador de la revista "Arte y Trabajo", que concentró a la joven intelectualidad cochabambina. Apoyó al Presidente Hernando Siles, se alistó para la campaña del Chaco, fundó la Unión Defensora del Petróleo, para denunciar los excesos de la Standard Oil contra el patrimonio nacional y colaboró con el Presidente David Toro. Fue secretario de la Conferencia de Paz del Chaco". Fue también amigo y colaborador del presidente Germán Busch, dejó una biografía inédita y no concluida del malogrado héroe del Chaco y poco después de su muerte fundó el semanario "Busch" y el diario "La Calle".

Gonzalo Romero revela que Montenegro admiró al Dr. Lisandro de la Torre, nacionalista intransigente y parlamentario argentino. En esa aproximación se originó el nombre del partido que fundó Montenegro junto a Céspedes, Paz Estenssoro, Monroy Block, Guevara y otros. Se había atentado contra la vida del Dr. De la Torre en el hemiciclo parlamentario y había caído su amigo Vodavere. Entonces De la Torre dijo: "A este Movimiento Nacionalista Revolucionario nadie lo atajará".







MONTENEGRO SORIA, WÁLTER

1909(12)-1991



120

Musicólogo de talento múltiple, ejerció la literatura, la gestión cultural y el periodismo y su libro Introducción a las doctrinas político-económicas, de la Colección Breviarios, del Fondo de Cultura Económica, en México, fue quizás el libro boliviano más publicado en el exterior.

Estudió Derecho en la UMSA; durante la Guerra del Chaco fue secretario del Gral. David Toro, más tarde Presidente de la República. Fue funcionario de la Cancillería, Cónsul en Singapur (1941); Embajador en Japón y Perú. Ejerció el periodismo en La Patria de Oruro, en La Noche y La Razón (1947- 1952); en Presencia y Última Hora. Fue corresponsal de la revista Life durante 10 años desde 1952 y Ministro de Cultura del Presidente Luis Adolfo Siles Salinas (1969). Usó el seudónimo de Buenavista. Escribió acerca de él Luis Ramiro Beltrán: Memoria de Buenavista.

OBRAS

Once Cuentos, 1939. *Estaño malayo*, 1943. *Los últimos. Cuentos*, 1947. *Mirador, columnas*, 1948. *Introducción a las doctrinas político económicas. FCE, México. La Universidad de San Andrés*, 1982. *Las oportunidades perdidas. Bolivia y el mar*, 1987.

MORALES Y SÁNCHEZ, ADOLFO DE

1911-1993

121



Uno de los genealogistas bolivianos más conocidos, investigador en el Archivo General de Indias y el Archivo General de la Nación, así como en archivos civiles, eclesiásticos y privados. Era un oráculo que orientaba en temas históricos, como lo demostró durante la disputa sobre la doble fundación de Cochababamba y la celebración del IVº Centenario. Entre los años 60 y 70 fue director del Museo Nacional de Arte, del Museo Histórico Militar, del Archivo Histórico Municipal, de Cochababamba y vocal fundador del Instituto de Investigaciones Históricas, de La Paz.

Como poeta colaboró en la revista Kollasuyo. Fue Agregado Cultural en Madrid y Buenos Aires, publicó en periódicos y revistas, y sus biógrafos dicen que vendió a un colega argentino trabajos inéditos de importancia.

OBRAS

El reparto de tierras de Huayna Capac, 1977. *La doble fundación de Cochabamba (1571-74)*, 1978. *El testamento del Gobernador Intendente de la Prov. De Cochabamba, Don F. Viedma y Narváez*, 1978. *Nobiliario de Charcas*, inédito.

MUNÍCIPES DE LA CIUDAD CAPITAL

122-125

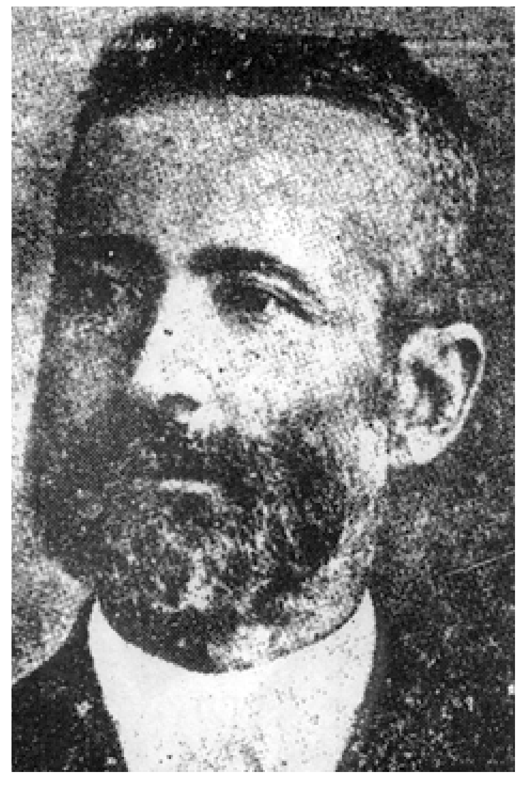
Wilson García Mérida, en Un siglo en Cochabamba. Mirando la ciudad desde La Taquiña, destaca un largo período municipalista, caracterizado por la actividad de ilustres cochabambinos que trabajaban con generosidad y desprendimiento por el desarrollo urbano de la ciudad capital. Entre ellos cita a Lisandro Quiroga, pionero de la construcción de una carretera Cochabamba-Beni, pues en 1894 pedía apoyo para continuar la construcción de un camino iniciado por él entre Arroyo del Tigre (Chapare) y San Borja, vía terrestre que proyectaba combinar con la navegación fluvial. Comerciaba café, caña, arroz, cacao y ganado vacuno y mostraba su preocupación por la competencia de la India en el cultivo de la quina. García Mérida cita asimismo a Juan Crisóstomo Carrillo, Juan de la Cruz Torres, Nataniel Aguirre, Benjamín Blanco, Simón López, Ismael Vásquez, Eufronio Viscarra, Julio Rodríguez, Ramón Rivero, Ubaldo Anze y Rafael Urquidi, entre otros fundadores del Club Social (1890), que crearon la primera escuela pública donada al Municipio y generaron industria en el Departamento. Hay que añadir a Jermán Von Holten, miembro de la Sociedad Geográfica de Cochabamba, que se refirió a la "Cuestión Caminos del Departamento de Cochabamba en 1889, que defendía la conexión terrestre con el Beni como una vía de acceso al Atlántico, tras la derrota en la Guerra del Pacífico. Añadir asimismo a Gil Gumucio, conocido propietario de una casa que se conserva a orillas del río Rocha. Colectas públicas financiaron por entonces el telégrafo, la reforestación de la Plaza 14 de septiembre, la construcción del Hospital Viedma, el alumbrado público, las 18 escuelas que funcionaban en 1895 a cargo de 59 profesores pagados por el Municipio y la canalización de la acequia de La Carbonería (Serpiente Negra).

Juan de la Cruz Torres fue calificado como "el alma de la Junta de Aguas de Arocagua". Donó parte de sus terrenos en La Muyurina para construir depósitos de agua potable que se distribuyó en la ciudad, cuya construcción fue dirigida por los ingenieros Julio Pinkas y Guillermo Mannó. Las cañerías metálicas de distribución fueron estrenadas en 1896; la Junta de Aguas funcionó con éxito durante 15 años.

En 1895, la pujante colonia alemana se congregó en un club cuyos fundadores fueron: Hermann Brockmann, Georg Decker, Herm Fricke, Hermann von Holten, Rodolfo Kruger, León Lehmann, Oto Schmidt, Carl Schultze y Alfred W. Barber, entre otros. Barber fue pionero del comercio entre Beni y Cochabamba; llevaba cerveza Taquiña y embutidos Dillmann, entre otros productos.



Juan Crisóstomo Carrillo



Eufronio Viscarra

A fines del siglo XIX había cuatro farmacias: la Boliviana, de Ubaldo Anze, la Americana, de Castelfor Quiroga, la Europea, de Luis Virreyra y la Botica del Comercio, de José E. Mercado. Víctor Guzmán Achá y Simón López eran importadores de productos europeos. Charles Forgues abrió un restaurante francés; Nicolás La Tapia Rojas, la Pastelería y Heladería "Elegante", que funcionaba en casa de don Ramón Paz Soldán, quien había instalado un hotel. José Palazzi atendía una quinta en El Prado. Palazzi era lombardo, ingeniero agrícola, arquitecto y matemático; llegó durante el gobierno de Melgarejo y murió en Cochabamba. La comisión "Trabajos de la Alameda" inició las obras públicas que convirtieron el antiguo paseo en la actual Avenida Ballivián.

Capítulo aparte para Mariano Enrique Moscoso, dueño de la Hacienda Muyurina y para su yerno, Juan de la Cruz Torres, quien abrió la casa comercial "Torres y Hermano" en 1870. La firma importaba artículos europeos, pero en 1889 Torres fundó la Viña Muyurina; en 1891 donó terrenos para el almacenamiento de agua potable, importó el primer arado de hierro, la primera trilladora de trigo y la primera rueda hidráulica Pelton. Murió en 1912.

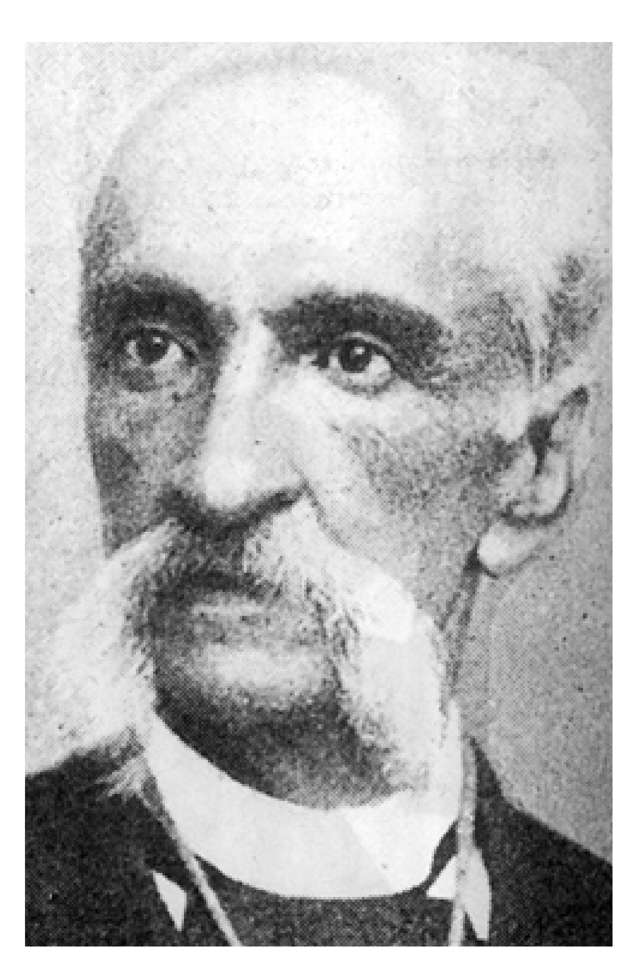
El múltiple esfuerzo cívico de Juan de la Cruz Torres lo heredó su yerno, Ramón Rivero, también munícipe desde 1895 y propulsor del desarrollo urbano de Cochabamba. En 1920 fue Presidente del Círculo Comercial, promotor y socio de la Empresa de Luz y Fuerza, el Lloyd Aéreo Boliviano y una compañía petrolera que hizo prospecciones en la zona del Isiboro Sécure. A él se debe también un primer proyecto de canalización del río Rocha, que inundó la ciudad en 1895, por lo cual Rivero cedió más tierras de La Muyurina para emprender la canalización. Instaló la lechería de Puntiti, la primera hacienda mecanizada de Cochabamba, donde Rivero inventó un arado patentado por la firma Collins, en los Estados Unidos. A él se debe asimismo la apertura de la calle 25 de mayo, que fue concluida alrededor de 1935. Para ello tuvo que afectar parte del convento de Santa Clara, que obstruía la unión de la vieja avenida Perú con la calle Colombia.

El valioso estudio de García Mérida cita asimismo a Braulio Maldonado, uno de los fundadores de la Cervecería Taquiña el 6 de febrero de 1893 según escritura firmada ante el notario Ciprián Álvarez, junto a los súbditos alemanes Guillermo Kunst, Luis Bessand, Hermann Brockmann, Enrique Werth, Rodolfo Kruger, Carlos Óscar Klein y el boliviano Isaac Daza. Maldonado fue el primer técnico de dicha cervecería; se retiró de la sociedad y fue sustituido por el muniqués Alberto Kollemberger, en 1894. Poco después se sumaron a la sociedad varios accionistas bolivianos, entre ellos: Víctor Guzmán Achá, Julio Vargas, Manuel Venancio Montaño, Antenor Cossío, Ubaldo Anze, Víctor Zambrana y Ernesto Urquidi a nombre de él y de sus hermanos.

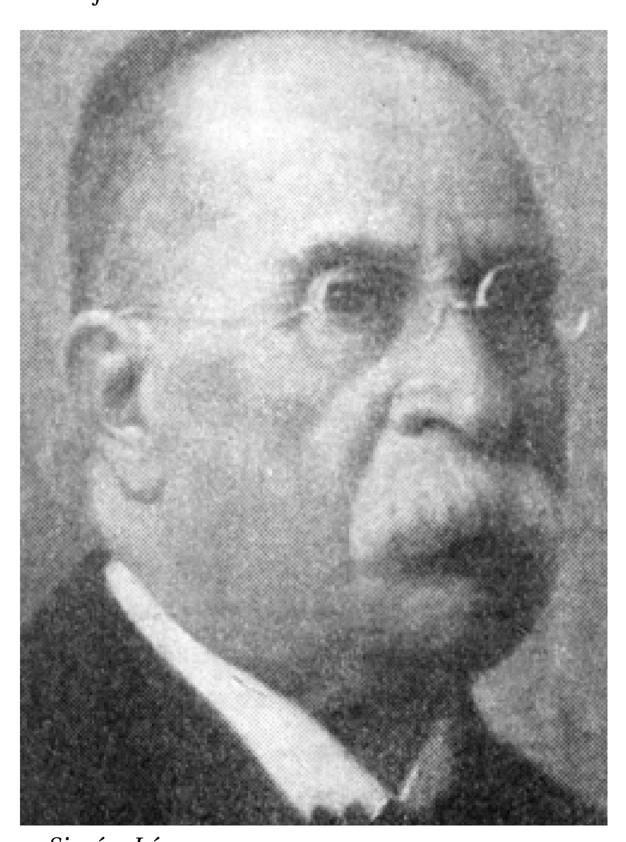
La escasez inicial de botellas forzó a importar barriles y a incorporar la costumbre del chop. La empresa importó seis serpentines, uno de los cuales funciona todavía en el Chop Comercio, heredero del Max Chop, del alemán Max Reinkendorf, que funcionó en la calle Santivañez en el período 1917-1930 y años más tarde se trasladó a la calle Bolívar.

Rafael Urquidi, Ramón Rivero, Roberto Suárez a nombre del Banco Argandoña y Rafael Torrico Lemoine, entre otros, propiciaron la fundación de la Cervecería "Colón", ubicada en Tirani. El técnico fue el alemán Martín Hirschmann.

El fin de esta era municipalista coincidió con el triunfo de la revolución federal y el férreo centralismo impuesto por los gobiernos liberales, que administraron el país hasta 1920, según García Mérida.



Benjamín Blanco



Simón López

MUÑOZ QUEVEDO, ANDRÉS
1859-1922

126

Era hijo de Mariano Donato Muñoz --ministro del Presidente Melgarejo, que hizo acuñar monedas con ambas efigies y la inscripción: “Al valor y al talento”. Tuvo una vida plena y agitada desde que era estudiante de Medicina en la Universidad de San Marcos, de Lima, y en 1880 formó parte de las ambulancias que atendían a los heridos en los combates de Chorrillos y Miraflores, contra el invasor chileno durante la guerra del Pacífico.

Nació en Cochabamba y murió en Santiago de Chile. Ya en Bolivia, fue cirujano militar y comandante de ambulancias durante la Revolución Federal, en la cual se alineó junto al General Pando.

Éste lo designó Delegado Nacional en el Territorio Nacional de Colonias o del Acre y el Purús, a inicios de la guerra del Acre (1899-1901). En esa condición, combatió el separatismo y actuó en la victoria de Riosinho, en los orígenes de la guerra. Fue docente y Decano de Medicina en la UMSA; Senador por Cochabamba y el Beni (1914-1920), Ministro de Instrucción Pública y Fomento, de Guerra, de Gobierno y Relaciones Exteriores, Prefecto de Oruro y Ministro Plenipotenciario en Brasil.

OBRAS

Informe y anexos a la rendición de cuentas que presenta el Delegado del Gobierno en el Territorio Nacional de Colonias del Noroeste, 1907.



OLGUÍN ESTRADA, JOSÉ ANTONIO

1906 - 1993

127

Su figura amable estuvo ligada a la cátedra de Filosofía del Derecho, en la UMSS, y a su pertenencia a la Orden Rosacruz, donde hizo grandes progresos espirituales.

Nació un 15 de mayo y murió un 5 de junio en Cochabamba. Era hijo de Manuel Olguín y de Petrona Estrada y se casó con Elena Jiménez Galindo. Estudió Derecho en la UMSS y sus especialidades fueron, además de la Filosofía, la Psicología Jurídica y la Psiquiatría Forense.

Hizo la primaria en la Escuela Mariano Ricardo Terrazas y la Secundaria en el Colegio Nacional Bolívar y en el Colegio Naciona Sucre. Completó sus estudios académicos con filosofía esotérica en la Antigua Mística Orden Rosacruz (AMORC) y prácticas de Filosofía Yogui y ocultismo oriental en la Asociación de Autorealización Paramahansa Yogananda. Fue maestro de primaria en la Escuela Simón Bolívar y en la Darío Montaño, de secundaria en el Colegio de obreros Alejo Calatayud y en el Carlos Blanco Galindo, varios años dictando cátedra de Humanidades, gratuitamente. En la UMSS enseñó Introducción al Estudio del Derecho, Filosofía del Derecho y Psicología Jurídica. Fue Subdecano y Decano. Entre sus múltiples distinciones destacaremos un diploma que le otorgó en 1930 el H. Concejo Municipal de Cochabamba por su trabajo escrito "Bolívar el loco sublime""Bolívar y su acción en América, la Medalla de Oro y Diploma de Honor, por meritorios servicios a la Universidad Mayor de San Simón, y la de Ciudadano Meritorio otorgada por la H. Municipalidad de Cochabamba.



OQUENDO, JUAN BAUTISTA

1795-1829

128 Eufronio Viscarra dice lo siguiente: "Juan Bautista Oquendo nació por los años de 1770. Obtuvo de sus padres una educación cristiana, y ella a no dudarlo, impulsó su espíritu hacia el sacerdocio. Desde muy joven se sintió indignado ante la humillación de su patria, y con esa ardiente fe propia tan sólo de las almas grandes, contribuyó como el que más a la independencia."

(…) "Así, en 1810, Arze y Guzmán fueron la acción del levantamiento de Cochabamba y Oquendo su palabra. Nadie como este último poseía el donde persuadir y de conmover". (Apuntes para la historia de Cochabamba) Manuel José Cortéz se refiere al famoso discurso que pronunció Oquendo el 23 de septiembre de 1810: "El clérigo Oquendo, orador diserto, dotado de fogosa imaginación, y manejando con singular maestría la lengua de los incas, sabía hermanar las ideas de libertad con las doctrinas religiosas, recordando el antiguo esplendor del imperio del Perú, pintaba con negros colores su abatimiento presente. El orador ponía en contrastes las cosas suntuosas, los espléndidos banquetes, los costosos vestidos de los españoles, con la miserable choza, el escaso alimento y los andrajos de los indios.



Las minas, eran según él, otras tantas bocas que denunciaban la codicia de los dominadores del país. Al influjo de su palabra revolucionaria corrían a las armas millares de individuos. En las varias comarcas que hizo sus predicciones, se le escuchó como al oráculo de la libertad." (Memorias de Lord Cochrane).

Su discurso decía: "Heroicos cochabambinos, yo veo que aspiráis a grandes glorias; habitantes del más fecundo y delicioso país del mundo, campeones inmortales de la patriótica libertad, vuestra fuerza rendirá la máquina que todavía sostienen en vuestras comarcas los enemigos de la patria y del Estado; esa vigilancia con que acumuláis vuestras tropas, esa unidad de sentimientos con que detestáis el egoísmo y queréis sostener con una pasmosa rivalidad los derechos de la patria y del Estado, es el más convincente argumento de que en vosotros no existe más que un solo pensamiento y un solo deber."

PADILLA, MANUEL ANICETO

1765-1843

129

Su recia e inquieta personalidad lo llevó al primer plano de la lucha independentista al lado de personalidades como Cornelio Saavedra, Vicente Pazos Kanki y Jaime de Zudáñez. Fue amigo de Francisco de Miranda, el precursor de la independencia venezolana y asesor del Gral. boliviano José María Pérez de Urdininea. Fue de los pocos que defendió la integridad del Gral. Pedro Blanco, hecho que le costó el exilio. Alimentó ideas independentistas desde la invasión inglesa a Buenos Aires. Fue un republicano radical, civilista y federalista. Tenía fama de aventurero e incluso de intrigante, por lo cual cosechó más enemigos que amigos. En cualquier caso, pocos cochabambinos tuvieron intervenciones tan intensas durante la guerra de la independencia y los primeros años de vida republicana.

Estudió en la Universidad de San Francisco Xavier y al parecer en 1802 se radicó en Buenos Aires. En 1807 fundó en Montevideo *La Estrella del Sud / The Morning Star*, periódico bilingüe. En 1808 se radicó en Londres, donde frecuentó a Miranda. En 1810 la Junta de Buenos Aires lo reenvió a Londres a comprar armas y otros negocios. A su retorno fue detenido y se trasladó a Chile, donde fue confinado a Aconcagua. En 1822 volvió a actuar en lo que hoy es Bolivia; en 1823 fue redactor de *El Cosmopolita* y en 1824 de *El Tizón Republicano*, en Chile. Expulsado de ese país, retornó a Bolivia en 1828, participó en el motín contra el Presidente Sucre, fue elegido a la Constituyente de dicho año, se opuso a invasión de Gamarra y defendió al Presidente Blanco. En Salta publicó *La Diana*, periódico anticrucista. En 1841 retornó a Bolivia.

SOBRE ÉL

MAP, un cochabambino fuera de serie. Mariano Baptista.



PATIÑO, SIMÓN I.

1860-1947



130 El empresario más importante de la historia boliviana, su nombre está ligado al inicio de la era del estaño, y es sin duda un personaje legendario. Gracias a la conducción sagaz de sus intereses a partir de la compra de la mina La Salvadora, en Llallagua, logró controlar las principales concesiones mineras de estaño y otros metales, codiciadas por capitales chilenos, y poco después internacionalizó sus empresas y se convirtió en el quinto millonario del mundo.

La historia de su ascenso ha sido comparada por Sergio Almaraz a cualquiera de los episodios coloniales del imperio inglés: gobiernos, leyes, justicia, régimen laboral, todo lo controló para desarrollar el capitalismo en Bolivia a partir de la minería. Durante la posguerra del Chaco surgieron críticos de la llamada Gran Minería y del entorno político que la protegía, la "Rosca minero feudal", y desarrollaron tal campaña en contra de "los Barones del Estaño" (Patiño, Mauricio Hochschild y Carlos Víctor Aramayo), que esa acumulación de fuerzas determinó la revolución de 1952 y las medidas ulteriores, entre ellas la nacionalización de las minas de dichos propietarios y la proscripción de sus nombres que hoy no invocan ni los empresarios privados ni las universidades afines. La Fundación Simón I. Patiño desarrolla actualmente en Bolivia una labor encomiable en educación, cultura, genética, agropecuaria y salud.

Nació en Santiváñez, Cochabamba y murió en Buenos Aires, Argentina. Era hijo de María Patiño, y la "I." de su apellido representaría el apellido Iturri, de su padre, que habría usado desde 1897. Luego de una infancia modesta, se trasladó a Cochabamba en 1875, donde su tío, Felipe Patiño, lo inició en el debate político de la época. En 1878 emigró a las minas de Colquechaca, Pulacayo y otras, pero volvió a Cochabamba y estalló la guerra del Pacífico. No se alistó en el Cuerpo de Voluntarios organizado por Nataniel Aguirre y José María Santiváñez, y retornó a Oruro en 1882. Allí trabajó en la tienda de Virreyra durante cinco años y, a la muerte del dueño, pasó a la casa comercial Fricke, exportadora de minerales a Alemania, donde permaneció durante ocho años. Allí constituyó la sociedad Oporto-Patiño, para explotar la mina La Salvadora, y al cabo de tres años fue único dueño. Se casó con Albina Rodríguez, natural de Oruro, y tuvo seis hijos: René, Antenor, Luzmila, Helena y Graziella.

El inicio de la era del estaño lo favoreció e hizo fortuna porque poseía yacimientos ricos en ese mineral. En 1900 exportaba un tercio de las 9.000 tm anuales que vendía el país; construyó en Oruro un palacio y se hizo socio del Club Social, En 1906 fundó el Banco Mercantil con un capital de un millón de libras doblado al año siguiente, hasta alcanzar los cinco millones. En 1910 recibió la condecoración Águila Real, de Alemania. Estableció oficina en Hamburgo y adquirió un paquete de acciones de la fundición Zinnerwerke Wilhelmsburg Gmbh, para ingresar a los mercados de Estados Unidos e Inglaterra. Presentó al gobierno boliviano tres proyectos: la canalización del río Desaguadero, la construcción del Ferrocarril Cochabamba-Chimoré y del ramal Machacamarca-Uncía, y el establecimiento de una flota naviera para exportar sus minerales a Liverpool.

En los años 1912-1913, la exportación de minerales estratégicos aumentó con la proximidad y estallido de la Iª Guerra Mundial y Patiño se convirtió en rey del estaño. No ejerció ningún cargo político, aunque fue Enviado Extraordinario y Embajador Plenipotenciario ante las Cortes de España y Francia a partir de 1921. Se estableció en París en el período 1939-1940 y desde allí controló la empresa que había establecido en Europa y los Estados Unidos desde 1924: la Patiño Mines and Enterprises Co. Inc. En Bolivia constituyó la Bolivian Tin and Tungsten Mines Co. Con domicilio en Oruro (1936) y con un capital de 2.2 millones libras. En 1929, la depresión mundial le permitió comprar paquetes de acciones del estaño malayo y el control internacional de la industria minera: explotación, fundición y refinamiento de minerales más capital de inversiones.

En agosto de 1945 se estableció en Buenos Aires alimentando el propósito de retornar a Bolivia, pero murió allí; sus restos y los de su esposa descansan en su hacienda de Pairumani desde 1967. La ciudad de Cochabamba se benefició con el Palacio de Portales, que hoy es sede de un centro pedagógico y cultural de primera importancia.

PAZ ARZE, NIVARDO

131

De pocos hombres se lamenta que no hayan escrito su autobiografía como de este gran conversador, proverbial por su memoria puntillosa, y por haber sido testigo y a veces protagonista de momentos capitales de la vida pública del país, que relataba con galanura y buen humor.

Al respecto, Wilson García Mérida ha recogido varias anécdotas en su imperdible *Un siglo de vida en Cochabamba.*

En 1941 fue redactor de la Cámara de Diputados y, entre muchas, rescató la siguiente anécdota: el escritor Alcides Arguedas era Ministro de Agricultura y fue interpelado por los representantes del naciente MNR.

El expositor fue el entonces joven político Germán Monroy Block y le reprochó que no hubiera un plan nacional de agricultura. Entonces se produjo el siguiente intercambio de palabras: “El H. Monroy Block es muy joven y está pagando su derecho de piso: habla mucho. Yo también estuve sentado en ese curul pero nosotros no hablábamos mucho y por eso nos decían “Los caballeros del silencio”. El Honorable pregunta por qué en Bolivia no hay un plan nacional de agricultura y le respondo, porque no es necesario, pues los bolivianos somos agricultores por instinto. En cuanto a mi pensamiento, bien le haría al joven diputado leer mi obra, en especial “Pueblo Enfermo”. Monroy Block le contestó: “El ministro Arguedas, agricultor por instinto, debería saber que la enfermedad de los pueblos no se cura con el silencio de los caballeros”.



PEREDO LEIGUE, GUIDO ÁLVARO

1938-1969



132 Su nombre de combate era Inti. Nació un 30 de abril y murió en La Paz el 9 de septiembre de 1969. Era hijo del conocido periodista Rómulo Arano Peredo. Pasó la mayor parte de su niñez y juventud en el Beni. Militó en el PCB desde muy joven y se distinguió por ser uno de sus cuadros más abnegados y valientes. Fue primer secretario del Comité Regional de La Paz y miembro del Comité Central de su partido, elegido en su IIº Congreso Nacional (1964). Al igual que su hermano Coco y muchos otros militantes del PCB, participó en tareas de apoyo a la guerrilla peruana del ELN y a la organización del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), de Argentina. En Ñancahuazú fue uno de los guerrilleros más sobresalientes como comisario político y jefe militar.

Después de la emboscada del Churo, en la cual fue capturado el Che, eludió con los sobrevivientes el tenaz cerco militar y gracias a la protección de los campesinos se salvó. Junto a Urbano llegó a Santa Cruz y luego por avión a Cochabamba, donde tomó contacto con su partido a través de su suegro, el escritor Jesús Lara, para organizar el rescate de los tres guerrilleros que permanecían ocultos. Reorganizó el ELN y cuando se aprestaba a "volver a las montañas", como lo anunció en comunicado público, fue cercado y muerto por las fuerzas represivas en La Paz.

El Che escribió una evaluación sobre él en noviembre de 1966: Guido Peredo Leigue. 29 años. Casado, dos hijos, 2 y 1 año (tres personas dependientes). Colombia 3067 – Cochabamba. 27/2/67 – tres meses – Muy bueno. Sus funciones de comisario dedicado especialmente a los bolivianos las cumple eficientemente y es ejemplo en todo tipo de labor.

27/5/67 – 6 meses: Muy bueno. Mantiene el espíritu a pesar de su endeble constitución física, es ejemplo y ha pasado por la doble prueba del sacrificio y el combate a entera satisfacción.

27/8/67 – 9 meses: Muy bueno. Se mantiene su espíritu y se está demostrando como un gran combatiente.

OBRAS

Mi campaña junto al Che, libro corregido por Elmo Catalán. Humberto Vázquez Viaña pone en duda su autenticidad.

PEREDO LEIGUE, ROBERTO

1939 – 1967



133 Su nombre de guerra era Coco. Nació un 23 de mayo y murió en la emboscada de El Batán, cerca de La Higuera, junto con Miguel y Julio, en septiembre de 1967. Pasó la juventud en el Beni, junto a su hermano Inti. Era hijo de Rómulo Arano Peredo y estudió Medicina en Moscú. Era uno de los cuatro militantes del PCB asignados por Mario Monje al trabajo con los enlaces cubanos. Estuvo en todos los preparativos de la organización guerrillera desde sus inicios y adquirió la finca Ñancahuazú a su nombre. Se alineó en la vanguardia junto a Miguel, como jefe; Benigno, Pacho, Loro, Aniceto, Camba, Darío, Julio, Pablo y Raúl. A la noticia de su muerte, el Che escribió: "La pérdida más sensible es la de Coco, pero Miguel y Julio eran magníficos luchadores y el valor humano de los tres es imponderable".

El Che escribió sobre él la siguiente evaluación:

27/2/67 – tres meses = Incorporación formal porque está en los trabajos de abastecimiento y ahora en la finca. No se puede hablar de él como combatiente.

27/5/67 – 6 meses – Bueno: Ha pasado las pruebas requeridas con amplio margen y se está desarrollando como guerrillero.

27/8/67 – 9 meses – Muy bueno: se está desarrollando como gran combatiente y futuro gran cuadro revolucionario.

26/9/67 – Muere en la sorpresa de la Higuera, junto con Inti los mejores proyectos bolivianos. Era una garantía en todo sentido, arrojado en el combate y de una alta moral. La pérdida más grave luego de la de Rolando.

PEREYRA, DIÓMEDES DE

1897-1976

134 Su nombre sonó con insistencia cuando se reunieron críticos y literatos convocados por el Ministerio de Culturas para seleccionar las diez novelas fundamentales bolivianas, que luego se elevaron a quince. Se mencionó la novela *Caucho*, que ya había sido distinguida por el crítico Juan Siles Guevara entre las 100 obras capitales de la literatura boliviana.

Diómedes de Pereyra vivió al inicio de la avenida Ramón Rivero, en la segunda casa frente al Club Tenis Cochabamba; pero éste fue el remate de una vida agitada como periodista y escritor, que lo llevó de 1914 a 1952 a los Estados Unidos, donde escribió cuentos para semanarios y revistas de Nueva York, y fue asimismo corresponsal y periodista en París y Madrid. Ese largo periplo fue interrumpido en dos oportunidades: durante la Guerra del Chaco y bajo el gobierno de Germán Busch, que lo designó Cónsul en Santiago de Chile (1937-1939).

Sus biógrafos dicen que en el período 1941-1943 trabajó para Nelson Rockefeller y desde 1945 fue editor del boletín de la ONU. Era un consumado escritor bilingüe, que traducía sus propios textos. Tiene cuentos dispersos por el mundo y frecuentó el género novelístico en la década 1928-1938. Le fascinaba el trópico, su poética era modemista, era un dandy solitario que cayó en las redes del matrimonio a su vejez, una personalidad exótica con gustos cosmopolitas y talante nómada, siempre según sus biógrafos.

OBRAS

La trama de oro(Novela de la selva). *Caucho*, Santiago de Chile, 1938.



PÉREZ DE HOLGUÍN, MELCHOR

1660,65-1732

135 Fue la cumbre de la plástica colonial en lo que hoy es Bolivia. Le decían Brocha de Oro, según Teresa Gisbert. Nació en Cochabamba pero desarrolló su arte en Potosí desde 1693. De esa época datan sus lienzos de San Pedro de Alcántara y San Juan de Dios, caracterizados por la predominancia del gris, a diferencia de su pintura de fines de dicho siglo, más colorida y con grandes composiciones: El Juicio Final, del templo de San Lorenzo; escenas de la Gloria y el Infierno; La barca de la Iglesia, hoy en el Museo de San Francisco, de Potosí. En 1710 pintó para la Iglesia de la Merced, de La Plata, sobre la vida de San Pedro Nolasco. Suele aparecer en algunos cuadros, como en las escenas del Juicio final y en su célebre Entrada en Potosí del Virrey Morcillo Rubio de Auñón, de 1716, que se conserva en el Museo de América, Madrid, valioso testimonio de las costumbres suntuosas y las fiestas barrocas de la Villa Imperial: damas con esclavas, balcones, indios y mestizos en las calles, doctrina de San Martín con capillas exteriores en el atrio. Tiene dos recuadros superiores: uno, la plaza mayor y el ingreso a la misa matutina en la Matriz; y otro, una mascarada o desfile nocturno en la Plaza Mayor, en la cual pueden verse reyes españoles, incas, etíopes y otros enmascarados.

En 1724 pintó a los evangelistas, inspirado en los grabados de Martín de Vos, conservados en la Casa de Moneda, de Potosí y en el Museo Nacional de Arte, ubicado en La Paz. Finalmente pintó la infancia de Cristo: Descanso en la huída a Egipto, también conservado en el Museo Nacional de Arte. Según estudiosos fue el pintor mejor considerado en Charcas por su estilo personal en el tratamiento de sus personajes; realzó el ascetismo y el misticismo en las fisonomías; pintó santos, místicos, ascetas, como reflejo de los ideales religiosos del Barroco. Tuvo numerosos imitadores aun en el siglo XIX, que copiaron sus técnicas de composición y estilo.



PRADA ESTRADA, ROBERTO

1917-1979



136 Hay una fotografía inolvidable de Roberto Prada Estrada, cuando levanta la Copa Sudamericana que ganó el seleccionado boliviano en 1963. Era Presidente de la Federación Boliviana de Fútbol (1962-1969) y su ambición de dirigente visionario hizo que aceptara el reto de organizar el Campeonato en Bolivia contra la oposición generalizada que temía por nuestra falta de infraestructura pero también por el posible fracaso del elenco nacional. Sin embargo, salimos campeones invictos con un solo empate en el partido inaugural contra Ecuador y victorias sobre seleccionados aguerridos como los de Colombia, Perú, Argentina, Paraguay y Brasil (bicampeón mundial). Don Roberto puso el ojo en Danilo Alvim como director técnico, quien había integrado el seleccionado brasilero como el mejor half izquierdo del mundo en 1950, cuando la selección uruguaya le arrebató al Scratch el campeonato mundial en el célebre Maracanazo. Los hijos de don Roberto recuerdan su estrategia: "Danilo puede llevarnos a la victoria, pues así como es un gran derrotado, pudo ser un gran triunfador y, desde ese sino, puede encarnarse en el triunfo de este país de derrotados." Fue tal el regocijo boliviano que el Presidente Paz Estenssoro lo condecoró con el Cóndor de los Andes.

La figura de don Roberto se proyectó en el mundo, pues fue el primer dirigente del futbol boliviano que formó parte de la Federación Internacional de Futbol Asociado (FIFA), como miembro del Comité Ejecutivo en el período 1962-1970. Este año se celebró el Mundial México 70 y don Roberto fue Vicepresidente de la Comisión Disciplinaria del organismo internacional.

Nació un 7 de junio y murió un 24 de julio. Se casó con Marina Ramírez Tejada y tuvo tres hijos: Roberto, Luz Marina, inolvidable figura de la natación boliviana, y Fernando. Era Metereólogo de profesión, con estudios en la UMSA, en la Universidad de Chicago y en la Universidad de Medellín; docente de Climatología en la Facultad de Agronomía de la UMSS; autor de una de las primeras monografías sobre climas de Bolivia (1946) y parte del equipo que construyó la Represa México, en la Angostura, junto a la delegación mexicana. Ejerció su profesión en el Departamento de Meteorología del Lloyd Aéreo Boliviano, donde fundó, junto con los trabajadores, el equipo de San José de Banda, que luego llevaría el nombre de Jorge Wilstermann, por iniciativa suya y del Dr. Jorge Rojas Tardío. Fue Presidente de Club Jorge Wilstermann (1955- 1960) y en su gestión el equipo logró sus dos primeros títulos nacionales en los años 1958 y 1959. Fue una gestión memorable en la cual estuvo acompañado por el Dr. Rojas Tardío, como vicepresidente, y por don José de la Serna, como tesorero.

Don Roberto depositó su fe y sus ideales en el Partido de Izquierda Revolucionaria, que concentró a jóvenes intelectuales de la Posguerra del Chaco, pero se desilusionó con la claudicación de sus dirigentes a la muerte de José Antonio Arze, que se profundizó después de 1964 con la espuria alianza del PIR con el Presidente Barrientos, quien extremó el entreguismo de nuestros recursos naturales, el rigor con los trabajadores mineros a partir del Sistema de Mayo de 1965 y la represión contra ellos en la Masacre de San Juan (1967) y de otros dirigentes que fueron confinados y enviados al exilio. En 1969, el gobierno del Gral. Alfredo Ovando Candia, que nacionalizó las concesiones petrolíferas de la Gulf, lo designó Prefecto del Departamento (1969-1970), y desde allí se acercó a los campesinos con una nueva visión productiva que rompía con el manejo electoralista de los sindicatos agrarios, característico de los regímenes movimientistas y de los militares con el Pacto Militar Campesino. Don Roberto buscaba la integración social y económica del departamento y su emprendimiento principal fue el Proyecto Misicuni, en el cual hizo los primeros estudios hidrográficos de la cuenca junto al Ingeniero Luis Calvo Soux.

Sus hijos coinciden en considerar que "Lo más significativo de su vida fue la organización en el Campeonato Sudamericano de 1963, que se escenificó en los estadios de La Paz y Cochabamba, culminando con el contundente triunfo de Bolivia. En esa ocasión, RPE hizo una demostración de optimismo y confianza en que la historia, en la que algunos juegan con dados cargados, abre un segunda oportunidad a los que no ganan, para asumir su dignidad de seres humanos, no aplastados por el misterio profundo de la existencia para derivar en el pragmatismo sin escrúpulos, sino más bien preservando la apertura a la solidaridad, con honradez y decencia, como fundamentos de un compromiso ético con la sociedad y el hombre."

QUINTANILLA QUIROGA, CARLOS

1888-1964

137 Presidente de la República tras el suicidio de Germán Busch, pasó sus últimos años en Cochabamba. Era una figura familiar, siempre acompañado por uno de los ministros de su gabinete, paseando alrededor de la casa de sus padres, ubicada en la calle 25 de mayo, donde hoy funciona la Cooperativa Hospicio Ltda. Durante el gobierno de Peñaranda, el Congreso le otorgó el grado de mariscal por su actuación en la guerra del Chaco, en la cual Guerra se inició en el comand del Iº Cuerpo de Ejército, que tomó los fortines Corrales, Boquerón, Huajó, Rojas Silva y Huijay. Desacuerdos con Salamanca por lo que calificó de criterio intolerante y oposición tozuda al criterio del Estado Mayor provocaron su relevo del mando a la caída de Boquerón, de la cual el Gobierno lo responsabilizó. Dicen sus biógrafos que se radicó en Tarija y pidió volver al frente como simple soldado. Rehabilitado en 1934, comandó el IIº Cuerpo, que actuó en el sector central; dirigió las batallas de Ñancoraínza, Laguna Camatindi y Tacuarandí, que evitaron la caída de la zona petrolífera. Fue Comandante del Cuerpo de Caballería en la defensa de Villamontes, las serranías de Aguaragüe, Charagua y Parapetí en 1935. Fue militante de la restauración constitucionalista, que rompió con el socialismo militar encarnado en los gobiernos de Toro y Busch. Convocó a elecciones en las cuales ganó el general Enrique Peñaranda, quien lo nombró Embajador ante la Santa Sede (1940-1943).



Inició sus estudios en el Colegio Militar en 1907; prosiguió su formación en Alemania, en el 81º Regimento de Frankfurt (1909-1; a su retorno, fue instructor del Colegio Militar en 1912; edecán del Presidente Ismael Montes en 1913. A la caída del liberalismo, el presidente Bautista Saavedra lo dio de baja. Reincorporado, viajó a Alemania a etudiar en la Vª División de Infantería en Grafenwohr, en la Escuela de Aplicación de Infantería en Dresden (1923-1926). Fue edecán del Presidente Hernando Siles en 1926; Comandante del Regimiento Pérez 3º Infantería en 1927 y del Loa 4º de Infantería en 1928. Comandó la IVª División el Chaco hasta 1929 y elevó un informe general sobre situación del país y del Ejército, que desestimaba la guerra y prevenía contrastes. En el período 1930-1931 fue Agregado Militar en Alemania y tuvo a su cargo misiones en países europeos. A su retorno fue designado Comandante de la Iª División y Subjefe del Estdo Mayor General; comisionado especial a Alemania en 1935 y al término de la guerra, Comandante del Iº Cuerpo de Ejército en 1938. Sus biógrafos le atribuyen una personalidad franca y abierta, formación germánica que infundía respeto, carácter disciplinado, organizador y honrado; en suma, un buen militar. Dejó inéditas sus Memorias. Escribió acerca de él Porfirio Díaz Machicao: Toro, Busch, Quintanilla.

QUIROGA SANTA CRUZ, MARCELO

1931-1980

138

Su vida política fue un ascenso continuo y paralelo en dos órdenes: la ética y el socialismo. En esa línea, Marcelo convirtió su línea de conducta personal en un principio de acción de su vida pública. Marcelo hizo un denodado esfuerzo ideológico, programático y estratégico por liberarse de todo resabio nacionalista revolucionario y proclamar el socialismo como nuevo paradigma.

Se inició como parlamentario en 1965. Debido al pedido de juicio de responsabilidades que presentó contra el Gral. Barrientos, fue confinado a un campo de concentración en Madidi. En 1967 la Federación Universitaria Local de Cochabamba, convocó en diciembre de aquel año al "Foro Nacional sobre el Petróleo y Gas". Tres de las intervenciones más comentadas fueron las de Sergio Almaraz, René Zavaleta y Marcelo Quiroga; y el conjunto fue editado en el libro "Gas y Petróleo – Liberación o Dependencia".

El 26 de septiembre de 1969 se produjo el golpe del General Alfredo Ovando Candia. Marcelo fue designado Ministro de Minas y Petróleo y en menos de un mes se nacionalizaron las concesiones petrolíferas de la Gulf Oil el 17 de octubre de aquel año, proclamado "Día de la Dignidad".

El precio de la nacionalización fue el retiro de Marcelo en mayo de 1970.

Marcelo escogió el 1º de mayo de 1971 como fecha de fundación del Partido Socialista, porque aquel día inició sus sesiones la Asamblea del Pueblo durante el gobierno del general Juan José Torres.

El 19 de agosto se inició el golpe militar cuya cabeza sería el entonces coronel Hugo Banzer Suárez. El nuevo régimen desató la represión más dura y sistemática de nuestra historia contra el movimiento sindical, universitario y político, hasta conseguir descabezarlo por algunos años, pues numerosos líderes fueron recluidos en cárceles, casas de seguridad y campos de concentración o tomaron el camino del exilio.

A Marcelo le tocó entonces vivir durante dos años "la vía chilena al socialismo" bajo el gobierno de Allende. Allí escribió "El Saqueo de Bolivia", que fue editado en Buenos Aires, por la revista "Crisis". Producido el sangriento golpe del 11 de septiembre de 1973, Marcelo tuvo que refugiarse en Argentina, donde escribió "Oleocracia o Patria", publicado en 1982.



En septiembre de 1974 intentaron secuestrar a Marcelo. Poco después se estableció en México, donde vivió hasta el año 1977, y formó parte del Centro de Estudios Latinoamericanos, de la Universidad Nacional Autónoma de México / UNAM. Fue asimismo columnista del periódico "El Día".

En las postrimerías de la dictadura de Banzer, Marcelo ingresó al país y dio una conferencia de prensa desde la clandestinidad el 11 de enero de 1978.

Fue elegido diputado y en las sesiones del 30 y 31 de agosto y 3 de septiembre de 1979, presentó un alegato de juicio de responsabilidades contra Banzer. Su objetivo era no sólo pronunciar un juicio integral sobre el régimen banzerista con exámenes específicos de cada sector de su política, sino aislar sus responsabilidades concretas como gobernante de las responsabilidades del conjunto de las Fuerzas Armadas. En sus palabras finales, Marcelo pronunció frases agoreras que al cabo se cumplieron trágicamente.

En las elecciones de 1980, Marcelo presentó "un frente programático, anti-oligárquico y anti-imperialista", con el cual obtuvo el cuarto lugar con 115 mil votos que le significaron diez diputados y un senador; pero al mismo tiempo comenzó a recibir amenazas de muerte como "enemigo de las Fuerzas Armadas".

El 17 de julio de 1980 un grupo de paramilitares armados irrumpió a la reunión y capturó a los miembros del CONADE, en la sede de la Federación de Mineros..

Marcelo fue herido, torturado y asesinado por esbirros militares y paramilitares, según denunció la familia, y sus restos estarían enterrados al pie del mástil central del Estado Mayor, en La Paz.

Marcelo Quiroga Santa Cruz nació en Cochabamba el 13 de marzo de 1931 y murió trágicamente en La Paz el 17 de julio de 1980. Hijo del Dr. José Antonio Quiroga Chinchilla y de doña María Helena Santa Cruz Ugarte, perteneció a una familia de terratenientes y su padre fue funcionario de alta confianza de la Patiño Mines, así como Ministro de Guerra y confidente del Presidente Daniel Salamanca durante la guerra del Chaco. Se casó con María Cristina Trigo y tuvo dos hijos, Rodrigo y María Soledad.

Estudió en el Colegio Nacional Bolívar, de Cochabamba; luego, Derecho, Filosofía y Letras en la Universidad de Chile.

En 1952 dirigió el semanario "Pro-Arte" y escribió un libro de poesía, hasta hoy inédito, titulado "Un Arlequín está muriendo", firmado por su heterónimo poético Pedro Zarzal. En 1953 asistió al Congreso Continental de la Cultura que coordinaron Jorge Amado y Pedro Neruda en Santiago de Chile. En 1957 escribió "Los Deshabitados", premiada por la Fundación William Faulkner en 1962 como la mejor novela escrita después de la segunda guerra mundial en Bolivia.

En 1958 dirigió el quincenario "Guión" y filmó la película "El combate", cuyo tema es la lucha entre el bien y el mal escenificado en una riña de gallos.

En 1964 fundó el matutino "El Sol", diario de combate contra la política entreguista del llamado General del Pueblo; y emitió el programa radial "Pido la Palabra", por Radio Altiplano.

QUIROGA VARGAS, MARÍA

1898-1981

139

Era poetisa y se formó como discípula de Adela Zamudio. Sus especialidades como profesora eran la literatura y la filosofía. Obtuvo su primer galardón en los Juegos Florales convocados por la Sociedad 27 de mayo, de Cochabamba en 1923.

Su cuento Fatalidad fue acreedor a un premio de la Revista Vanguardia, en 1930. Su Himno a la Madre mereció la medalla de oro de la Asociación Femenina Pro Madre.

Fundó y dirigió la revista Anhelos y fue activa colaboradora en la prensa nacional y en revistas extranjeras. Integró la Sociedad Geográfica y de Historia de Cochabamba.

En 1967, el movimiento paceño Fuego de la poesía le otorgó la "Lira de oro". Fue la primera esposa de Carlos Montenegro, ideólogo del MNR.

OBRAS

Transverberación. Poesías (1938), con prólogo de Gregorio Reynolds. *Véspero, poesías*, 1958. *Cantos en mi valle de lágrimas*, 1973. *Poemas infantiles*, inédito.



QUIROGA, JUAN DE DIOS

1838-1919

140

Fundó el Partido Liberal en Cochabmaba y lo presidió en varios períodos. En 1974, uno de los pabellones del Hospital Viedma lleva su nombre. Estudió Medicina en la Universidad de San Francisco Xavier y se tituló en 1861. Fue Cirujano Mayor del Ejército Boliviano en 1864, ejerció en el Hospital de San Juan de Dios y en el Hospital Viedma desde 1892. Un año después integró el plantel de fundadores de la Facultad de Medicina de la UMSS. Fue Teniente del Protomedicato (1866-1893), Vocal y Presidente del Tribunal Médico en un período que abarca desde 1894 hasta 1911. Fue elegido Concejal en Potosí (1862) y en Cochabamba (1870-1871). Nació en Potosí y murió en Cochabamba.



QUIRÓS GARCÍA, JUAN

1914-1992

141 Sacerdote y crítico literario de intensa actividad editorial, fundó la revista Signo en 1952, y también Cuadernos Bolivianos de Cultura. En 1957 fundó asimismo el suplemento Presencia Literaria, que dirigió hasta su muerte. En 1985 el gobierno le otorgó el Premio Nacional de Cultura. Su labor crítica y editorial propició la iniciación de connotados escritores y la difusión de su obra, como es el caso del poeta y periodista Pedro Shimose, quien más tarde obtuvo también el Premio Nacional de Cultura. Monseñor Juan Quirós presidió la Academia Boliviana de la Lengua desde 1975 hasta su muerte.

Estudió el noviciado en la orden Misioneros del Corazón de María, en Chile; prosiguió su formación en Cataluña y Roma, y se ordenó en 1938. Inició su labor crítica en La Paz, en 1952, en La Nación y El Diario, aunque ya colaboró en Chile, en El Imparcial y El Diario Ilustrado. Sus biógrafos dicen que no confiaba en análisis formales, que era erudito y tenía alergia a los eufemismos. Dotado de un estilo sutil e irónico, sus críticas eran certeras e incluso duras, pero no mordaces. Murió en La Paz.

OBRAS

Índice de la poesía boliviana contemporánea, 1964. *Las cien mejores poesías bolivianas*, 1968.



REQUE MERUVIA, ARTURO

1906-1967



Don Arturo, tercero de la derecha.

142

Perteneció a la pléyade de fundadores de la Escuela de Bellas Artes, de Cochabamba. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes, de Buenos Aires y en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. A su retorno fundó la Escuela de Cochabamba. De 1930 a su muerte, fue profesor de artes plásticas en España. Pintó alegorías históricas y religiosas y murales en templos de Madrid, Londres y París. Tiene obra dispersa en Bolivia, Europa y Estados Unidos, y premios por grabados que exhibió en la IXª Exposición de Bellas Artes de Madrid, en 1936. Usó el seudónimo de Kemer.

Murió en Marbella, España. Escribieron acerca de él Michelle Pentimalli y P. Luján en Retrospectiva. Dos siglos de pintura en Cochabamba, 1995.

REQUE TERÁN, LUIS ANTONIO

1906-1967



143

El libro de Carlos Soria Galvarro sobre la Guerrilla del Che dice lo siguiente:

Boliviano. Comandó la Cuarta División de Ejército, asentada en Camiri, y tuvo un rol activo en la campaña antiguerrillera de 1967, particularmente en el desmantelamiento de los depósitos estratégicos de la guerrilla, ubicados en las márgenes del río Ñacahuasu, y en la presión a la columna del Che hacia el norte, objetivos de la denominada Operación "Cinthia" a su cargo. Durante el gobierno de Torres fue comandante general del Ejército. Por ello fue exiliado cuando Banzer llegó al poder en 1971. Publicó el libro "La campaña de Ñancahuazú con documentos e informes de su actuación. (1987). Bajo el régimen de Luis García Meza fue embajador de Bolivia en Argentina y refugió al ex Ministro del Interior del régimen, coronel Luis Arce Gómez y al futuro Presidente Armando Torrelio Villa. Con la apertura democrática, cesó en toda actividad pública.

REZA, GABY DE LA

144 Se la llamó Gaby del Mar por los encendidos discursos que pronunció en torno a su pasión: la reivindicación marítima. Sus padres fueron Luis de la Reza y Abigail Suárez Guzmán. Estudió en la Escuela Cobija y la secundaria en el Colegio Irlandés. En 1940 cumplió el servicio premilitar femenino y recibió el grado de Subteniente Honorífico del Ejército. Perteneció a Acción Católica Femenina, fundó la Sociedad de Apicultura Cochabamba, integró el Centro de Intercambio y Amistad Boliviano-Americano y la Mesa Redonda Panamericana; fue presidenta del Centro de Damas Cochabambinas residentes en La Paz, coordinadora de Acción Cívica Nacional. Fue seleccionada entre los 100 notables convocados en 1975 para una consulta nacional sobre el problema marítimo, y profesora de Educación Cívica ad honorem en diversos establecimientos. Fundó el Comité Pro Mar Boliviano en 1975, declarada Presidenta vitalicia en 1978, Presidenta de la delegación boliviana al centenario de la Batalla del Alto de la Alianza en 1980. Fue declarada Ciudadana Meritoria e Hija Predilecta de Cochabamba. Su retrato figura en la Galería de Notables del Palacio de la Cultura, en Cochabamba.

RICO TORO, JOSÉ ANTONIO

1898-1952

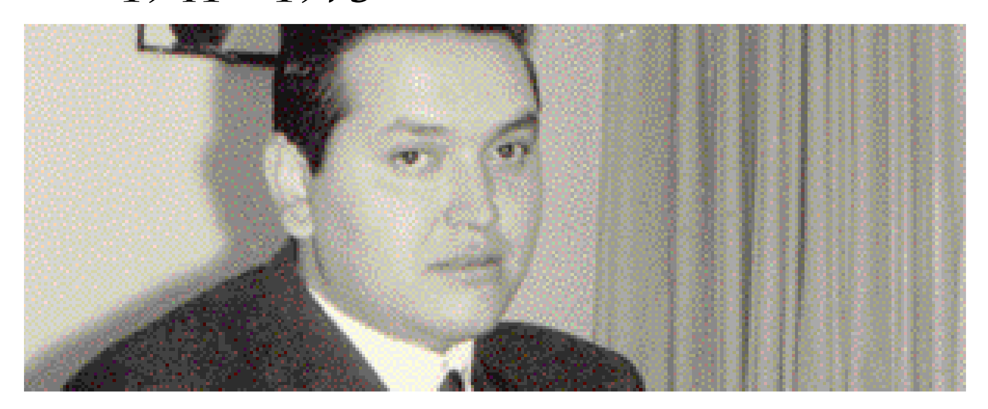
145 Fue un jurista muy conocido en el medio por su humanismo, su simpatía y sus lecturas clásicas, además del dominio del inglés y el francés. En el archivo privado de don Franklin Anaya Arze se registra una anécdota: el Dr. RicoToro y Carlos Montenegro compartían bufete y el procurador era el joven don Franklin que, de inicio, estudió Derecho antes e ser Arquitecto. El Dr. Rico Toro era abogado y profesor. Nació un 22 de diciembre y murió un 10 mayo. Sus padres fueron José Antonio Rico Sossi y María Toro Gandarillas y tuvo siete hijos: Alberto, José Antonio, Ligia, Juan, Amanda, Faustino y Gustavo. Estudió en la Escuela San Alberto, de Sucre, en el Colegio Bolívar, en la Normal Simón Bolívar, de Sucre, y obtuvo el título de Maestro. Estudió Derecho en la Universidad de San Francisco Xavier y en la UMSA, y se tituló en 1927. Fue profesor de la Normal en el periodo 1920-1924. Era conocido militante del Partido Republicano Genuino. Fue designado Secretario General de la Prefectura en el periodo 1926-1927; Prefecto interino< elegido Diputado (1927-1930); Director de El Imparcial (1931-1933); Subsecretario de Gobierno y Justicia en el gobierno del Cnl. David Toro, 1936-1937. Fundador del PURS en 1947; Ministro de Educación en la administración de Hertzog (1948-1950). Prefecto de Santa Cruz en 1950-1951. Se destacó por su brillante oratoria. Fue miembro de la comisión para crear el Ministerio de Trabajo cuando gobernaba David Toro debido a su amplio conocimiento de las leyes laborales y sindicales. Ejerció labor activa en el Ministerio de Educación como conocedor del tema, particularmente en la creación de Normales Rurales. Por ese y otros méritos mereció el Cóndor de los Andes, el Águila Azteca y la Medalla O'Higgins, de Chile. Murio en Buenos Aires.



RÍOS DALENZ, JORGE

1941 - 1973

146



Jorge Ríos Dalenz nació en Cochabamba, Bolivia, en 1941, hijo de Humberto Ríos Zambrana (Cochabamba) y Carmen Dalenz Tapia (La Paz), realizó sus estudios de primaria y secundaria en el colegio La Salle de Cochabamba, destacándose como buen estudiante y deportista, principalmente en el basquetbol y la natación. En 1963 se casó con Rosario Galindo Benavides con quien tuvo dos hijos: Jorge y Juan Mario.

Inició sus estudios de Odontología en la Universidad Mayor de San Simón (UMSS) y se tituló como cirujano dentista el 25 de julio de 1969 en la Universidad Mayor de San Andrés de la ciudad de La Paz. Posteriormente por motivos políticos se traslado a Santiago de Chile, donde realizaba un postgrado en la Facultada Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) en Ciencia Política y Administración Pública, estudios que no pudo concluir porque fue apresado y asesinado por la dictadura chilena de Augusto Pinochet.

Jorge Ríos, conocido como “Chichi”, era de una personalidad que se caracterizaba por un gran carisma, liderazgo, alegría y buen talente, firmeza en sus convicciones, valentía, capacidad de síntesis y compromiso social, especialmente por los menos favorecidos en la sociedad.

Trayectoria Política

Inició sus actividades políticas al influjo del cristianismo comprometido, la revolución cubana y de la revolución nacional de 1952, formó parte de un grupo de jóvenes cristianos imbuidos de un gran compromiso social, que se constituyó inicialmente como la Juventud Demócrata Cristiana y que terminaría, junto a otros grupos universitarios y políticos de la época, organizando el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR).

Los jóvenes demócrata cristianos, entre los que destacaban Jorge Ríos, Antonio Aranibar, Alfonso Ferrufino, Alfonso Camacho y otros, fueron el puntal de Partido Demócrata Cristiano (PDC) en la Universidad Boliviana, principalmente en la UMSS; conformaron el Frente Universitario Demócrata Cristiano que condujo durante varias gestiones la Federación Universitaria Local y posteriormente la Confederación Universitaria Boliviana. Jorge Ríos fue secretario ejecutivo de la FUL de Cochabamba en 1964 y presidente de la CUB durante los períodos 1966 a 1968.

Tanto la agitada vida política boliviana de finales de la década del 60 como la polarización a nivel internacional, empujó a los universitarios cristianos a radicalizar su visón política e interpelar permanentemente a la estructura orgánica del PDC, llegando a la ruptura y posterior formación del Partido Revolucionario Demócrata Cristiano (PDCR).

El PDCR, del que Jorge Ríos fue uno de sus principales dirigentes, y otras organizaciones políticas de jóvenes marxista e intelectuales destacados (Jaime Paz Zamora y René Zavaleta Mercado entre otros) dio origen al MIR en 1971, primero como agrupación política universitaria y posteriormente como movimiento de carácter nacional, cuya praxis política primigenia fue la resistencia a la dictadura militar de Hugo Banzer y la recuperación de la democracia.

Durante su breve vida pero agitadísima actividad política, Jorge Ríos fue perseguido y en algunos casos apresado y exiliado por los gobiernos militares de Barrientos y Ovando; la confrontación llegó al extremo que durante la masacre minera de Catavi y Siglo XX, Ríos realizó una fuerte arenga revolucionaria a los mineros en presencia del presidente Barrientos.

Con el golpe de estado encabezado por el Coronel Banzer, luego de combatirlo como parte de las fuerzas populares y democráticas, tuvo que exiliarse en el Chile de Allende para desde allí contribuir a la resistencia al gobierno militar.

El 11 de septiembre de 1973 se produjo en Chile el golpe de estado liderado por Augusto Pinochet, probablemente uno de los más cruentos de la historia de América Latina; el 12 de septiembre fue apresado en su domicilio en un edificio de Santiago y, torturado y asesinado la madrugada del 14 de septiembre de ese mismo año, a sus 32 años de vida. Se considera que su muerte fue una de las primeras acciones de coordinación entre los dictadores de la región, que luego dio origen al tristemente célebre Plan Cóndor.

Contribución intelectual

Realizó varias contribuciones intelectuales relativas al compromiso social de la Universidad Boliviana, tanto desde la perspectiva de su organización como desde la visón de su relación con la sociedad, sin embargo, su trabajo más importante probablemente sea el ensayo titulado “La Cuestión Nacional” que es uno de los primeros documentos de esa época en el que se reflexiona, desde una perspectiva marxista, sobre el rol del campesinado en la construcción de un alternativa socialista para Bolivia.

RIVAS UGALDE, EDUARDO

1915-1974

147 Nació en Totora un 13 de octubre y murió en Cochabamba. Fue uno de los militantes más representativos en Cochabamba del MNR, partido del cual llegó a ser Secretario Ejecutivo poco antes de su caída. Sus padres fueron Abel T. Rivas y María Ugalde. Estudió en los colegios Bolívar y La Salle e hizo el Colegio Militar en el periodo 1933/1934 y la Escuela de Armas en 1943. Fue desterrado, confinado, perseguido y dos veces dado de baja acusado de ser miembro de la Logia Radepa en 1946 y por su militancia en 1964, que le valió el destierro al Perú. Había sido cadete voluntario del grupo Tres Pasos al Frente, que fueron como voluntarios a la Guerra del Chaco en 1934. Durante la campaña tomó parte en la Retoma de Charagua, el Paso del Parapetí y el Combate de Quebrada de Cuevo; la Defensa de Yohay, el Combate de Carandaití-Moza-Itaguasurenda-Pozo Roca; Paso del Río Amboró y Defensa de Cabeza de Burro. Sus méritos militares le valieron el ascenso a Subteniente en guerra, y al término de la campaña volvió al Colegio Militar en 1937, donde se graduó como Subteniente de Infantería y fue ascendiendo hasta ser Jefe de Estado Mayor de la 7ª División en 1959 y Comandante de la Escuela de Clases en 1960. Fue Prefecto de Cochabamba en 1956, Senador por Chuquisaca el mismo año, Ministro de Gobierno y de Asuntos Campesinos en el periodo 1961-1963; Secretario Ejecutivo del MNR en 1964 y Alcalde en 1972. Recibió varias distinciones: A la Constancia Militar, el Cóndor de los Andes en el grado de Comendador, el Castillo de Oro del Colegio Militar; fue Comendador de la Orden de San Martín. Comendador de la Orden del Sol, Perú; obtuvo la Medalla por Servicios Distinguidos, Benemérito de la Patria y Piloto Militar Honoris Causa.

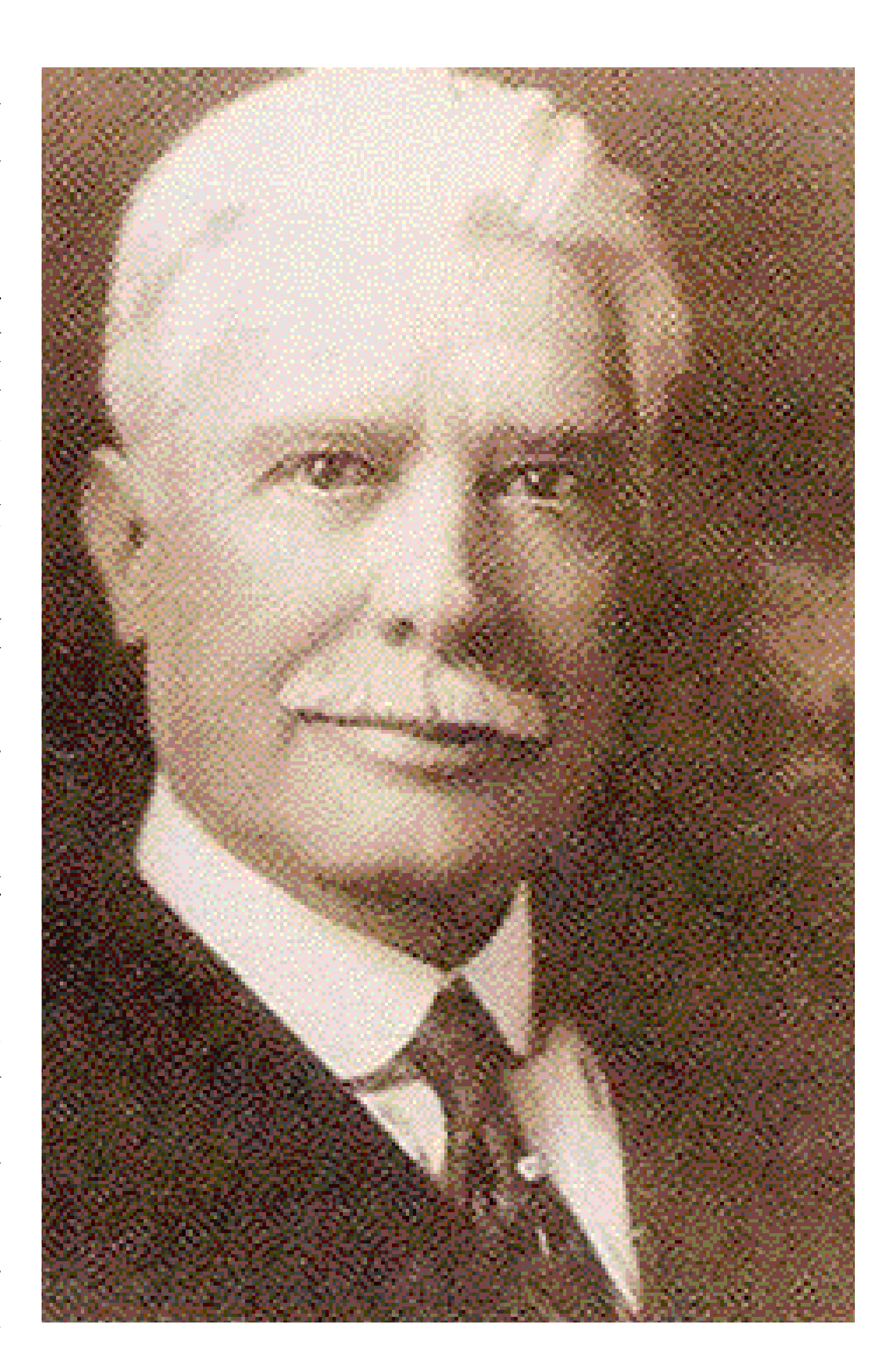


RIVERO LÓPEZ, RAMÓN

148

Se educó en la célebre Escuela 2 de Mayo, fundada por Eugen von Boeck; hizo el bachillerato en el Colegio San Luis y antes de cumplir los 28 años era Administrador de la Compañía Huanchaca de Bolivia (1885-1893). De retorno a Cochabamba fundó la Cervecería Colón, la Sociedad de Fomento Agrícola, la Empresa Nacional de Curtiduría y colaboró con su suegro, don Juan de la Cruz Torres en la firma J.C.Torres e Hijos. En 1905 fue diputado por Cochabamba, munícipe y Presidente del H. Concejo Municipal; Ministro de Hacienda del gabinete del Presidente Bautista Saavedra (1922); Consejero del Banco de la Nación Boliviana y Prefecto de Oruro. Como redactor de la revista "Arte y Trabajo" planteó por primera vez una conexión interoceánica por el ferrocarril Arica-Santos, con 3.300 kilómetros de línea, similar al que existe entre Nueva York y San Francisco. Fue Senador (1925-1931) y Presidente del Club Social de Cochabamba, de la Cámara de Comercio.

Junto a Juan de la Cruz Torres, Antonio Moreno, Simón López y José Morales hizo la primera propuesta para la apertura de una vía caminera Cochabamba-Beni (1895) y constituyó la única compañía petrolera que tuvo Cochabamba junto a Casto Rojas, Augusto Salamanca, Leonard Ball, H.C. Kumar, Jorge Tardío y Manuel Carrasco llamada Compañía Petrolera Águila Doble, que perforó pozos en el Valle Bajo y el Valle Alto (1931), particularmente en Kaluyo, a 15 kilómetros de la ciudad capital. La Compañía tenía otras concesiones en Chuquisaca, Tarija y Santa Cruz.



RIVERO, FRANCISCO DEL

1755-1813



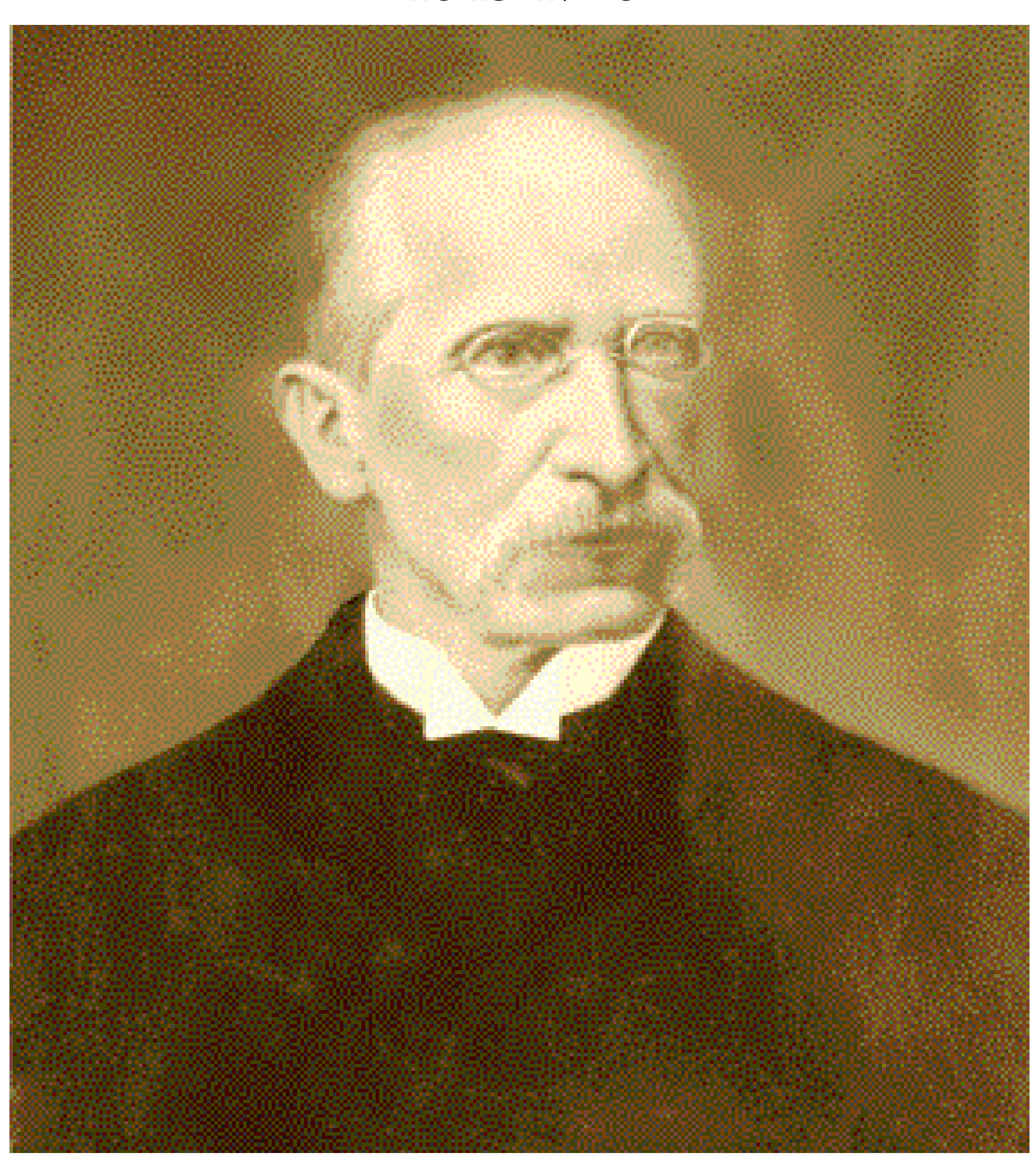
149

Encabezó el grito libertario del 14 de septiembre de 1810 como coronel del ejército realista y ese es su mérito mayor; luego, las vicisitudes extremas de la guerra patria determinaron en él una conducta frecuente en una época cargada de amenazas de muerte de uno y otro bando, pero eso no pesa en el juicio de la posteridad como su adhesión temprana a la causa independentista y a la revolución que estalló en Chuquisaca, en La Paz y luego en Buenos Aires.

En 1783 era capitán de infantería del ejército realista y en 1802, comandante del Regimiento de Caballería. Un año después fue Regidor y había ascendido a coronel para 1810. Su dirigencia en el levantamiento del 14 de septiembre contra el Presidente Nieto le valió el ascenso a Brigadier General en 1811, decretado por la Junta de Buenos Aires. Tras la derrota del primer ejército auxiliar argentino en Guaqui, frente a las fuerzas realistas del general Goyeneche, la Junta de Cochabamba pidió que fuera reemplazado por el militar argentino Díaz Vélez para organizar la defensa de la ciudad frente a Goyeneche, quien acabó tomando la ciudad. Un cabildo organizado por la ciudad tomada lo designó Comandante General a Rivero. Llegó el segundo ejército auxiliar argentino, en el cual venían Esteban Arze y Mariano Antezana, y tomaron preso a Rivero. Arze era muy allegado a Rivero años antes de 1810 y es dudoso que haya intervenido en la muerte de su amigo. Eufronio Viscarra, en Apuntes para la historia de Cochabamba, dice que “fue víctima de una fiebre que contrajo en su finca de Sucusuma de donde lo trajeron a esta ciudad. Murió en la casa que hoy es de los señores Unzueta.” En 2010 fue inaugurado un monumento a su memoria, emplazado en el Paseo del Prado.

RODRÍGUEZ MORALES, JULIO

1843-1926



150

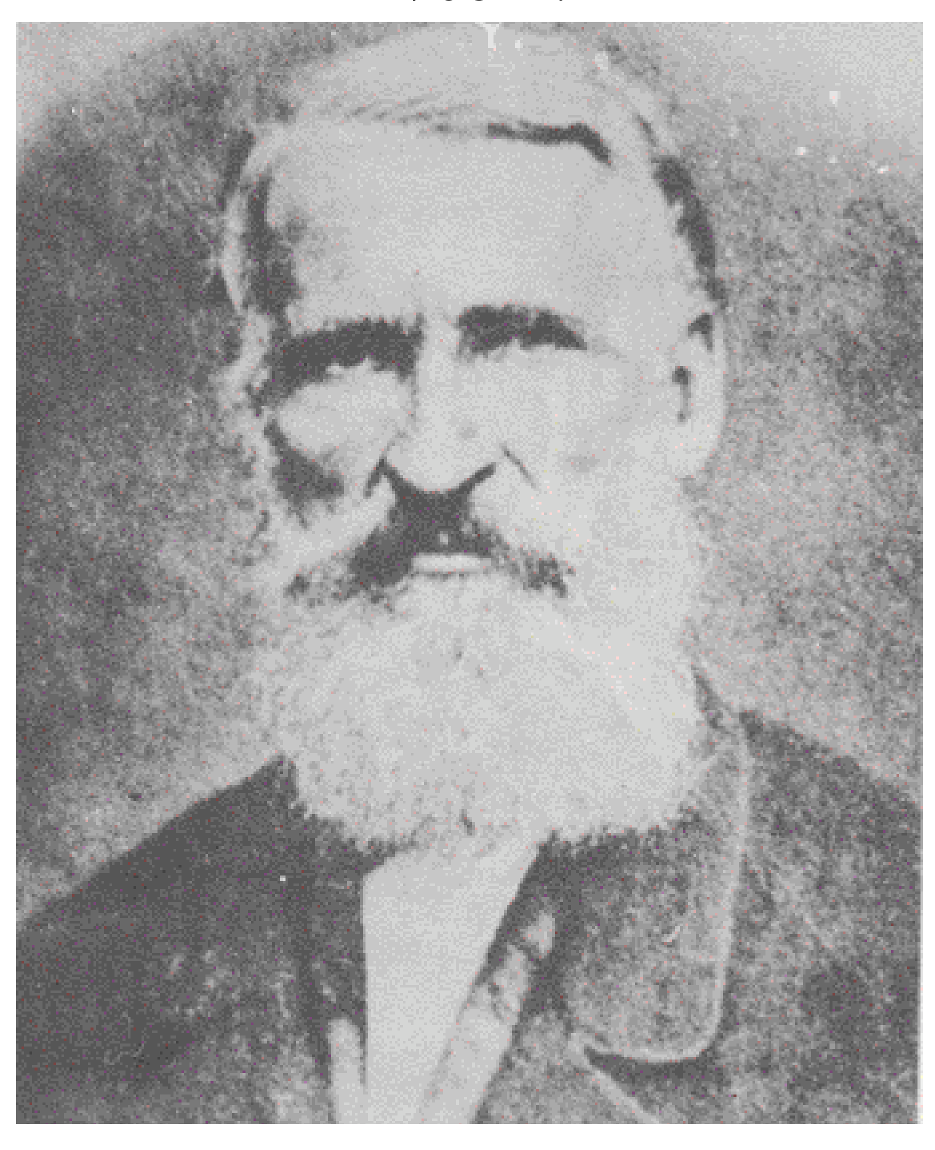
Médico, hijo de militar peruano del Ejército Libertador y de criolla cochabambina. Derecho en la UMSS 60-61, luego Medicina en SFX, 62-66. 1871,Cochabamba. Militó con ex linaristas "liberales", regidor municipal. Presidente Morales lo nombró cónsul en en 1872, se quedó en Valparaíso, en Caldera y renunció.Viajó a Europa 73-4. Desde 1881, Teniente del Protomedicato. Presidente Concejo Municipal 84-6 y 94-900, progreso urbano.

En salud pública propuso en 1879 construcción del nuevo Hospital, inaugurado en 1884. Militó con Pacheco, Arce y Baptista. Rompió con éste en 1892 y a partir del 96 en filas liberales. Diputado en 1883, Presidente Convención de Oruro 99-900, senador por Potosí 01-04 y por Cochabamba 04-06, Cancelario de la Universidad 02-04.

SOBRE ÉL

Julio Rodríguez Rivas: Don Julio. Retrato de los años cruciales de la turbulenta Bolivia, 1843-1926.

RODRÍGUEZ
RIVAS, JULIO
1908 – ?



151

Medicina en U de Chile, titulado en 35. Guerra Teniente Sanidad. Médico Ingenio Minero y Ferrocarril Machacamarca. 42, Cochabamba, médico Viedma LAB, Seton. 26 años, profe y decano de Medicina. Asociación de Facultades de Medicina de Bolivia, Confederación Panamericana de Facultades de Medicina, fundador, y presidente de la Sociedad Médica de Cochabamba Federación Médica sindical, Cochabamba. Concejal 1951-2. Llama Inmortal, Primer premio poesía UTO 1966. Del instante eternidad, tercer premio juegos florales Cochabamba, 1967. Estudios Chagas, primer médico en reconocer cardiopatías chagásicas aguda y crónicas en Bolivia. DON JULIO, Retrato en los años cruciales de la turbulenta Bolivia, 1843-1926, Los Amigos del Libro, 1978. Mario Estenssoro: "Esta obra acerca de la vida de Julio Rodríguez, médico ilustre y ciudadano ejemplar, tiene el inapreciable valor de penetrar a través del personaje en la trama social de una época muy poco estudiada y de difícil interpretación, sin cuya comprensión no será posible crear una conciencia histórica capaz de acercarnos a nuestra propia realidad para entenderla y, asimismo, para aclarar la visión de nuestro futuro."

ROJAS GUEVARA, JOSÉ

1917-1965

152 Su nombre está ligado a la dirigencia sindical en el agro en un pueblo emblemático de la reforma agraria, como es Ucureña, y a la historia de las milicias campesinas en el Valle Alto de Cochabamba, donde sostuvo un prolongado enfrentamiento en defensa del oficialismo movimientista y en contra de grupos similares influidos por la disidencia del Dr. Walter Guevara Arze, que comandaba Miguel Veizaga y tenía su cuartel general en Cliza.

José Rojas Guevara nació en Cliza. Su familia había sido expulsada de la hacienda de Santa Clara y emigró a la Argentina. En 1946 fue Presidente del Sindicato de Campesinos de Ucureña bajo la influencia del PIR. Tras la revolución de 52 fue elegido Secretario de Gobierno del Sindicato Campesino de Cliza (Ucureña), fundado el 1º de mayo de 1952, al cual siguió el Sindicato Agrario del Cantón San Isidro, presidido por Agapito Vallejos. En diciembre de 1952 se fundó la Central Campesina del Valle, que agrupaba a 24 sindicatos del Valle Alto, para desmarcarse de la política de derecha incrustada en el MNR, que saboteaba la dictación de la Reforma Agraria. Ucureña se caracterizó por liderizar el proyecto de Revolución Agraria, en contra del proyecto de Reforma Agraria diseñado por una Comisión que convocó el gobierno movimientista. El MNR cerró filas contra la autonomía de Ucureña, sus líderes fueron deportados a La Paz en febrero de 1953 y allí fueron presionados para adherirse al proyecto oficial. En esa emergencia se realizó el Primer Congreso Departamental de Campesinos, en Santiváñez, en el cual se equilibró el poder de los líderes del Valle Bajo (7 sindicatos bajo el mando del Secretario Ejecutivo Sinforoso Rivas) y del Valle Alto (7 sindicatos bajo el mando del Secretario General José Rojas Guevara).



Izquierda, José Rojas Guevara. Escucha Sinforoso Rivas, dirigente campesino del Valle Bajo.

El Segundo Congreso Departamental Campesino se realizó en Ucureña en junio de 1954 y José Rojas alternó cargos con Sinforoso Rivas. Fue militante del MNR desde aquel año; el IIIº Congreso designó Secretario Ejecutivo a Salvador Vásquez y Secretario General a Jorge Campos en agosto de 1956; José Rojas fue promovido a diputado. Se vino la estabilización monetaria y el gobierno de Siles Zuazo trató de neutralizar a los grupos de izquierda y al sindicalismo campesino, que se oponían a la medida. Así logró atraer a José Rojas como ministro de Asuntos Campesinos. En 1960 se anunció la candidatura de Víctor Paz, que contó con el apoyo de José Rojas, contra la disidencia del Dr. Guevara Arze en 1959.

En esas circunstancias se produjo el proceso que se conoce como la Ch'ampa Guerra de milicias campesinas de Cliza y Ucureña. A la caída del MNR, firmó con el Presidente Barrientos el Pacto Militar Campesino y ordenó la desmovilización de las milicias campesinas el 9 de abril de 1964, meses antes del golpe del 4 de noviembre de ese año. Volvió a la cartera de Asuntos Campesinos bajo el binomio Paz-Barrientos en 1964.

Escribió acerca de él J. M. Gordillo, *Campesinos revolucionarios en Bolivia*, 2000.

ROJAS QUESADA, CASTO

1879-1973

153

Hombre público muy ligado a la historia financiera de Bolivia, inició su carrera política en las filas del liberalismo y actuó en primer plano desde 1913 como Ministro de Hacienda. El Presidente Hernando Siles lo designó contraparte de la Misión Kemmerer. A continuación reorganizó la banca, la moneda, la Contraloría General de la República y el sistema de recaudación de impuestos, además de presidir en 1941 el Banco Central.

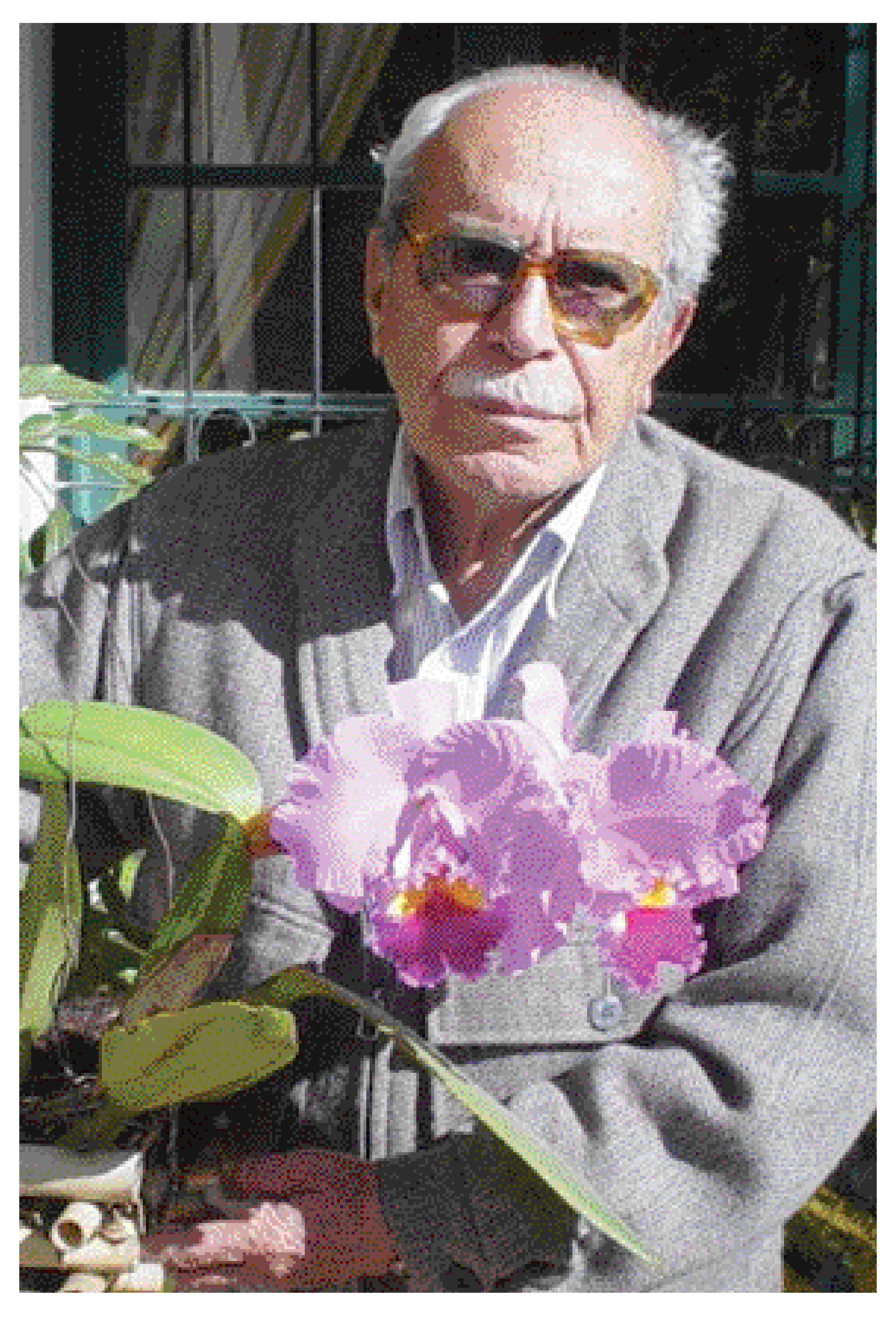
Había nacido en Anzaldo y murió en La Paz. Estudió Derecho en la UMSS y se graduó de abogado en 1900; luego se especializó en Finanzas en Francia. Fue munícipe en 1902, diputado en 1904, senador en 1913, Subsecretario del Ministerio de Hacienda e Industria en 1908 y Ministro de Hacienda en 1913. Allegado al Presidente Montes, entre sus ideas hay que destacar su defensa del monopolio del uso de moneda por el Banco de la Nación. Defendió asimismo la estatización de las minas y la adopción de una política minera acorde con los intereses nacionales. En 1916, cuando se produjo el descubrimiento de los primeros yacimientos de hidrocarburos, sugirió que el Estado los explotara. A la caída del liberalismo fue exiliado a Argentina en 1920.

Divulgó sus ideas financieras en el diario El Comercio; fue director de El Diario (1916-1920) y columnista de Última Hora y La Razón. Su seudónimo periodístico era Juan de La Paz. Fue socio fundador de la Academia Boliviana de la Lengua y de la Academia Boliviana de Historia. OBRA: Historia financiera de Bolivia (1916). El Dr. Montes y la política liberal (1918). Geografía económica de Bolivia, 1977. Escribió acerca de él Marcela Inch: Casto Rojas, Esbozo Biográfico, 1989.



Edificio del Banco Central de Bolivia. La situación financiera del país fue una preocupación constante del Dr. Casto Rojas

ROJAS TARDÍO, JORGE



154 Pocos hinchas de la Furia Roja cochabambina saben que los actuales colores del Club Wilstermann datan de 1955 y fueron iniciativa del Dr. Jorge Rojas Tardío, por entonces vicepresidente del Club, siendo presidente Roberto Prada Estrada y Tesorero José de la Serna. Antes el uniforme era celeste y blanco, y las primeras camisetas fueron confeccionadas por la señora Alicia, la esposa del legendario Sixto Oquendo, kinesiólogo del equipo. Pocos recuerdan que la idea original de la insignia era "un corazón bullente con la inicial del Wilstermann y algo que simbolice y refleje su origen aeronáutico". El ejecutor de la idea fue el arquitecto y músico Franklin Anaya Arze.

Don Jorge nació en Cochabamba un 28 de marzo; hizo el bachillerato en el Colegio La Salle y estudió Medicina en la Universidad de Chile, donde se graduó en 1941. Se especializó en Otorrinolaringología en el Servicio del Profesor Alfredo Alcaino (Santiago 1941-1943); ganó la

Beca Quilmes para proseguir su especialización con el Profesor Juan Manuel Tato, en Buenos Aires, en 1946. Fue Jefe de Clínica de la Cátedra de Otorrinolaringología de la Facultad de Medicina de Cochabamba, y después profesor de la misma durante 20 años; fundador y Jefe del Servicio de Otorrinolaringología del Hospital Viedma de Cochabamba, desde 1944 a 1968; Otorrinolaringólogo del Lloyd Aéreo Boliviano durante 25 años, de la Caja Petrolera hasta 1974; de YPFB durante 10 años. Participó en cinco Congresos Latinoamericanos de Otorrinolaringología, en dos Congresos Panamericanos y dos mundiales en la especialidad. Fue Presidente de la Sociedad Boliviana de Otorrinolaringología en tres oportunidades; Vicedecano de la Facultad de Medicina de la UMSS en 2 períodos y Decano accidental en 1966; miembro fundador de la Sociedad Boliviana de Otorrinolaringología, socio activo del club argentino, de la sociedad chilena, de la sociedad peruana y de la sociedad panamericana de la especialidad. Miembro Ejecutivo del Consejo de la Asociación Médica Panamericana en la sección Otorrinolaringología, 1966-1968. Fundador de la escuela de sordo-

mudos y presidente de la Sociedad de Audiología de Cochabamba, hasta 1968.

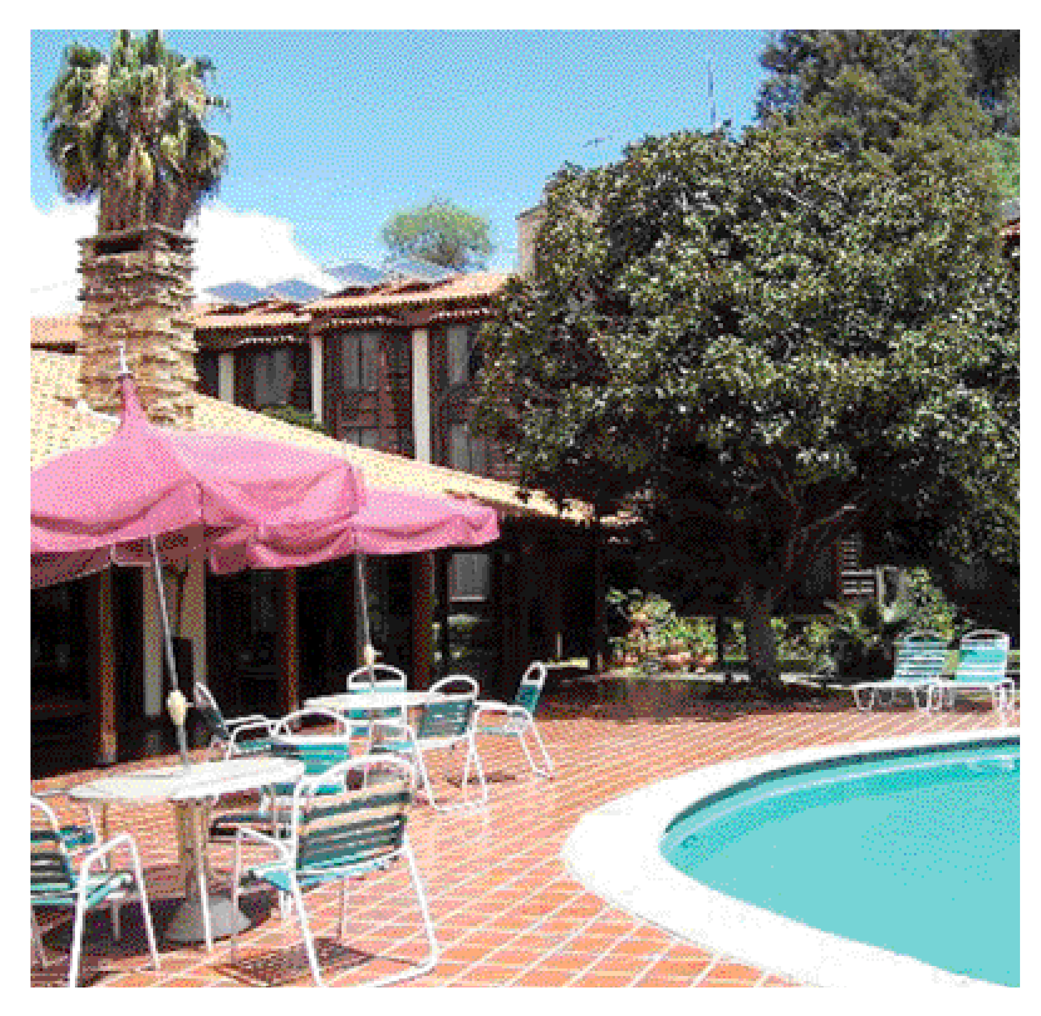
El Presidente René Barrientos lo integró a su gabinete como Ministro de Salud Pública (1968-1969). Asistió en representación del país a conferencias y congresos en México, Grupo Andino y Madrid. Fue Presidente de la Caja Nacional de Seguridad Social (1974-1980); miembro fundador de la Academia Boliviana de Cirugía, 1980 y Presidente del Comité Cívico Pro Cochabamba (1983-1984).

Por su amplia trayectoria mereció el Cóndor de los Andes en grado de Comendador, otorgado por el Gobierno Boliviano, el 25 de noviembre de 1.991, por sus 50 años de ejercicio profesional. A este máximo galardón, se añaden los siguientes: Miembro Honorario de la Sociedad Boliviana de Salud Pública; Medalla de oro al Mérito Leonístico, por el Club de Leones; Medalla de oro al Mérito Quirúrgico, otorgada por la Sociedad Boliviana de Cirugía, 1978; Hijo Predilecto de Cochabamba, el 14 de septiembre de 1978; Medalla de oro al Mérito de la Salud, 1987; Presidente Honorario Vitalicio del club Jorge Wilstermann. Insignia de Oro; Mejor Dirigente del Fútbol Local en los últimos 30 años, por el Circulo de Periodistas Deportivos de Cochabamba, 1990; Condecoración Medalla de Oro y Banda Esteban Arze, por el Comité Cívico de Cochabamba, 1991; Plaqueta de Homenaje del XI Congreso Boliviano de Otorrinolaringología, y la V Jornada Ibero Latinoamericana de Otorrinolaringología por sus Bodas de Oro profesionales, 1991; Condecoración Hospitalaria "Francisco de Viedma", Medalla de Oro en grado máximo, 1992; Nominación del Salón de Convenciones del Hotel Portales con el nombre de "Dr. Jorge Rojas Tardío".

Entre los galardones internacionales, mereció los siguientes: Premio Bolivariano como "Pionero y el Especialista más destacado del País", IVº Congreso Bolivariano de Otorrinolaringología, 1977; Caballero de la Orden de San Silvestre Papa; Comendador de la Orden de San Gregorio Magno; Mérito a la Salud, concedido por el Gobierno de Chile.



__Arriba,__ la concepción del escudo fue obra del Dr. Rojas Tardio.
__Abajo,__ el salón principal del Hotel Portales lleva su nombre.



ROJO LLUCH, VICENTE

1893 – 1966





155

Fue un maestro de la estrategia militar que contribuyó como docente en la formación de oficiales y jefes del Ejército boliviano en la antigua Escuela Superior de Guerra, que hoy se llama de Comando y Estado Mayor. Un honor para el país, que duró de 1943 a 1957, en que retornó a España para ser juzgado por rebelión militar, condenado e indultado bajo el régimen de Franco.

Sus méritos militares eran innegables: siendo profesor de la Academia de Infantería de Toledo, habìa fundado y dirigido la Colección Bibliográfica Militar, que logró editar más de 180 títulos en el período 1928-1936. Estalló la Guerra Civil, fue designado Jefe de Estado Mayor y dirigió la defensa republicana de Madrid en las batallas del Jarama, Guadalajara, Brunete, Belchite, Teruel y el Ebro. Fue ascendido a general en octubre de 1937 y tomó a su cargo la Jefatura del Estado Mayor Central. Con el triunfo de Francisco Franco en 1939 salió al exilio a Argentina, donde publicó varios libros y actuó como cronista de la IIª Guerra Mundial. El gobierno del General Enrique Peñaranda lo contrató en 1943 como profesor de Escuela Superior de Guerra. De retorno a su país, Bolivia le reconoció honores y pensión de general retirado. Sobre su vida en Cochabamba, donde vivió y fundó familia, dejó un libro de memorias y observaciones del paisaje y del hombre bolivianos. Nació en Font de la Figuera y murió en Madrid. Escribió acerca de él Fernando Vaca Toledo: *Los papeles del general Vicente Rojo, el trasterrado de Cochabamba,* 1999.

SOBRE ÉL

España Heroica, 1942, *Elementos del arte de la guerra*, 1947. *Tríptico de la guerra, I-III,* La Paz, 1953. *Caminar*, 1974. *Así fue la defensa de Madrid,* 1962.

ROSALES CLAROS, WÁLTER

1915-2009

154

Su apostolado se encarnó en la sociedad cochabambina por la hondura de su palabra y su proverbial sencillez, que se inició en el acendrado amor por su familia, por su pueblo, por el deporte y por los soldados que asistió como sanitario durante la campaña del Chaco y como prisionero en el Paraguay. La devoción de su familia y del sacerdote jesuita Javier Baptista reunió en cinco libros una biografía (El Sacerdote de Cochabamba) así como compilaciones de sermones, homilías, discursos y responsos que dedicó a personajes conocidos.

Nació en Tolata un 2 de enero y fue el menor de 5 hermanos: Lucía, Baldomira, Constantina, Luis y Walter; sus padres fueron Víctor Rosales y Lucía Claros. La iglesia parroquial de Tolata fue construida en predios de la familia Rosales, al lado de la antigua iglesia donde Monseñor fue bautizado, construida por el fundador y primer párroco de Tolata, Máximo Rosales, hermano de don Víctor.

Walter vivió en la casa familiar de Cochabamba, ubicada en la Avenida Aroma esquina Ayacucho; estudió la primaria en la Escuela Modelo "B", hoy Mariano Ricardo Terrazas. Se aficionó al fútbol en la Pampa Carreras, hoy Avenida Aroma, en la Plazuela San Sebastián o en el Acho, hoy Coliseo José Casto Méndez, donde se celebraban corridas de toros para la Fiesta de San Sebastián, del 20 al 24 de enero, y se armaban wallunk'as y se armaba competencias de sortija para San Andrés, el 30 de noviembre.

A los 13 años ingresó al Seminario San Luis (Perú esquina Baptista) y allí estudió la secundaria. En 1934 se alistó como enfermero del Hospital Militar y en junio de ese año partió a la Guerra del Chaco como sargento de sanidad en el Regimiento Loa y en el Regimiento Campos. El 16 de noviembre cayó prisionero en Cañada Carmen y fue residenciado al Cuartel Tacumbú, donde hizo trabajos forzados para construir caminos. Allí servía de peluquero y escribía cartas por encargo de los prisioneros bolivianos y los soldados paraguayos. Una oportuna intervención de Monseñor Tomás Aspe, Obispo de Cochabamba determinó que Monseñor Juan Sinforiano Bogarín, Arzobispo de Asunción, ordenara su paso al seminario de los padres lazaristas, donde ofició de telefonista, de sacristán y fabricante de velas antes de ser alumno.

Repatriado a Cochabamba, se reintegró al Seminario San Luis a proseguir sus estudios de filosofía y teología. Se ordenó de diácono y recibió su ordenación sacerdotal en 1939 en La Paz, de manos de Monseñor Bogarín, su protector en Asunción. Celebró su primera misa cantada en Cochabamba el 4 de junio de ese año; el periodista Arturo Zambrana publicó un artículo en El País, que recordaba las visitas del novicio Rosales al campo de concentración en estos términos: "Allí con alguna frecuencia se presentaba Walter Rosales Claros, estudiante de teología en Cochabamba. Amable, dicharachero y jovial, nos endulzaba la vida con unos instantes fugaces. Su vida era más grata y tranquila que la nuestra, en medio de la paz mística y conventual".

Aquel año le habían otorgado una beca al Colegio Pío Latinoamericano en Roma, pero el estallido de la Segunda Guerra Mundial impidió que viajara y fue designado prefecto de disciplina y profesor de geografía e historia del Seminario San Luis(1940-1943). En el período fue capellán del Colegio de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús y fue designado Vicerrector de dicho Seminario. En el período 1941-1943 atendió las parroquias de Tola-

ta y San Benito y, entre múltiples obras, abrió el camino Tolata-Cliza, que hoy lleva su nombre.

En el período 1943-1966 ejerció de canciller de la curia diocesana, fue asesor de la Junta Diocesana de Acción Católica e hizo trabajo pastoral en la ciudad de Cochabamba. En 1944 tenía sólo 29 años de edad cuando fue nombrado Canónigo Diaconal de la Iglesia Catedral; en esa condición pronunció su célebre sermón de las tres horas el Viernes Santo de 1946, que impresionó al poeta Gregorio Reynolds a tal punto que lo invitó a integrarse a la Sociedad de Escritores y Artistas de Cochabamba.

En 1958 el Papa Pío XII lo nombró Prelado Doméstico de Su Santidad y desde entonces llevó con humildad el título de Monseñor. Un año después fundó el Colegio Pío XII, que dirigió hasta 1968. En 1964 el Papa Pablo VI lo nombró Deán del Cabildo Eclesiástico y en 1966 Monseñor Gutiérrez Granier lo designó Vicario General de la Diócesis. En 1971 el Papa lo nombró Protonotario Apostólico Supernumerario, con derecho a usar mitra y en 1980 el Cabildo Eclesiástico lo eligió Vicario Capitular hasta la llegada de Monseñor Genaro Prata, Arzobispo de Cochabamba.

Las instituciones cochabambinas reclamaron que se lo designara Obispo Auxiliar y protestaron cuando esa dignidad le fue otorgada al sacerdote Abel Costas. Nunca fue designado Obispo. Armando Montenegro sintetizó el sentimiento regional con estas palabras: "Muchos de los que rindieron homenaje a Monseñor Rosales le dieron el tratamiento de "Obispo Auxiliar" de Cochabamba. Y aunque estaban equivocados, decían la verdad, porque la palabra "obispo" viene del griego "epískopos" que significa "supervisor", que se puede traducir también por "vigilante, guardián, cuidador, observador". Y todo eso es Monseñor Rosales, como el jark'asiri que vigila los maizalos, a ratos desde la altura de la chapapa y a ratos caminando en medio de los maizales mismos."

En 1975 la Alcaldía lo designó hijo predilecto de Cochabamba. Como resume el Padre Javier Baptista, "Muchos le dicen Tata Rosales. El término "tata" viene indudablemente del quechua y significa "padre", pero también es "señor", y antepuesto a un nombre "don". (...) Al decir "Tata Rosales" el cochabambino quiere significar algo más que "Padre Rosales" o "Monseñor Rosales". Usa el término dándole el sentido de cariño, familiaridad, confianza y respeto al mismo tiempo."

SALAMANCA LAFUENTE, RODOLFO

1914-1998

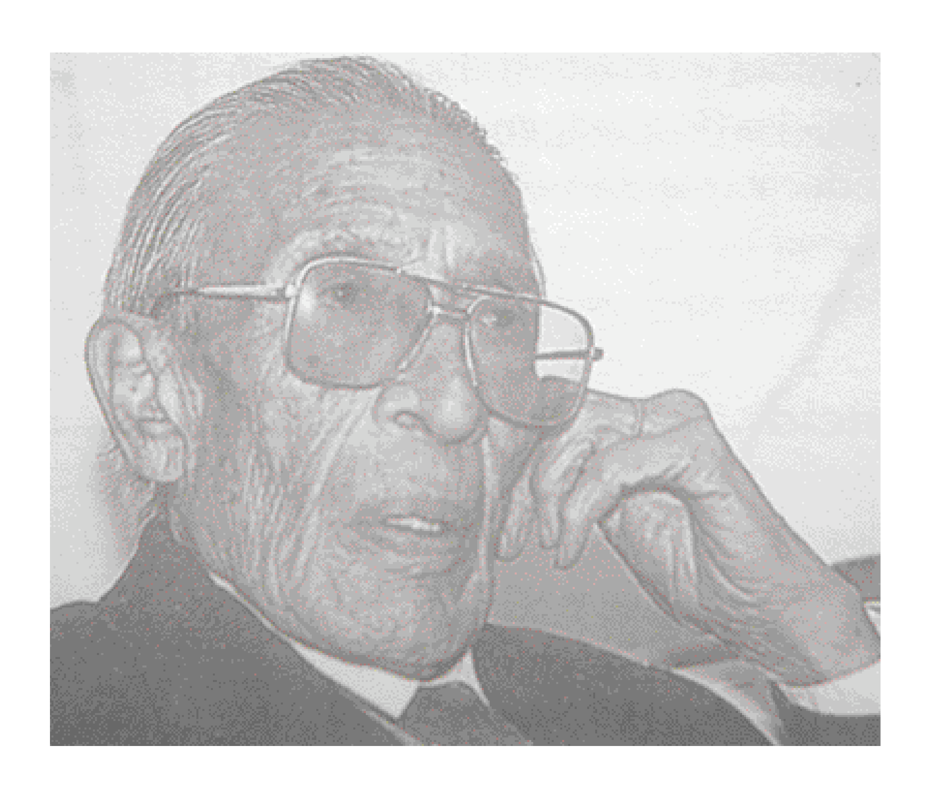
156

Fue el primer presidente de la Federación Nacional de Periodistas y pionero de la enseñanza de la Comunicación en la UMSA, en 1949. Fue además miembro y Presidente de la Academia Boliviana de la Lengua y de la Academia Boliviana de Historia.

Se inició en los talleres de La Patria, de Oruro, junto a Demetrio Canelas. En 1937, en La Paz, fue redactor de los diarios Última Hora, La Nación y La Razón. En El Diario, fue jefe de redacción y director interino. En los años 80 fue columnista en Presencia y luego en Última Hora. Murió en La Paz, luego de dedicar toda su vida al periodismo.

OBRAS

Historia de la prensa boliviana, inédito.



SALAMANCA UREY, DANIEL

1868-1935



OBRAS

Discursos parlamentarios. Documentos para una historia de la Guerra del Chaco. Archivo de Daniel Salamanca, 1951. 1974.

157 Le decían El Hombre Símbolo. Representó una corriente del liberalismo apegado a la ley y a la democracia, y por eso se separó de los intentos caudillistas del montismo y el saavedrismo. Le tocó ejercer la Presidencia con beneplácito de la opinión pública. ¿Qué le empujó a romper hostilidades con el Paraguay y conducirnos a tres años de guerra? El ejército no fue tolerante con el mandato civil y depuso el Mandato de Salamanca antes que concluyera la guerra. ¿Tenía razón Augusto Céspedes cuando lo calificó como “el metafísico del fracaso”?

Sus críticos dicen que fue el clásico político oligárquico liberal novecentista, que obraba al margen del movimiento obrero y del movimiento estudiantil, que a partir de 1928 pedía conquistas históricas que signaron la historia del siglo XX. Recibió el país a merced de la crisis mundial de 1929 y propuso una Ley de Defensa Social que le otorgaba facultades extraordinarias, pero la oposición congresal la impidió. Esto habría obrado entre otros motivos en su ánimo para el estallido de la guerra del Chaco (1932-1935), como una forma de recuperar autoridad.

Estudió Derecho en la Universidad de San Simón y se graduó de abogado en 1890. Era hijo de José Domingo Salamanca, terrateniente en el Valle Bajo, y de Manuela Urey, propietarios de tierras en Montecillo y Chapisirca, en el Valle Bajo, más tarde afectadas por la Reforma Agraria.

Junto a Bautista Saavedra fundó el Partido Republicano en 1914, como una división del Partido Liberal; se opuso a la corriente montista, que imponía el presidencialismo, y pidió elecciones libres. Luego se separó del saavedrismo y fundó el Partido Republicano Genuino. Vivía retirado en sus propiedades agrícolas en Cochabamba cuando fue elegido Presidente en 1931, pero con el Congreso en manos del Partido Liberal, opositor. Fue derrocado en el corralito de Villamontes, el 27 de noviembre de 1934, retornó a Cochabamba y murió. Escribieron acerca de él David Alvéstegui y Augusto Céspedes, desde ópticas encontradas.

SALAZAR SORIANO, ANTONIO

1920-1999

158 El Dr. Antonio Salazar Soriano, nació en Cochabamba el 17 de enero de 1920, fue el menor de tres hermanos (Jacobo y Jaime) hijos de los esposos Dr. Antonio Salazar Valverde y Neptalí Soriano Rojas.

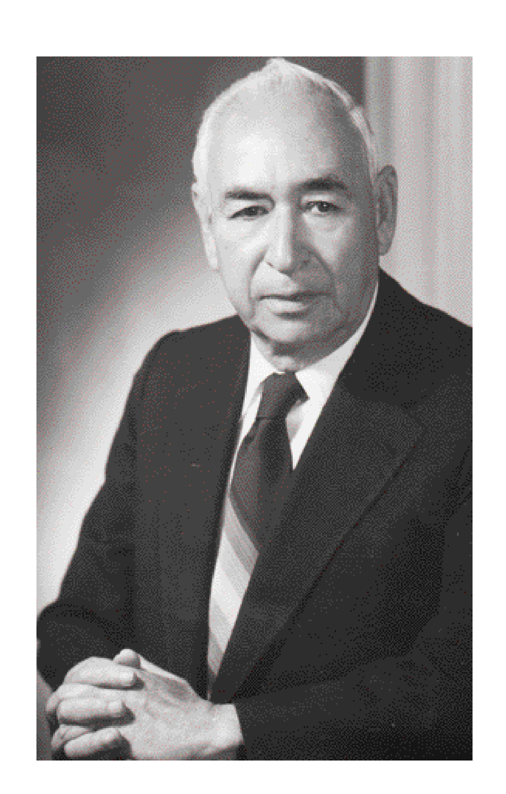
Realizó sus primeros estudios en los colegios Alemán y La Salle.

En 1938, formó parte de la delegación que representó a Bolivia en los primeros juegos deportivos bolivarianos en Colombia, corría los 100 mts. planos.

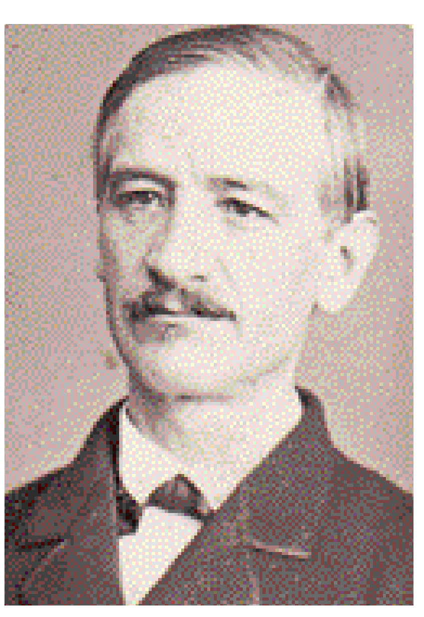
En 1945, se graduó de abogado en la Facultad de Derecho de la UMSS, durante sus estudios trabajó en la Radio Popular, leía los informativos y los partes que llegaban de la guerra europea, la radio sacaba un parlante a la calle y la gente se reunía a escuchar las noticias. En 1948, contrajo matrimonio con M. Beatriz Hinojosa Estrada, tuvieron cuatro hijos: Iris, Osvaldo, Cecilia y Ricardo.

Ejerció la docencia en la Facultad de Derecho consciente de su misión y responsabilidad, dio las materias de Derecho Internacional Público y Privado. Fue Decano de la Facultad y de este tiempo datan algunas de sus publicaciones como: "Los derechos de Bolivia sobre el río Lauca". Fue también Rector subrogante en San Simón y posteriormente asesor jurídico.

Fue Presidente de la Corte Superior del Distrito Judicial de Cochabamba, 1970 – 1972. Y Ministro de la Corte Suprema de Justicia 1979 y 1993 – 1999 (+). Falleció el 13 de mayo de 1999, dejó sin publicar un fichero de jurisprudencia. Fue un hombre de deber y de una convicción profunda en la Justicia.



SANTIVÁÑEZ GUMUCIO, JOSÉ MARÍA



1815-1893

159 Fue un político cochabambino que pudo llegar a la Presidencia de la República cuando candidateó por el Partido Rojo en 1876, si no sobrevenía el cuartelazo de Hilarión Daza. En su juventud, gozó de la confianza de José Ballivián y de José María Linares, por lo cual fue exiliado al Perú cuando el gobierno de Manuel Isidoro Belzu. Como hombre de principios, fue también opositor a la dictadura de Melgarejo.

Estudió Medicina en la UMSA y se graduó en 1837. A continuación fue diputado en varias legislaturas. El Presidente Linares lo nombró Prefecto de Chuquisaca y Jefe Político de La Paz. En 1860 fue Ministro Plenipotenciario en Chile y negoció la cuestión de límites. El Presidente Adolfo Ballivián lo designó Prefecto de Cochabamba en el período 1873-1876. Fue miembro de la célebre Convención de 1880 y colaborador de la Revista de Cochabamba, en 1852.

SOLÍZ VACA, JOSÉ

1902-?

160



Entre mis recuerdos más antiguos y gratos está la presencia de mi abuela, de mi padre, y las deliciosas empanadas del Wist'u Piku. Si algún pariente llegaba de La Paz, la abuela se afanaba en invitarlo a compartir esa vieja tradición de la hospitalidad valluna, que consistía en un par de pukakapas rociada con un doble de buena chicha. El lugar era uno solo, se llamaba Empanadas Lanza, por su ubicación en dicha calle, pero como la ciudad era amable y pequeña todos teníamos sobrenombres, y al dueño del establecimiento, don José Solís Vaca, le decían el Wist'u Piku. Claro que no se lo decían de frente, porque don José tenía buenas razones para montar en cólera: durante la Guerra del Chaco había sido herido con una esquirla que le malogró nervios y tendones, y años después le produjo una parálisis facial. Era un auténtico héroe y benemérito, y hombre de carácter, porque tenía que lidiar con una multitud que le pedía diez para esa mesa, quince para llevar, dositas por favor, o ejercía cualquier artimaña para sortear la cola.

Felizmente don José tenía una deferencia especial por mi abuela y así recibíamos pronto una canastita con las deliciosas pukakapas y un doble de chicha per capita.

Don José nació en Cochabamba el 26 de noviembre de 1902, se casó con doña Elisa Lazarte Ayala y tuvo una única hija, doña Blanca Solís. A su muerte, ocurrida en 1968, doña Elisa tomó las riendas del negocio junto a su hija Blanca. Sólo entonces se puso de manifiesto que detrás de un hombre emprendedor hay siempre una gran mujer, pues don José prestaba su recia imagen, pero en realidad doña Elisa Lazarte fue la inventora de la tradicional pukakapa o empanada roja que hoy tiene logotipo y denominación registrada: Wist'u Piku.

Conversé con Wilson Ramírez Solís, nieto de don José y uno de los artífices de la imagen empresarial que ahora tiene esta cadena de empanadas y otros productos, que abrió sucursales en Cochabamba, La Paz y Santa Cruz, todas con enorme éxito. Le pregunté cuál es el secreto de la empanada roja del Wist'u Piku y me dio las claves. 1) El horno es de barro, no admite otra fórmula tecnológica; 2) Se usa exclusivamente quesillo del Valle Alto, por su tenor graso, pues se fabrica con leche entera. Hay que desplazarse casa por casa, miércoles y sábados, y seleccionar el queso salado del k'aima, porque no hay una estandarización. Así se adquiere entre el 35 y el 40 por ciento de toda la producción. ¿Por qué del Valle Alto? Por la alimentación del ganado con chala y alfalfa, distinta a la de soya y sorgo, o a las pasturas del Altiplano, que no producen leche del mismo sabor. 3) La masa es tradicional y no se modifica desde 1939, porque se prepara con manteca de chicharrón, y no cualquiera, pues un exceso de limón u otros cítricos la adultera. Ni hablar de usar margarinas u otros sustitutos. 4) Se agrega quilquiña y ají picado, que le dan el picor y el aroma característicos, aunque ya no se prepara empanadas tan picantes como las de Don José.

Wilson estudió Administración de Empresas en la Universidad Mayor de San Simón, y su tesis de grado fue precisamente el desarrollo empresarial de las Empanadas Wist'u Piku. La producción se ha diversificado con helados de canela, api, tojorí, pasteles de queso y productos típicamente cruceños como las empanadas de pollo, carne y charke pero al horno. En proyección, Wist'u Piku quiere producir empanadas de dulce de lacayote y los tradicionales bizcochos envueltos en papel sábana cosido con pajitas. En fin, ya tienen el ojo puesto en el mercado de los Estados Unidos.

José Solís Vaca nació en Cochabamba un 26 de noviembre. Se casó con Elisa Lazarte Ayala y tuvo una hija, Blanca.

SORIA GALVARRO SILVA, ROBERTO

1920-1999

161

Roberto Soria Galvarro Silva nació en Santiváñez, Departamento de Cochabamba, un 7 de noviembre y murió de muerte natural un 1º de junio. Era el menor de seis hijos de Natalio Soria Galvarro y Pilar Silva: Elena, Hortensia, Carlos, Soledad, Jorge y Roberto.

Casado con Josefina Camacho, tuvo cinco hijos. José, Edgar Freddy (muerto en la Guerrilla de Teoponte), Guido, Marco Antonio y Ligia. En segundo matrimonio, con Mónica Cuevas, tuvo dos hijas: Iris y Korania.

Ligia Soria Galvarro dice que Roberto, su padre, "gustaba mucho de la lectura, escribía poesía, amaba profundamente a su país, fue un hombre apasionado y soñador, fuerte física y espiritualmente, muy guapo, 1,80m de estatura, atlético, acostumbrado al trabajo duro".

Roberto Soria Galvarro pide a gritos una biografía copiosa y circunstanciada de su intensa vida. Gracias a sus hijas Ligia y Kori se conservaron los originales de El Tesoro del Sacta, novela que adapté parcialmente para un mediometraje que se rodó bajo la dirección de Claudio Araya Silva, como señuelo para pescar, en el mejor estilo de nuestro héroe, un productor de largometrajes que nos permita conocer en detalle la vida de este explorador e infatigable amante de la naturaleza.

Roberto nació con una inclinación natural por el arte, la aventura y los viajes azarosos. No pasó por ninguna academia, pero fue escultor, arquitecto y taxidermista con técnicas propias. Dejó, en escultura, una obra profusa y desordenada; construyó y habitó edificios delirantes, al calor de su fantasía, que hoy son centinelas abandonados en la ruta al Chapare; y fue autor de dos colecciones de taxidermia, la segunda de las cuales le sirvió para formar un Museo Móvil, con más de 800 ejemplares de la fauna amazónica, cazados y disecados por él mismo. Con este Museo realizó exposiciones en todo el país y también hizo giras por Chile y Argentina, adonde a veces viajó junto a su esposa Josefina y su hija Ligia.

Antes de iniciar su trabajo de taxidermia, trabajó en Catavi en la Patiño Mines y luego en COMIBOL, como jefe de campamento. Allí fue amigo de Juan Lechín Oquendo, a quien protegió en una huida, utilizando en un camión que transportaba paja.

Cuando Roberto tenía 16 años, falleció su madre, y con ella se acabó la única fuente familiar de comprensión y apoyo para el espíritu aventurero del muchacho. Decidió entonces emigrar a la Argentina, sin destino fijo.

A su retorno, reunió gente en Catavi para organizar un grupo de colonización de "La Jota", en el Chapare. "Gran conocedor del Chapare, exploró zonas de selva virgen en expediciones que lo alejaban por meses de la civilización. Falleció el 1 de junio de 1999, a los 78 años de edad".

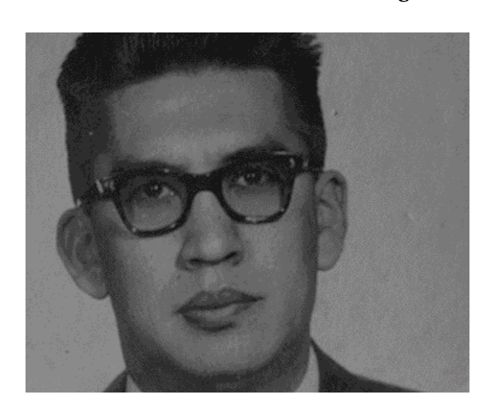


SORIA ANTEZANA, RENÉ

1931-1998

162 Fue un ilustre cardiólogo formado en la UMSS y con especializaciones y servicios en Argentina, Bolivia, España y Francia; militante del POR junto a Guillermo Lora y Profesor emérito de la UMSS (1996). Trabajó con los más grandes de la cardiología de siglo XX (Rosenbaum y Lenègre) y contribuyó a la edificación de la cardiología moderna.

René Antonio nació en Santiváñez un 8 de diciembre y falleció en Cochabamba un 3 de junio. Fue el mayor de 6 hijos de Victoria Antezana y Silvio Soria Guzmán. Se casó en 1972 con Chantal Chereul, francesa, lingüista y pianista y tuvo una hija: Heléne, cardióloga, y dos nietos: René y Wayra. Estudió primaria en Santiváñez y secundaria en el Colegio Nacional Sucre, de donde salió Bachiller en 1950 y en 1959 Médico Cirujano por la UMSS. Se especializó en Cardiología y Electrocardiografía con el Profesor Rosenbaum, de fama mundial en el Hospital Ramos Mejía, Buenos Aires, y retornó con el primer aparato de Electrocardiografía en Cochabamba. Fue Jefe de Clínica Médica y profesor de la Facultad de Medicina hasta el golpe de 1971 en el cual sufrió cautiverio político en Viacha. Fue médico asistente de Cardiología en el Hospital Puerta de Hierro, de Madrid; médico asistente del Profesor Jean Lenegre, Hospital Boucicaut, Paris; y Director de la Gaceta Médica Boliviana. Rechazó el Ministerio de Salud propuesto por el Presidente Torres. En 1971 fue detenido y torturado en Viacha y Coati; más tarde refugiado político en Francia. Entre 1973 y 1975 fue Médico Titular en el servicio de Cardiología del Doctor Gerbaux, Hospital Boucicaut, Paris; Investigador reconocido por la Delegación General de la Investigación Científica y Técnica del Ministerio del Desarrollo Industrial y Científico de Francia; Médico titular en el servicio de Reanimación Cardiaca del Profesor Jacques LISSAC, Hospital Boucicaut, Paris (1975 - 1993); Cardiólogo titular en el Centro médico de Investigaciones pre-clínicas, Paris; Miembro de la Sociedad Francesa de Cardiología; Cardiólogo Titular en el servicio de Cardiología del Doctor HANANIA en el Hospital 'Robert Ballanger, Aulnay-sous- Bois (1987-1994); autor de publicaciones científicas, y autor exclusivo de la sección electrocardiográfica de "Coeur 2000", revista francesa de cardiología mensual.(84 artículos).



SUÁREZ MORALES, OVIDIO

1906-1990?

163 Fue un temprano militante de la defensa del medio ambiente, fundador del Museo Nacional de Historia Natural, en 1980 y designado Director de la Estación Biológica del Beni en 1982. Colaboró en revistas científicas del exterior y participó en reuniones internacionales; fue jurado del Premio B.A. Hoyssay, que otorga la OEA.

Estudió Bioquímica en la Universidad de La Plata y Farmacia en la Universidad de Buenos Aires; se doctoró en Bioquímica. Durante la Guerra del Chaco fue jefe de Laboratorio del Hospital Central de Villamontes, identificó las adenitis del cuello como síntomas de la tuberculosis. Enseñó Parasitología en la UMSA (1938-1954). Tras la revolución del 52 se retiró a la actividad privada en Industrias Albus S.A. de la cual fue fundador y presidente de Directorio. Fue Presidente de la Cámara Nacional de Industrias (1957-1958); Director del Banco Industrial (1966-1967). El Presidente René Barrientos lo nombró Embajador en Israel (1967-1968) y en Austria (1969). Fue vocal y luego primer vicepresidente de la Academia Nacional de Ciencias (1960-1968); Vocal en Biología (1972-1976); Presidente en 1976 y Presidente honorario en 1986. Fundó y presidió la Asociación Boliviana Pro-defensa de la Naturaleza PRODENA, pionera de la ecología (1979) .

OBRAS

Parques nacionales y afines de Bolivia, 1986.

SUCRE RODO, ATILIO

¿ - 2009

164 Atilio de Sucre Rodo, tataranieto de Antonio José de Sucre, se veló y enterró en Punata, donde vivió 53 años. Había nacido en San Lorenzo, Tarija, pero es patrimonio histórico de Punata.



El estudio genealógico de Elvira Zilveti habla de Manuela Rojas, una mujer brava, a quien ningún hombre alcanzó a desbravar. Tuvo nueve hijos de nueve padres distintos. ¡Pero qué padres! El primero fue Antonio José de Sucre, con quien procreó a Pedro César, de quien desciende don Atilio; el segundo apellidaba Olañeta, porque la niña volvió a los brazos del ilustre fundador de la República; luego hay Aparicios, Berdecios… hasta que Manuela se casó, in articulo mortis, con un magistrado de la Corte Suprema de apellido Cabero. Él le legó propiedades y alguna fortuna. Entonces Manuela dictó su testamento, manifestando los nombres de sus nueve hijos y los apellidos de sus nueve padres.

Vaya uno a saber por qué dos hijas solteras se avecindaron en Chuquisaca, la primera, María Agustina Salomé, y la segunda, Manuela de la Concepción, nacida en 1809. Ambas llegaron a la ilustre ciudad en 1818; eran hijas de José Rafael Rojas y de Dolores Bazquez, (sic). Manuela tenía por entonces sólo nueve años. Dura debió ser la vida de ambas, porque Rafael Rojas era hermano, o primo, de Manuel y Ramón Rojas, guerrilleros de la independencia que combatieron junto a Eustaquio Méndez, El Moto, y a Güemes. No era algo raro, seguramente eran criollos, de sangre española, pero sin patrimonio. Cuando llegó Sucre a Chuquisaca, se le acercó Casimiro Olañeta y le presentó a Manuelita, que tenía 16 años. Le dijo que era su novia, aunque ya se había casado con su prima, que era doña María Santiesteban. El amor cayó como un rayo y Sucre, joven oficial, se enamoró de Manuela Rojas, para consternación de Casimiro Olañeta que sufría cómo se la volaban. Hay historiadores serios, entre ellos, Joaquín Gantier, que explican la inquina de Olañeta con este episodio. Quizá las cosas fueron más complejas, pero algo debió trabajar en el ánimo de Olañeta para odiar a Sucre y comandar el motín del 18 de abril de 1928 en el cual hirieron al Mariscal en el brazo. Debió ser un episodio muy doloroso porque le extirparon 14 esquirlas de hueso, en una época en la que no había anestesia, y cuando Gamarra invadió el país desde el Perú, se lo llevaron en rehenes y cabalgando pese al dolor del brazo. Pasó el incidente y Sucre se reponía en Ñujchu, en junio, cuando lo visitó Manuela Rojas para mostrarle al fruto de su amor. El Mariscal no dudó en llevarlo al bautismo y le puso el nombre de Pedro César Sucre, de quien descendía directamente mi amigo Atilio.

Cuando Sucre se fue del país, Manuela volvió al cobijo de Olañeta y tuvo un hijo con él. Olañeta era tan tortuoso que le puso a la criatura el nombre de Jano Tañelao. Pero Manuela lo llamó Casimiro. Casimiro y Pedro César crecieron, y pronto llegaron a nueve hermanos, todos de apellido distinto. Hay que ponerse en el lugar de Manuela Rojas, que vivió en una época difícil, sobre todo para una joven soltera, y sin embargo supo sobreponerse. La última pareja que tuvo fue el Doctor Cabero, ministro de la Suprema, con quien se casó in articulo mortis, y heredó de él algunas posesiones. Entonces hizo un testamento en el cual revela cuántos hijos tuvo, nueve, y quiénes fueron sus padres. Por entonces tenía sólo cuarenta años. Así era la vida en esos tiempos.

Atilio de Sucre Rodo era nieto de Antonio José de Sucre, Comandante del Ejército en la presidencia de Mariano Baptista, de quién conservaba su retrato. Fue rector de la Normal Rural de Canasmoro y se trasladó a la Normal de Paracaya, gracias a las gestiones de la familia de quien sería su esposa, doña Nelly Montaño de Sucre. Desde entonces se avecindó en Punata donde falleció en 2009. El H. Concejo Municipal de dicha ciudad le rindió homenaje y fue enterrado en el sitio de los Ciudadanos Ilustres.

TABORGA DE REQUENA, LOLA

1890-1950

165

Junto a Adela Zamudio, es pionera de la literatura boliviana con una obra poética sólida que ganó el primer premio de la Sociedad Interamericana de Escritores, en Buenos Aires (1950). Fundó la Sociedad de Escritores y Artistas de Bolivia. Cultivó una prosa precursora del indigenismo, con escenas que transcurren en el Tawantinsuyo. En poesía, publicó en la prensa cochabambina y en Chile. En Cochabamba obtuvo premios en 1930 y 1931.

OBRAS

Cuadros incásicos, 1952. Espigas, 1956.



TARDÍO, FRANCISCO

1939-1976

166

El origen de este apellido de larga descendencia en Cochabamba es vasco francés y deriva de Tardieau o Tardieu. Según el genealogista Adolfo de Morales, el primer Tardío venido de los Reinos de España comienzos del siglo XVII (1600) fue Don FRANCISCO TARDIO que llegó en misión militar a resguardar la frontera con los Chiriguanos, en Tomina (Chuquisaca) para proteger a la Audiencia de Charcas, y se casó con Doña Micaela Galindo, española. De la pareja desciende BERNARDO TARDIO Y GALINDO, nacido en La Plata, el 19 de Febrero de 1634, casado en la misma ciudad con Jerónima de Miranda y Azurduy el 28 de Diciembre de 1653.

Otra rama es la de los Tardío Rivero, fundada por Manuel Antonio Tardío y Fortunata Rivero, que tuvieron siete hijos. La última, de nombre Amalia, nacida en Sucre el 13 de noviembre de 1839 se casó en la misma ciudad el 5 de junio de 1856 con Don Mamerto Urriolagoitia y Ozaniz, natural de Vizcaya, España. Su hija Amalia se casó con Canuto Querejazu, tronco de la familia Querejazu en Bolivia e Isabel se casó con Pedro de Lazaertegui (propietarios del Palacio del Guereo en Sucre).

En la siguiente generación, Mamerto Urriolagoitia se casó con Corina Harriague Moreno y tuvo ocho hijos; uno de ellos fue el Presidente Mamerto Urriolagoitia Harriague.

Otra línea es Tardío Paz-Soldán, descendientes de José María Tardío Rivero y Candelaria Paz-Soldán Valdéz. De esta familia nació Fortunata, casada con el español Leoncio Arias, cuya hija Carmen se casó con Rodolfo Torrico Zamudio, el fotógrafo más importante que tuvo Bolivia en la primera mitad del siglo XX.


Renato Crespo

TORRICO ARIAS, VIRGINIA

1920-2005

167 Presidenta del Equipo de Obras Sociales de la Parroquia de Santo Domingo, fue una dama ejemplar por su dedicación al auxilio de los necesitados y su participación piadosa en los emprendimientos caritativos y las ceremonias oficiales de la Iglesia Católica. Por estas razones, Mons. Walter Rosales publicó una "Oración Fúnebre" en memoria de la señorita Virginia (2006) resaltando sus obras.

Virginia Torrico Arias era hermana gemela de Rodolfo, ambos hijos del célebre fotógrafo Rodolfo Torrico Zamudio y de Carmela Arias, y sobrinos nietos de Adela Zamudio. Estudió primaria y secundaria en el Colegio Irlandés y dedicó sus primeros años a entronizar el Sagrado Corazón de Jesús en los hogares, al mismo tiempo que albergó la Librería Católica Voluntad en la planta baja de la casa familiar, ubicada en la esquina Ayacucho y Santiváñez, de la cual fue primero dependiente y luego propietaria; y en esa calidad destinó las ganancias a obras sociales junto a la Srta. Emma Orellana, que la acompañó hasta su muerte. Virginia nació un 15 de agosto y murió un 14 de marzo.

Mons. Rosales resumió la obra de Virginia Torrico consignando el Sagrario de mármol y los candelabros de metal que importó de Buenos Aires; la imagen de San Martín de Porres, Patrón de las Obras Sociales de Santo Domingo; 60 bancos donados a la Iglesia Catedral; un escritorio y sillas para el Despacho Parroquial; refacción de las dos Sacristías, provisión de agua potable y servicio sanitario; refacción del coro de la Iglesia; gestión para obtener la Casa Parroquial de Santo Domingo, donada por la familia de Don Ernesto Paz Torrico; adquisición de un lote en Lacma, de 10.000 m2 donado por la Srta. Teresa Solís donde se construyeron 22 viviendas para obreros pobres y con familia numerosa; y donación de una casa al Movimiento Obrero Católico. Mons. Rosales resaltó asimismo su piedad cristiana expresada en los espléndidos altares de Jueves Santo y su colaboración a las ceremonias de la Iglesia Católica, así como su empeño en atraer la atención sanitaria de las Religiosas Hijas de la Iglesia en el Puesto Sanitario Virgen de Lourdes, de Pocoata.



Un informe del Equipo de Obras Sociales referido al período 1959-1969, da cuenta del plan de trabajo cumplido en diversos rubros: mejoramiento de viviendas pobres, construcción de casas para hogares pobres y de numerosos hijos, instalación del ropero y botiquín parroquiales, instalación de un taller parroquial, ayuda a la vivienda propia y servicios médico y dental. Estas obras se llevaron a cabo con donativos gestionados y conseguidos por la Srta. Virginia.

La Prefectura del Departamento la declaró "Mujer distinguida de Cochabamba" y el Papa Juan Pablo II le otorgó la condecoración pontificia durante su visita a Cochabamba en homenaje a su destacada labor junto a la Iglesia.

TERRAZAS, MARIANO RICARDO

1835-1878

168 Es insospechable suponer que un cochabambino presenciara los rigores de la Comuna de París (1870), cuando el gobierno y el ejército de Francia permitió que las tropas prusianas masacraran al pueblo parisino, que se organizó espontáneamente para resistir al invasor. Se le atribuye la inauguración del género novelesco en la literatura boliviana, basándose en este suceso.

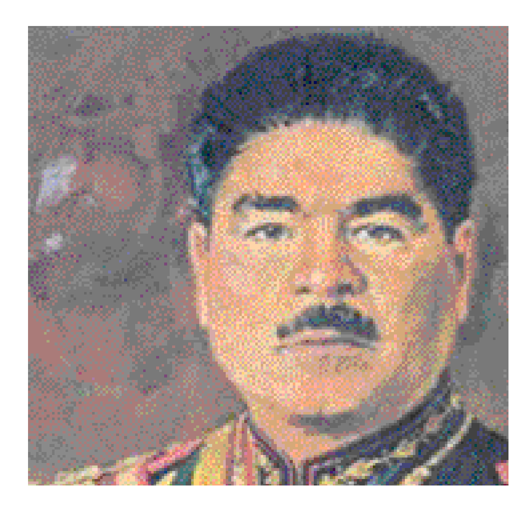
Terrazas tuvo una vida rutilante. Militó en el Partido Rojo y escribió crónicas contra los caudillos militares, en especial contra Melgarejo, que lo hizo apresar en 1865, aunque huyó y se libró de ser fusilado. Persistió su tarea crítica en Lima y en 1869 se fue a Europa, donde vivió el sitio a la Comuna. Retornó a Lima, donde vivió entre 1872 y 1873. El Presidente Adolfo Ballivián lo nombró Agente Financiero en Londres y fue ratificado por el Presidente Tomás Frías hasta 1876, año en el cual retornó a Lima y luego a Cochabamba, hasta el final de sus días.

TORRES, JUAN JOSÉ

1920-1976

169 El 6 de agosto de 1971, el General Juan José Torres, Presidente de la República, pronunció un Mensaje a la Nación cuya lectura hoy resulta patética, pues 13 días después fue cruentamente derrocado por un golpe derechista que desencadenó una furiosa persecución en todo el país, con la infaltable secuela de muerte, prisión, tortura, vida clandestina y exilio. Torres inició entonces un periplo que terminó trágicamente con su asesinato el 2 de junio de 1976 como parte del Plan Cóndor.

Había cumplido diez meses de gobierno y en ese Mensaje transmitido por ese juguete recién estrenado, el Canal 7 de Televisión, evitó informar al país sobre la escalada de la conjura derechista cuyos hilos conocía bien el Ministerio del Interior. La cabecera de puente de los golpistas era Santa Cruz, y de allí la conspiración extendía sus tentáculos por buena parte de las guarniciones del eje central; doce días después del Mensaje, el General Torres ordenaría la detención de una de las cabezas de la conjura, el entonces Coronel Hugo Banzer Suárez, junto a numerosos civiles; sin embargo, el Mensaje no sugería nada anormal ni siquiera en un plano subliminal. A Torres sólo parecía inquietarle en qué medida se había cumplido con "la tarea fundamental de vencer la dependencia para salir del atraso y de la pobreza." La obra de gobierno le parecía íntimamente ligada al "movimiento ascendente y creador de las masas populares", al punto que nada de lo que se había hecho hubiese sido posible "sin la orientación, sin el impulso y sin la participación activa del pueblo."



La fórmula del bloque popular que tenía en mente constaba de "obreros, campesinos, intelectuales y Fuerzas Armadas" y su tarea era "conducir al país por el camino de la liberación nacional".

En ninguna parte del Mensaje, Torres admitió dudas sobre la real participación de esos cuatro componentes sociales en el movimiento que encabezaba.

"En primer lugar", decía Torres, "me dediqué a crear una estructura de poder popular" (…) El 7 de octubre de 1970, día en que ascendió al poder "la nación se encontraba polarizada por dos fuerzas antagónicas: de un lado la derecha reaccionaria en el auge de su audacia y su agresividad y, del otro, las fuerzas revolucionarias carentes de una organización efectiva, centralizada y dinámica." Pero, tras diez meses de gobierno, Torres afirmaba: "Hoy estoy en condiciones de decir al pueblo boliviano que, a pesar

de nuestras deficiencias, hemos consolidado victoriosamente la posición del Gobierno Revolucionario en el poder. Con el apoyo de las masas oprimidas del país desbaratamos el aparato de la conspiración derechista (…) En este 6 de agosto, podemos aseverar que nos encontramos fuertes y firmes en el gobierno. La ola de rumores, la campaña de confusión y la conjura permanente de nuestros adversarios, se estrellan impotentes ante la alianza tácita de los obreros, campesinos, intelectuales y Fuerzas Armadas, que hemos sabido conservar con tenacidad y clarividencia."

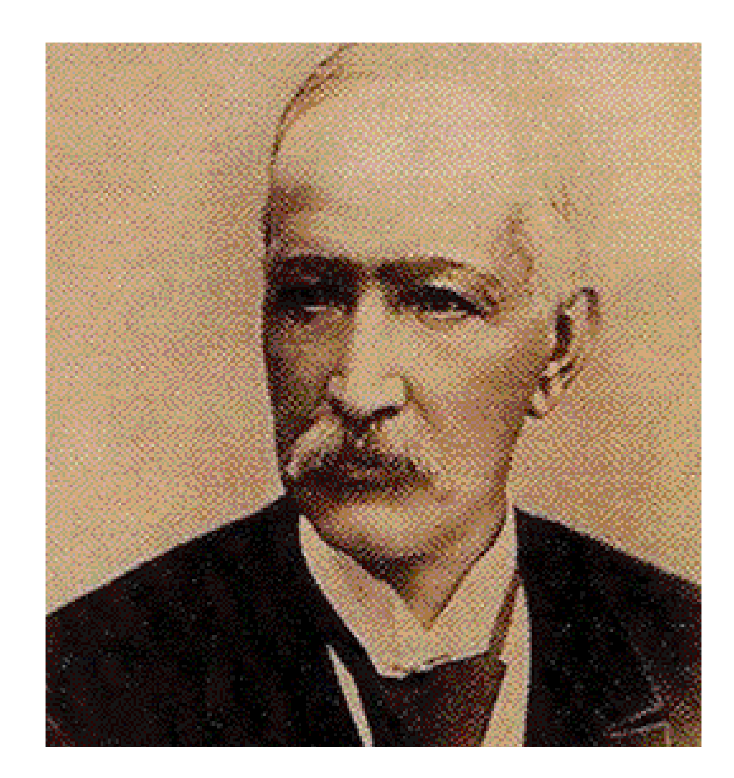
Pero, ¿hasta qué punto marchaban con él los obreros, los campesinos, los intelectuales o las Fuerzas Armadas?

El Gral. Juan José Torres Gonzáles nació en Cochabamba un 5 de marzo y fue victimado en Buenos Aires un 2 de junio. Era hijo de Juan Torres y de Sabina Gonzáles y contrajo matrimonio con Emma Obleas.

Desde su infancia tuvo una vida laboriosa y luego ingresó al Colegio Militar. Era capitán cuando secundó una sublevación contra el Presidente Urriolagoitia. Más tarde fue agregado militar en Brasil, ministro de Hacienda del Presidente Barrientos y Comandante en jefe de las Fuerzas Armadas. El 7 de octubre de 1970 se hizo fuerte en la Base Aérea de El Alto para resistir una asonada golpista de militares de derecha y asumió la Presidencia en vista de la renuncia del general Alfredo Ovando. Su posesión tuvo respaldo popular. Se vivía momentos de efervescencia social y radicalización política que influyeron en el tinte de las medidas de gobierno que adoptó, tales como la nacionalización de las concesiones de Mina Matilde Co., la expulsión del Cuerpo de Paz de los Estados Unidos, la liberación de Regis Debray y Ciro Bustos, que cumplían una sentencia de prisión pronunciada por un tribunal militar por sus vínculos con la guerrilla del Che Guevara; y la inauguración de la planta de fundición de Vinto. El proceso político se inclinó a la izquierda con medidas tales como la intervención de varios medios escritos por los periodistas sindicalizados, la toma del edificio del Centro Boliviano Americano y el Instituto de Estudios Sociales en La Paz por los universitarios y la aparición del grupo armado Unión de Campesinos Pobres / UCAPO, en el norte de Santa Cruz, organizado por el Partido Comunista Marxista Leninista presidido por Óscar Zamora Medinaceli. Al influjo de sectores ultristas de izquierda, ese año de 1970 la Central Obrera Boliviana aprobó la Tesis Socialista, que por primera vez habla de la toma del poder por el organismo sindical de los trabajadores, e instaló la Asamblea Popular en el hemiciclo del Poder Legislativo el 22 de junio de 1971. Lejos de apoyar al Presidente Torres, la Asamblea criticó su condición militar y de clase desde una posición dogmática, mientras crecía una activa conspiración militar de derecha que tendría apoyo social sobre todo en sectores de la clase media urbana, espantados por la perspectiva de "caos y anarquía" que abría la Asamblea Popular. El golpe estalló el 19 y se consolidó el 21 de agosto con cruentos choques armados, seguidos de una persecución sistemática al movimiento sindical, universitario y político de entonces. El nuevo régimen presidido por el entonces coronel Hugo Banzer Suárez contó con el apoyo activo de dos partidos tradicionales: el MNR, liderado por Víctor Paz Estensoro, y FSB, cuyo jefe era Mario Gutiérrez.

TORRES, JUAN DE LA CRUZ

1830 - 1912



170 Prestigioso hombre público y fundador de numerosa descendencia, fue el primro en comercializar la Cerveza Taquiña en Santa Cruz de la Sierra a través de la casa Torres y Hermano entre 1892 y 1893. La casa comercial fue establecida hacia el año 1876 para dedicarse a la importación de mercadería de ultramar, con las dificultades de transporte de la época y las operaciones bancarias. Se asoció a su hermano José Lino Torres y exportó productos como quina, coca, goma, cueros y otros productos nacionales. Torres tuvo el primer teléfono en Cochabamba, el primer arado de hierro, la primera trilladora de granos y la primera rueda hidráulica Pelton. Fue también industrial y organizó curtiembres, plantas de cerveza y destilación de alcohol de granos, pero su principal empeño fue el cultivo de la viña y la elaboración de vinos de excelente calidad. A su fallecimiento le sucedió su yerno, Ramón Rivero, desde enero de 1912.

TORRICO ZAMUDIO, RODOLFO

1890-1955

171 Viajaba con una pesada y fina máquina fotográfica de caja, de marca europea, con aparejos aparatosos y pesados. Rigoberto Villarroel Claure recogió el siguiente testimonio del artista: "Lo que aprecio, sobre todo, son los contrastes luminosos, la enfocadura con luz contraria. Cuando debo copiar un paisaje, las nubes son un excelente cortinaje; en la vida profesional hay que aumentar o disminuir sombras artificialmente, cosa que en la naturaleza se encuentra a primera vista. Todo el busilis se halla en esa observación y en ese momento supremo; de lo demás se encarga la química… El mes de marzo es, según mi experiencia, el mejor en Cochabamba para la reproducción de paisajes, por las nubes favorables."

Rodolfo Torrico Zamudio tiene en Bolivia la misma importancia que Martín Chambi en el Perú. Torrico muestra una percepción enamorada de la naturaleza, pero en ambos se nota la intensidad del oficio, la pasión artística y la sensibilidad para captar a ojo luces y sombras; y esto les permitió dejar valiosos archivos sobre personajes, vida cotidiana y sucesos de su época.

Rodolfo Torrico Zamudio es el fotógrafo más importante de la primera mitad del siglo XX boliviano. Paisajes, evocaciones de la guerra del Chaco, de la historia de la aviación en Bolivia y del desarrollo urbano de Cochabamba son los temas recurrentes del rico acervo fotográfico del llamado Turista Torrico, así nombrado por su afición por los viajes, que en la época se hacían en diligencia o a lomo de bestia.

Rodolfo Torrico Zamudio nació un 29 de agosto y murió un 5 de junio. Era hijo del médico cirujano Adán Torrico Cortéz y de Amalia Zamudio Ribero, hermana de la poetisa Adela Zamudio, quien lo crió desde los 12 años por la muerte de su madre, junto a sus hermanas Carolina e Isolina.

La estética de un artista se forma en su concepción del mundo, en sus ideas. En ese proceso influyen los mayores, las lecturas, los viajes. En el caso de Rodolfo Torrico seguramente influyó Adela Zamudio con sus evocaciones del proteico paisaje boliviano que escribió en 1920 en homenaje a su sobrino. "Un viajero solitario, amante apasionado de la naturaleza, la ha recorrido a pesar de todo, sin más auxilio y equipaje que un abrigo y una máquina fotográfica sujetos al hombro. Desde su lago histórico, dormido en una porción de la extensa meseta andina, al pie de los colosos de la Cordillera, hasta sus ríos navegables, tributarios del Amazonas y del Plata, lo ha visto todo y todo ha sido reproducido en el objetivo de su pequeño aparato", tal la cita de la poetisa que evoca el periodista Jorge Delgado en una valiosa reseña. En ella cuenta que El Turista escaló a la cima del



Tunari a sus veinte años, y que el fruto de su trabajo figuró en el célebre Álbum del Centenario de la República (1925) y en Bolivia Pintoresca, editado por The University Society (Nueva York, 1926). Dice también que el investigador e historiador norteamericano Daniel Buck califica el archivo fotográfico de Torrico como el más extenso de Bolivia registrado y reunido por un solo fotógrafo, el cual contiene al presente más de 4.000 imágenes a cargo de la Fundación Torrico Zamudio. Avelino Nogales, maestro de grandes artistas plásticos opinó lo siguiente: "Sus efectos de luna y las fotografías al sol, cara a cara sobre las aguas del río o las torrenteras del bosque, parecen composiciones perfeccionadas con elementos reales por lo bien escogidos, siendo por tanto verdaderos triunfos fotográficos. Sus penumbras, que merecen especial mención por haber conseguido destacar siluetas límpidas en primer término, a pesar de las impertinencias del ambiente difuso y sombrío, son soberbias". Toro Moreno, artista ecuatoriano, dijo: "Los asuntos que presenta son novedosos por la feliz elección del paraje y en contraste sumamente original del claro-oscuro. Estos efectos de sol prueban la audacia del artista por conseguir la suprema belleza de la luz que, rompiendo suavemente cúmulos de nubes, se desgrana en las aguas inquietas cual perlas luminosas e impalpables".

TORRICO CAMACHO, ANDRÉS MARÍA

1920-2005

172 Nació en Punata y murió en Sucre. Se doctoró en Derecho y Teología por la Universidad San Francisco Xavier y se graduó de abogado en 1820. Enseñó Latín, Filosofía y Teología; fue Primer Rector del Colegio de Ciencias y Artes de Cochabamba (1826), fundador y Cancelario de la Universidad de San Simón y de la Academia de Práctica Forense, en 1831. Siendo diputado, presentó el proyecto de ley de creación de la Corte Superior del Distrito de Cochabamba.

El Presidente Andrés de Santa Cruz le confió la nueva legislación y lo integró a la Comisión Revisora del Código Penal. Fue en Bolivia el brazo derecho del Mariscal de Zepita e integró su gabinete en la cartera de Gobierno y Relaciones Exteriores, siendo Presidente del Consejo de Estado Mariano Enrique Calvo.

En1837 fue Secretario General del Presidente Santa Cruz y Director Secreto de la Asamblea de Sicuani, donde defendió el Pacto Federal de Tacna ante el Congreso en 1838. La Asamblea Nacional destacó su labor como Fiscal de Gobierno. Tras la derrota de Yungay y la disolución de la Confederación Boliviano-Peruana en1839 marchó al destierro con Andrés de Santa Cruz.

Apoyó al Presidente José Ballivián; participó en el interinato del Presidente José María Velasco y en 1848 ocupó la cartera de Hacienda; luego fue designado Magistrado de la Corte Suprema de Justicia. Fue retirado por el Presidente Belzu, pero volvió con el Presidente Linares a la Corte Suprema por diez años, de los cuales siete ocupó la Presidencia. Era partidario de la perpetuidad en la función judicial y defensor del Ministerio Fiscal.



6 AÑO DE 1838.

necesario emprender, indicando fondos para estas segundas.

Dios guarde á V. G.—Una rúbrica de S. E.—*Andres Maria Torrico.*

ÓRDEN DE 3 DE ENERO.

El Gobierno aprueba el presupuesto presentado para la refaccion de la Iglesia Matriz de la Capital de Cochabamba.

República Boliviana—Ministerio General—Seccion del Interior—Palacio de Gobierno en la Paz á 3 de Enero de 1838—30.—A [illegible] S. G. el Prefecto del Departamento de Cochabamba.

He informado á S. E. el Presidente de la República con el expediente adjunto á la nota de V. G. de 27 de Diciembre último número 97, y penetrado de la necesidad de que se refaccione la Iglesia Matriz de esa ciudad, y se mejore el tabernáculo, conforme al plano que se acompaña, tiene á bien aprobar los dos presupuestos formados por los Ciudadanos José Manuel Cossio y Francisco Maria Robles de 16 y 18 del citado Diciembre, de los que el primero importa la cantidad de 2,884 pesos 6 reales, y el segundo la de 1526 pesos 2 reales.

Para que el costo de ambas obras corresponda al cálculo anticipado que se ha hecho, y para evitar distracciones, dispone S. E.: 1.° que el Mayordomo forme todos los dias de trabajo la lista nominal de los jornaleros empleados en él, expresando las horas del trabajo de cada uno, y sacando al márgen el jornal ó medio jornal devengado por ca-

La Asamblea Constituyente de 1871 le otorgó la jubilación como Ministro de la Corte Suprema de Justicia con el sueldo íntegro y los honores y preeminencias inherentes al cargo. Fue ante todo un Magistrado de nota. Se casó en La Plata en 1826 con Calixta Lemoine, hija del revolucionario Joaquín de Lemoine.

OBRAS

Elojio de la jurisprudencia boliviana, 1844. *Al S. D. D. Casimiro Olañeta, Presidente de la Excma. Corte Suprema de Justicia – sobre el procedimiento criminal*, 1859. *Ley de Organización Judicial*, 1863.

TRIGO ANDIA, JORGE



173 Fue un insigne defensor de la Autonomía Universitaria frente a la intervención del CNES y de la dictadura garciamecista. Participó como estudiante en los movimientos de Reforma Universitaria de los años 60.

En 1974 obtuvo en examen de competencia la cátedra de Historia Económica Nacional, y en 1977, la de Introducción al Derecho. Eran tiempos de intervención impuesta por el gobierno del Gral. Hugo Banzer, quien creó el Consejo Nacional de Educación Superior (CNES) para desarticular el movimiento universitario implantando un sistema de desintegración académica por créditos y semestres, que desató el movimiento de resistencia docente, estudiantil y administrativa.

En ese proceso, el Dr. Trigo fue Presidente del Comité de Bases Docente y gestor del Comité Tripartito, el cual conquistó su reconocimiento por el CNES y prosiguió la resistencia por la recuperación de la Autonomía Universitaria. Así logró presionar exitosamente logrando que los interventores convocaran a exámenes de competencia en pleno régimen del CNES, para legalizar la situación de los docentes.

La dictadura cenesista trató de estrangular a la UMSS reduciendo drásticamente la participación en rentas disponibles, hecho que paralizó las obras de infraestructura y obligó a mantener bajos niveles salariales. Pero el Dr. Trigo encabezó el movimiento universitario que consiguió un incremento del 60 por ciento en el presupuesto, con el respaldo y la solidaridad de diversas organizaciones cochabambinas. Asimismo prosiguió su lucha por una universidad científica al servicio de su pueblo.

En pleno gobierno de Banzer, el Comité de Bases Docente convocó a elecciones para el Sindicato de Docentes de la UMSS y en ellas ganó por voto casi unánime la fórmula integrada por Jorge Trigo andia, para Secretario Ejecutivo, acompañado por José Aramayo y Héctor Villarroel. Desde esta nueva plataforma, el movimiento universitario prosiguió su lucha por la recuperación de la Autonomía y el Cogobierno, y para conseguir la convocatoria a elecciones para rector, vicerrector y decanos.

En 1978 fue elegido Rector en la primera vuelta y por mayoría absoluta, junto al Dr. Mario Argandoña Yañez, como Vicerrector, cabezas del Frente de la Izquierda Docente Estudiantil Autonomista-IDEA; y de inmediato inició la reforma académica.

El proceso institucional fue interrumpido por el golpe narcomilitar del 17 de julio de 1980, que desencadenó una nueva intervención a la Universidad autónoma sometida a un régimen de terror e imposición de rectores militares. Pero la resistencia autonomista integró con más fuerza que nunca el frente popular conformado para la apertura democrática. La Universidad de San Simón fue intervenida por paramilitares dirigidos por el conocido criminal Gary Alarcón, cabeza de la Legión Boliviana Social Nacionalista. Las autoridades de entonces, el Rector Trigo, el Vicerrector Argandoña y el Director de la DAF José Aramayo se asilaron en la Nunciatura.

Exiliado en Lima, el Dr. Trigo se resistió a establecerse y retornó al país en la clandestinidad, rearticuló la resistencia y el movimiento autonomista, que consiguió el desconocimiento a los interventores y la restitución de Trigo y Argandoña, en mayo de 1982, como Rector y Vicerrector autonomistas.

Sin embargo, ambos renunciaron a sus cargos a la espera de nuevas elecciones en las cuales fueron reelectos. Entretanto el Dr. Trigo fue Coordinador de Investigación y Extensión Universitaria bajo el rectorado del Arq. Freddy Araníbar, desarrollando todo su empeño en la puesta en funcionamiento de los institutos de investigación, los proyectos de extensión universitaria y el mejoramiento del Bienestar Estudiantil.

El último golpe en su vida política lo recibió en 1986, bajo el gobierno del Dr. Paz Estenssoro, cuando fue detenido con la intención de residenciarlo en Puerto Rico, Departamento de Pando, donde eran confinados los dirigentes políticos por no comulgar con la ideología y las imposiciones del gobierno. Sin embargo, intervino el Nuncio Apostólico y el Dr. Trigo fue residenciado en la ciudad de La Paz.

Aquejado de un mal incurable continuó trabajando con ahínco en el Rectorado y poco después falleció en 1987.

UCHU, MARTÍN

174 Fue el héroe quechua más importante de los valles cochabambinos, que secundó la rebelión de Tupac Katari, que se levantó contra la corona del 28 de febrero al 25 de mayo de 1871.

Rosa Bartola, viuda de Martín Uchu, reclamó los bienes amparados en el libro Nº 5, Título 19 de las Ordenanzas de Castilla. Sacabamba comprendía Locotal y Paredones, y Martín Uchu había sido nombrado curaca por la Corona española, pero secundó o coincidió con las insurrecciones de Tupac Amaru en el Perú, Tupac Katari en La Paz y Tomás Katari en Chayanta, en el período 1780-1782, movimientos que pretendían romper el dominio peninsular y reconstruir el Tawantinsuyu.

Martín Uchu inició hostilidades el miércoles de ceniza del carnaval de 1781 contra la Colonia, para restaurar el antiguo sistema comunitario de la época incaica. Los rebeldes tomaron Sacabamba, incendiaron el templo y lucharon a orillas de los ríos Itapaya y Caine, en la hacienda Sucusuma y en las minas de Choquecamata, ubicadas en la provincia Ayopaya. El capitán de caballería Manuel de Olguín con más de mil quinientos jinetes, fueron interceptados desde las alturas por hombres y mujeres en la batalla del río Lacapaya.

Otro grupo rebelde tomó Paredones en busca de vituallas y coca. Los rebeldes buscaban un pachakuti, es decir el vuelco drástico del orden existente. No incluían en sus planes a blancos, criollos y mestizos, pues querían restaurar el viejo orden del Tawantinsuyo.

UGARTE DE SALAMANCA, SARA

1866-1925

175 A ella se debe la edificación del Monumento a las Heroínas de la Coronilla, que no llegó a ver pese a que encabezó ese movimiento cívico. Era esposa del Presidente Daniel Salamanca, con quien se casó en 1893. Se la recuerda como filántropa y poetisa. Siendo adolescente asistió a los soldados heridos en la guerra del Pacífico y vendió su colección de muñecas para contribuir a la acuñación de una medalla para el Cabo Gallardo, ex prisionero y evadido de Chile. En poesía usó el seudónimo Clora para escribir La Huérfana y Fantasía. Cultivó asimismo la prosa polémica para defender sus convicciones católicas. Fundó y dirigió el periódico femenino Nuestra Aurora. Publicó en periódicos y revistas. También pintaba.

OBRAS INÉDITA

Condiciones sociohistóricas del país en la época de la guerra con Chile.

UGARTE SANTIVÁÑEZ, SAMUEL DE

1844 - 1907

176 Otro personaje cochabambino que vivió las vicisitudes de la Comuna de París en 1870. Fue un industrial animado por la llama de hacer conocer la riqueza natural boliviana en el exterior, como lo demuestran los esfuerzos que hizo para enviar 1.893 muestra de 693 colecciones de flora y fauna, 3.800 mariposas y muestras de minerales a las exposiciones mundiales de Chicago, de Bruselas (1898) y de Londres (1901), en las cuales obtuvo medallas de oro. Al parecer fue el primer boliviano en obtener el clorhidrato de cocaína.

Otra de sus grandes inquietudes fue la extracción y exportación de la cascarilla. En 1879 retornó al país y con su hermano Guillermo se abocó a la extracción de dicho producto en su hacienda de Cocapata, para exportar sulfatos de quinina y cocaína.

Creció bajo la tutela y orientación de su tío José María Santiváñez, tras ser huérfano de padre. Viajó a Francia en 1868 a estudiar agrimensura, ensaye de metales y quinología. En 1885 envió remesas de alcaloides a Europa e Hispanoamérica. En minería, diseñó un laboratorio de análisis mineralógicos. Explotó oro, Wolfram y estaño sin fortuna.

ÚNZAGA DE LA VEGA, ÓSCAR

1916-1959

177

Era un orador de impacto en la juventud urbana, de clase media, sobre todo en Cochabamba y un conspirador empedernido contra la revolución de 1952 y el MNR, partido al cual calificó de comunista y lo obligó a vivir entre la clandestinidad y el exilio. Por inspiración de las corrientes de su época fundó la Falange Socialista Boliviana el 15 de agosto de 1937 y fue su líder indiscutido hasta su muerte, el 19 de abril de 1959.

Lo animaba una mística aversión al comunismo, una adhesión sincera al cristianismo, un sentido lírico de patria y de orden con justicia social contra el pesimismo de la posguerra y las tesis de Arguedas, ideales que congregaron a la juventud urbana de su tiempo alrededor de su partido, del cual fue secretario general y luego jefe desde el inicio.

Era de formación católica y partidario del orden con justicia . Concluida la Guerra del Chaco se trasladó a Chile a estudiar Agronomía, que no concluyó. Fundado su partido, retornó a Cochabamba y una convención realizada en Oruro lo designó jefe.

Quienes lo conocieron coinciden en su condición de lector apasionado de literatura boliviana, en particular la obra de Gabriel René Moreno, de Alcides Arguedas y del español Miguel de Unamuno. Fue diputado en 1947. Sus biógrafos dicen que el padre Luis Sagredo tuvo influencia en él y en su partido. Dejó el poema "Canto a la juventud", en el cual proclama su fe en el destino de Bolivia.

Falange Socialista Boliviana (FSB) no volvió a tener la vitalidad y fuerza política que ejercia Oscar Unzaga de la Vega en el imaginario de la clase media urbana. La ciudad de Cochabamba y Santa Cruz fueron sus plazas más importantes.

OBRAS

Una filosofía y una conducta cristiana, 1958. *Verbo y espíritu de Únzaga*, edición Mario Gutiérrez, 1968.

UNZUETA URQUIDI, MARIO

1905-1983

178

Es quizá el discípulo cochabambino más importante del impresionismo, aunque sus biógrafos y críticos dicen que cultivó una temática naturalista, un impresionismo no ortodoxo de gruesos empastes. Fue alumno de Avelino Nogales y director de la Escuela de Bellas Artes, de Cochabamba (1938-1982). Obtuvo valiosos premios nacionales, como la medalla de oro de la Exposición de homenaje al IVº Centenario de La Paz.

Fue profesor de dibujo en colegios y academias de Cochabamba en el período 1920-1930. Combatió en la guerra del Chaco y en el período 1930-1953 fue profesor de Filosofía del Liceo Adela Zamudio. En su especialidad, concurrió a exposiciones individuales nacionales y colectivas en Santiago de Chile y en las Bienales de Sao Paulo.

En periodismo, dirigió el vespertino La Época (1940-1945). En literatura, escribió una novela costumbrista y poemas que en gran parte se conservan inéditos. Ganó el Jazmín de Plata en los Juegos Florales de 1925. Sobre su obra, los críticos hablan de introspección, sentimientos del autor y vivencias: la guerra, nostalgia, afectos familiares y la naturaleza.

Don Mario Unzueta fue maestro de generaciones de artistas plásticos que estudiaron en la Escuela de Bellas Artes, de Cochabamba. Su fino tacto y capacidad pedagógica han sido proverbiales en la educación de sus discipulos.

Muchas obras de las nuevas generaciones tienen influencia impresionista a través de la obra de Mario Unzueta.

Pero su trabajo como artista no se redujo al cultivo de la pintura porque fue hombre de fina sensibilidad para la lectura, poseedor de una cultura humanística copiosa y cultor de la escritura literaria y periodística, como se pueda observar leyendo la fina prosa de sus numerosos escritos periodísticos.

OBRAS

Valle. Cuentos y crónicas, 1945, novela. *Tierra de sol y de miseria*, 1945, novela.

URQUIDI GÓMEZ, GUILLERMO

1880-1958

179 Su Monografía de Cochabamba es una hazaña editorial que brilla por el acopio de documentos y la erudición del autor. Es un repaso de la geografía y la historia con múltiples testimonios de observadores de la riqueza del departamento efectuados por viajeros y estudiosos nacionales y extranjeros. Fue fundador y primer presidente de la Sociedad de Geografía e Historia de Cochabamba en 1926. Es asimismo importante su recopilación de jurisprudencia.

Estudió Derecho en la UMSS y fue docente en la enseñanza básica y superior, así como inspector y director. En Derecho enseñó Economía Política; fue concejal y diputado; Prefecto interino; Conjuez de la Corte Superior del Distrito y Oficial Mayor de Justicia.

OBRAS

Tierras del Sécure. Tesoros nacionales desconocidos, 1932. *Monografía de la Provincia Arani*, 1942. *Monografía del Departamento de Cochabamba*, 1954.



URQUIDI, MELCHOR



180 Era un insigne estadista, Presidente de la Convención Nacional de 1851 y Ministro de Estado en las Carteras de Hacienda, del Interior y de Instrucción Pública, autor de “Bases para la Reforma de la Hacienda y Contabilidad Pública”, de “Indicaciones sobre Finanzas y Sistema Rentístico” y otros notables trabajos, y de la creación de varias Instituciones educacionales. Nació en Tarata, estudió en la Universidad de San Francisco Xavier y se graduó como doctor en Derecho Canónico y Teología. Exiliado por Andrés de Santa Cruz al Perú, retornó en 1841. Fue diputado en 1848,18 51 y 1862, presidente del Concejo Muncipal de Cochabamba en 1851 y en el de Cliza en 1861; Prefecto de Potosí entre 1854 y 1856 y de Cochabamba en 1861; Ministro de Instrucción Pública, de Hacienda y de Justicia con Belzu y de Hacienda con Achá (1862-1863). Gabriel René Moreno lo calificó de ardiente patriota e infatigable filántropo. En 1864 fue Cancelario de la UMSS.

URQUIDI GÓMEZ, JOSÉ MACEDONIO

1881-1978

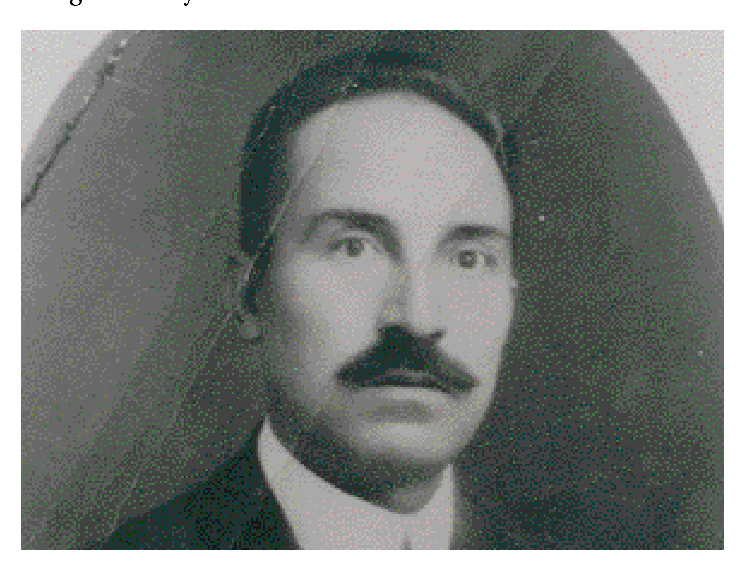
181

Fue catedrático de Derecho Internacional Público y Privado durante 50 años. Fundó y organizó el Archivo Histórico Municipal, que dirigió durante 25 años. Fue Presidente de la Sociedad de Geografía e Historia de Cochabamba por más de 25 años. Creó asimismo el Museo Público Municipal junto a su hermano Guillermo, y más tarde los bienes fueron donados a la UMSS para abrir el actual Museo Arqueológico. Dicen sus biógrafos que su obra historiográfica es pionera en la atención del papel que jugaron las mujeres y en el uso de fuentes primarias. En periodismo dirigió El Heraldo, El País, La Patria, El Comercio, El Ferrocarril y La República. Desarrolló una labor infatigable junto a su esposa Mercedes Anaya, también escritora e historiadora. Martha, su única hija, heredó la vocación paterna y materna por las letras.

Estudió Derecho en la UMSS y se graduó de abogado en 1913. Fue profesor de Historia y Literatura en los colegios Sucre y Bolívar.

OBRAS

Los hombres del tiempo heroico. Anales y glorias de Cochabamba, 1910. *Figuras históricas. Diputados altoperuanos en el Congreso constituyente de Tucumán* 1816. *Bolivianas ilustres*, 1919-1967. *El origen de la noble Villa de Oropeza. La fundación de Cochabamba en 1571*,1949.



URQUIDI ZAMBRANA, CARLOS W.

1904-1987

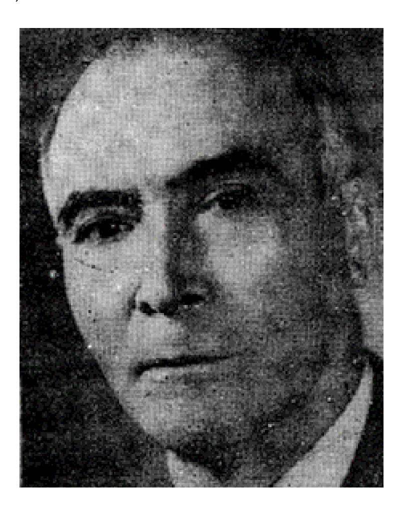
182

Fue la memoria viva de la Universidad Mayor de San Simón, muy útil para conocer la nómina y la obra de sus cancelarios y rectores, y un gracioso fiscal de las atrocidades que se cometen en la práctica diaria de la lengua castellana oral y escrita mediante su festejada columna Gramatiquerías, que publicó el diario Los Tiempos. Miembro de número de la Academia de Ciencias de Bolivia, tuvo a su cargo la cartera de Ciencias de la Cultura.

Estudió Derecho en la UMSS, fue distinguido miembro de la generación que propicio con éxito la Autonomía Universitaria, y se graduó de abogado en 1928. Se alistó durante la guerra del Chaco y a su retorno ejerció la docencia universitaria en Derecho Constitucional y Derecho Administrativo (1936). Integró la Comisión revisora de la Constitución en 1937, fue diputado en 1940, director y jefe de la sección jurídica del Banco Central de Bolivia de 1942 al 1947; Director de la Cámara Nacional de Indus-

OBRAS

Gramatiquerías. El castellano en serio y en broma, 1979; 1994. *Un siglo y medio en la vida de San Simón. Historia de la Universidad de Cochabamba. Celebrando su Sesquicentenario*. Inédito; hay versión digital en www.umss.edu.bo.



URQUIDI MORALES ARTURO

1905-1992



183

Fue cinco veces Rector en la era de la Autonomía Universitaria, consolidó la propiedad sobre el Fundo Las Cuadras, actual Campus Universitario de San Simón; propició la construcción de la Ciudad Universitaria proyectada por el Arq. Franklin Anaya Arze; creó facultades, institutos de investigación y proyectos, e hizo méritos suficientes para ser considerado Mentor de los sucesivos rectores de esta casa de estudios superiores fundada en 1832.

Arturo Urquidi Morales nació en Sicaya, provincia Capinota de este Departamento un 6 de mayo y murió en Cochabamba un 8 de julio. Era hijo de don Ignacio Urquidi Mendizábal y de doña Prudencia Morales Urquieta. Contrajo matrimonio con Rita Elena Urquidi Zambrana y tuvo dos hijos: Osvaldo, agrónomo, y Mario Alberto, médico. Fue abogado especialista en Derecho Agrario y Sociología y se graduó en la Universidad de San Simón en 1931. Hizo estudios secundarios en los colegios Bolívar y Sucre, de esta ciudad, y obtuvo su bachillerato en 1925. Concurrió a la Guerra del Chaco y fue desmovilizado en 1935 con el grado de Sargento.

Don Arturo fue un símbolo de la Universidad Autónoma, pues integró el Primer Comité Central Ejecutivo de la Federación Universitaria Boliviana en el período 1928-1929 y fue Rector de la Universidad Autónoma Mayor de San Simón en cinco períodos: 1946-1949; 1949-1952; 1952-1955; 1967-1970 y 1970-1973. En 1955 enfrentó la intervención armada del 19 de mayo de aquel año y en 1971 tuvo que interrumpir su Rectorado a raíz del golpe militar de Hugo Banzer Suárez.

En su copiosa hoja de vida se mezclan la docencia universitaria, los estudios de Sociología y Derecho Agrario, la asesoría en temas de su especialidad, la animación cultural e intelectual en cargos de jerarquía y el trabajo vigoroso y sostenido para institucionalizar y desarrollar la Universidad Mayor de San Simón.

Fue profesor de Historia y Geografía Nacional e Instrucción Cívica del Colegio Nacional "Sucre" (1929); catedrático de Derecho Penal (1933) de Economía Política, Finanzas y Estadística (1933), de Sociología (1936-1955), de Derecho Constitucional (1942), de Criminología y Derecho Penal (1944). En la Organización de Estados Americanos dictó la cátedra de Reforma Agraria dentro del Programa Interamericano de Adiestramiento del Personal en Desarrollo de Comunidades Indígenas (1965) y fue también catedrático conferencista de la Escuela de Altos Estudios Militares "Cnl. Eduardo Avaroa" (La Paz, 1965). Fue asimismo Decano titular de la Facultad de Derecho en dos períodos y Rector subrogante (1944-1946).

Tuvo destacada actuación como Vicepresidente de la Comisión Redactora del Decreto Ley de Reforma Agraria por invitación del Presidente de la República Dr. Víctor Paz Estenssoro y en representación de la UMSS (1953), y como redactor del Plan General para el Estudio de la Reforma Agraria. En la misma materia fue miembro de la Comisión redactora del Anteproyecto de la Ley General de Comunidades Indígenas de origen (1964) y sociólogo rural del Instituto Indigenista Boliviano por concurso de méritos (1964-1966).

En su vasta labor de asesoría destaca su labor dentro del Convenio entre el Supremo Gobierno de Bolivia, el Comité Interamericano de Desarrollo Agrícola y la Universidad de Wisconsin. (1966) y en el Consejo de asistencia técnica del Ministerio de Agricultura de carácter regional (1971).

Ha sido autor de una treintena de estudios valiosos en Sociología y Derecho Agrario, tales como Etnografía Boliviana (1939), La Comunidad Indígena (1942), Bases Sociológicas de la Reforma Agraria (1953), Plan General para el estudio de la Reforma Agraria (1953), El Feudalismo en América y la Reforma Agraria en Bolivia, dos ediciones (1966-1990), Defensa del Anteproyecto de la Ley General de Comunidades Indígenas (1966), Bolivia y su Reforma Agraria, Premio a la Cultura Simón I. Patiño, 1969, Comunidades indígenas en Bolivia (1970), Temas de Reforma Agraria (1976-1985), Los problemas del medio rural en América Latina, estudio encargado por la UNESCO (1974), Universidad y Ecología (1984).

URQUIDI, JULIA

1926 - 2010

184 Urquidi en Bolivia es una denominación de origen. Hay una pléyade de Urquidis que abarca varias generaciones.

Julia Urquidi Illanes falleció el 10 de marzo en Santa Cruz a los 84 años de edad, según nos lo recuerda Edmundo. Se hizo célebre por inspirar la novela de Vargas Llosa, publicada en 1977, que mereció una respuesta aguda de la Tía Julia que titula “Lo que Varguitas no dijo”. Ambas se refieren a la historia de un amor intenso (mientras duró) entre un joven escritor y una dama que le llevaba casi diez años de vida. Julia Urquidi se casó con Vargas Llosa en 1955 y el matrimonio duró ocho años.

Maravillosa condición para un joven la de encontrar una mujer mayor que él que encienda en su cuerpo y su alma los secretos de la vida. Esto lo resumió Julia Urquidi con palabras predecibles: con Marito vivió los años más felices de su vida pero también los momentos de mayor tristeza. Hay algo de maternal en las declaraciones al periódico El Deber que reproduce Edmundo en www.ecdotica.com: “Yo lo hice a él. El talento era de Mario, pero el sacrificio fue mío. Me costó mucho. Sin mi ayuda no hubiera sido escritor. El copiar sus borradores, el obligarlo a que se sentara a escribir. Bueno, fue algo mutuo, creo que los dos nos necesitábamos”.

Vargas Llosa conoció a su tía política Julia en mayo de 1955 en las calles de Miraflores. Era hermana de Olga Urquidi, esposa del tío Lucho Llosa, hermano de la madre de Mario). Julia acababa de divorciarse pero al conocer a Mario decidió casarse con él. La ley peruana no permitía casarse a menores de 21 años: Mario tenía entonces diecinueve y Julia era diez años mayor.

Falsificaron la partida de nacimiento de Mario y se casaron furtivamente en Chincha, en el municipio de Grocio Prado en mayo de 1955, después de muchas aventuras en las que ningún alcalde de la comarca quería sellar el compromiso por la minoría de edad del novio. Además, fue una boda por la que el padre de Mario, al enterarse, prometió "matar" a su hijo: Julia se vio forzada a alejarse de su marido, viajando a Santiago de Chile. Raúl Porras Barrenechea, amigo y maestro de Mario, apaciguó al padre y lo hizo desistir de anular el matrimonio, tal como lo cuenta el propio Vargas Llosa en El pez en el agua.

A Julia Urquidi le preguntaban mucho sobre MVLL. En una ocasión afirmó: "Yo lo hice a él. El talento era de Mario, pero el sacrificio fue mío". Julia escribió *Lo que Varguitas no dijo.*



USTÁRIZ ARZE, VÍCTOR

1897-1932

185 Le decían El Charata por su habilidad proverbial para moverse en una geografía tan inhóspita para el grueso de la tropa boliviana que combatió en la Guerra del Chaco. Tuvo una vida corta y rutilante que se inició en Tarata y acabó en el sitio de Boquerón. Era un explorador y un satinador experimentado, que conocía las sendas, aguadas, los puestos militares paraguayos y los dialectos que hablaban los habitantes originarios del lugar. Burló el cerco de Boquerón e ingresó en el fortín con 40 hombres del Regimiento Loa.

Murió practicando un de la picada a Yujra. Había egresado del Colegio Militar como subteniente de Infantería en 1919 y fue destinado al Chaco hasta el año 1929, en el cual el Presidente Hernando Siles lo nombró su edecán. A la caída de Siles fue destinado a la frontera como oficial del Regimiento Campos.

Sus biógrafos dicen que era un militar temerario, rudo, fiel al deber, poeta y virtuoso del violín. Dicen además que cumplía trabajos de inteligencia para el Estado Mayor boliviano.

VARGAS CANDIA, TEÓFILO

1868-1960

186

Es autor de la música del Himno a Cochabamba y de una obra musical profusa: 22 cuecas y bailecitos, 26 yaravíes, 12 zapateados y pasacalles, oberturas, poemas sinfónicos, preludios, marchas patrióticas y música religiosa. Escribió también los melodramas La Coronilla y Aroma, puestos en escena. En 1980, la interpretación de la pianista M. A. García Mesa de P. rescató sus bailecitos y cuecas.

Teófilo Vargas Candia era un alma musical; nació en Quillacollo y tuvo inclinaciones por la música y el canto desde la infancia, en el Coro de la Catedral de Cochabamba; fue compositor y director de orquesta. En 1894 dedicó su primera composición al Obispo Félix María del Granado, quien lo ayudó a proseguir sus estudios de música.

Fue profesor de su especialidad en la Escuela de Huérfanos de Guerra; dirigió la Escuela Musical; organizó el Conservatorio Musical de Cochabamba en 1907, y lo dirigió hasta 1953.

OBRAS

Teoría Musical del Ritmo Castellano, 1889.

Aires nacionales de Bolivia I-IV, Santiago de Chile, 1940. *Álbum de música indígena. Composiciones originales*, 1945.

Dirigió coros y orquestas y escribió artículos de crítica musical. Fue distinguido con la Medalla de Oro de la Sociedad Filarmónica, en 1917.

VÁZQUEZ VIRREIRA, ISMAEL

1865 - 1930

187

Se lo recuerda como un prominente orador afiliado al liberalismo y hombre de confianza del Presidente Ismael Montes. No obstante, conservó sus convicciones de católico militante frente al laicismo liberal. Hay testimonios múltiples de su vehemente oposición a proyectos oficialistas, tanto del gobierno central como de la municipalidad de Cochabamba, conforme se quejaba el Ing. Eudoro Galindo en su libro de memorias profesionales. Fue elegido Vicepresidente de la República como acompañante de fórmula del Presidente José Gutiérrez Guerra en 1917. Como muchos liberales, fue defensor del federalismo en la Convención de Oruro (1899); se opuso como diputado a los tratados suscritos con Chile (1895-1896).

Era hijo de Donato Vázquez, prominente político de destacada actuación en la Guerra del Pacífico hasta la Presidencia de Narciso Campero. Estudió en la Universidad de San Simón y se graduó de abogado en 1890.

Fue catedrático de Filosofía del Derecho, Economía Política, Sociología y Derecho Público Constitucional. Fue Ministro Plenipotenciario en Venezuela; Ministro de Justicia e Industria del gobierno de Montes (1915-1916); y Ministro de Gobierno y Justicia en 1919. Ejerció la presidencia del Concejo Municipal de Cochabamba en 1930. Figura en la Antología de la oratoria boliviana, 1968.

VILA, LUIS QUINTÍN

1839-1899

188

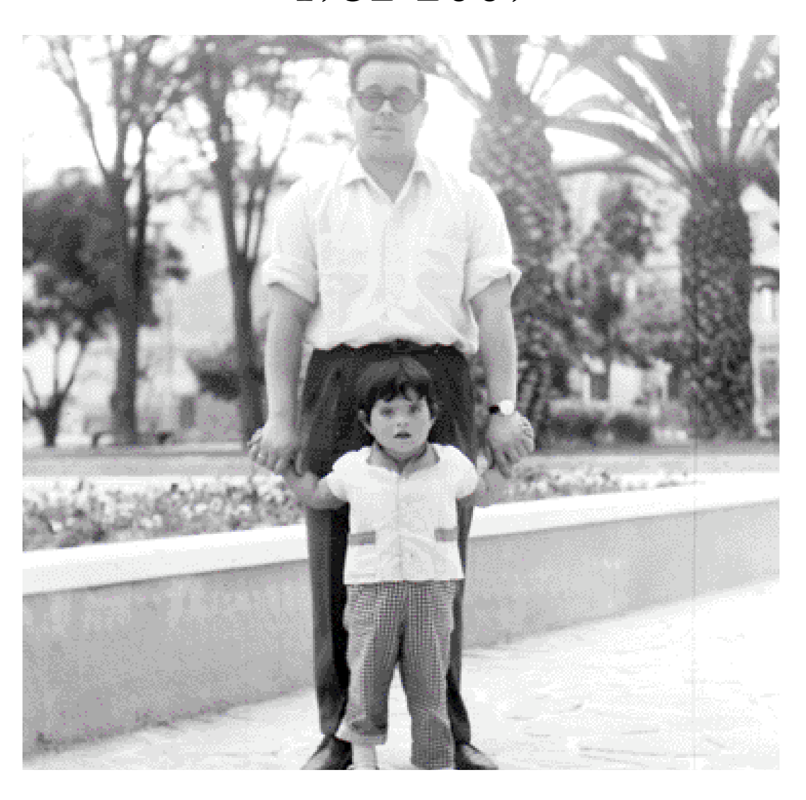
Es fama que se anticipó a Ricardo Jaimes Freyre en la formulación de una teoría rítmica del metro español. Pasó a la memoria histórica como fino orador, ironista y polemista de nota. Cultor de la Filosofía, su pensamiento defendió a Dios, el alma, la libertad, la ley natural y la tradición, en contra del positivismo y el escepticismo. Estudió Derecho en la UMSS y se graduó de abogado en 1874; fue Constituyente en 1881. Escribió acerca de él Guillermo Francovich, en su libro La filosofía en Bolivia, 1945.

OBRAS

Teoría Musical del Ritmo Castellano, 1889.

VILLARROEL CLAURE, RAMIRO

1932-2009



189 Su figura intelectual será siempre recordada como la de un maestro universitario de las teorías del Estado, las ideas políticas y la sociología. Fue un consejero importante del ex Presidente Juan José Torres durante su gobierno y en el exilio. A su retorno, fue residenciado en Villa Tunari mientras duró el régimen del general Hugo Banzer, y luego dedicó su tiempo exclusivamente a la cátedra y a la práctica de su profesión de abogado especializado en Derecho Notarial.

Ramiro Hernando Villarroel Claure salió bachiller del Colegio La Salle, estudió Derecho en la UMSS, se diplomó en Derecho Notarial y fue catedrático de Derecho Político, Desarrollo Económico I, Derecho Constitucional, Historia Económico Social de Bolivia, Sociología del Trabajo, Sociología I y Sistemática III, en varias carreras de la UMSS, en la Universidad Católica, en Univalle y en la Universidad de Chile. Por sus méritos docentes fue declarado Profesor Honorario de la UMSS en 1997. Fue Decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociología, y también de la Facultad de Derecho, en la UMSS, así como Secretario Ejecutivo del CEUB.

Se lo recordará asimismo como Alcalde Municipal (1962-1963), Subsecretario del Ministerio de Energía e Hidrocarburos (1969), Secretario Privado del Presidente Torres (1971) y Ministro de Informaciones, en la misma gestión presidencial. Otros cargos que ocupó fueron: Vicepresidente Corte Nacional Electoral, 1980. Director Nacional de Política Cambiaria, 1984. Fue fundador y Secretario General del Instituto de Estudios de Derecho Constitucional y Administrativo, 1997 y Miembro Titular de la Sala Internacional de la Universidad Notarial Argentina, 2008.

Entre las múltiples distinciones que mereció destaca la medalla Alejo Calatayud al Mérito Cultural, otorgada por el Concejo Municipal en 2008.

OBRAS

La fundación de la República, 1959. *Sociología del folklore*, 1967. *Mito y realidad del Desarrollo en Bolivia*, 1959. *Prensa y Revolución*, 1971. *Sociología General*, 1978. *Sociología Especial*, 1980. *Sociología del Derecho*, 1990. *Fundamentos de Derecho Notarial y Registral Inmobiliario*, 2005.

VILLARROEL CLAURE, RIGOBERTO

1869-1947

190

Su obra menos perecedera fue la de fundador del Salón Pedro Domingo Murillo como integrante del Consejo de Cultura de la Alcaldía de La Paz. Era crítico de arte, profesor y escritor. Propició el arte contemporáneo y dejó monografías sobre los escultores Emiliano Luján y Marina Núñez del Prado, así como la plástica en la primera mitad del siglo XX.

Ejerció también la crítica literaria, fue cronista y crítico de arte y difundió sus conocimientos estéticos en artículos de prensa y revistas. Escribió acerca de él Augusto Guzmán en *La novela en Bolivia* y *El ensayo en Bolivia*.

OBRAS

Arte contemporáneo. Pintores, escultores y grabadores bolivianos, 1952. *Marina Núñez del Prado*, 1962. *Emiliano Luján*, 1962. *Bolivian Art in Latin America Today, Washington*, 1963. *Teorías estéticas y otros estudios*, 1976.

VILLARROEL, MANUEL ASCENCIO

1898-1980

191

Su nombre está ligado al apostolado de la medicina en su especialidad de pediátra. Fue inmortalizado por el escultor Alejandro Guardia en un monumento ubicado frente al Hospital Viedma, donde transcurrió su vida profesional. Fue declarado “Apóstol de los niños” por su labor filantrópica a favor de la infancia de bajos recursos.

Nació En Punata, estudió Medicina en la Universidad de buenos Aires (1897-1907) donde se especializó en pediatría médico quirúrgica.

Operó exitosamente al hijo de Patiño y no aceptó honorarios; a cambio el magnate donó el Pabellón infantil del Hospital Viedma “Albina Patiño” (1914). Ejerció la profesión durante 43 años; fue Director Departamental de Salud, Fundador de la Cruz Roja en Cochabamba, concejal y diputado. Practicó las primeras traqueotomías en Cochabamba en casos de difteria. Escribió acerca de él el Dr. Gastón Cornejo Bascopé.



VILLARROEL LÓPEZ, GUALBERTO

1878-1941

192

Su inmolación en la Plaza Murillo fue el peor histórico de los partidos tradicionales que la propiciaron, porque en seis años estalló la revolución de 1952 y su figura fue consagrada como la de un mártir popular, debido a que durante su gobierno propició dos medidas de trascendencia histórica: convocó al Primer Congreso Indígena en 1945, en el cual se abolió el pongueaje y la educación indigenal; y alentó a través de su Ministro del Trabajo Germán Monroy Block la fundación de la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia, cuyo primer secretario general fue Emilio Carbajal.

El mencionado ministro asistió al segundo congreso en el cual se creó la Secretaría Ejecutiva a cargo de un joven dirigente obrero, ex futbolista y célebre porque, siendo Intendente de Uncía, también designado por el gobierno Villarroel, ordenó la aprehensión del gerente de la Empresa Minera Patiño. Era Juan Lechín Oquendo, quien dirigió durante décadas la FSTMB y la Central Obrera Boliviana, fundada después de la revolución del 52. Todo esto lo cuenta Guillermo Lora en su Historia del Movimiento Obrero Boliviano (Tomo III) y reflexiona que no importa quién organiza al proletariado, que pronto hallará su propio rumbo.

Medidas adicionales como la aprobación del fuero sindical y del derecho laboral a los beneficios sociales determinó que la memoria de Villarroel persistiera entre la clase trabajadora mucho después de su muerte, cosa distinta de la que sostienen algunos historiadores, que atribuyen el hecho a la construcción de una "imagen maniquea y hagiográfica como un predecesor de la Revolución del 1952", calificada también como "rosácea".

Otra medida discutida por la oposición fue el establecimiento de relaciones con la Unión Soviética en el contexto internacional de la Segunda Guerra Mundial. Esto determinó que los Estados Unidos y 18 países de América Latina demoraran en reconocer al nuevo régimen, hecho que se produjo sólo después del alejamiento de los ministros del MNR y la disolución de la junta militar. La medida más criticada de su gestión fue la aprehensión y eliminación de connotados ciudadanos en Chuspipata y Challapata en noviembre de 1944, que fue atribuida a la Logia militar Razón de Patria (RADEPA) y un tanto menos a los militantes del MNR.

Ese fue el principio del fin, que se precipitó el 21 de julio de 1946, cuando colgaron el cadáver de Villarroel de un farol de la Plaza Murillo, al igual que el de su edecán, el militar Waldo Ballivián, y el de su secretario privado, Luis Uría de la Oliva. En la oportunidad fue colgado también el dirigente político Roberto Hinojosa y más tarde José Escóbar y José Oblitas.

Gualberto Villarroel nació en Villa Rivero; estudió en el Colegio Militar a partir de 1925; fue a la guerra del Chaco como subteniente; actuó en el Comando Superior en Campaña, en el Regimiento Ayacucho, en las batallas de Cañada Strongest, Charagua, Aragüe y Villa Montes. Fue el mejor alumno de la Escuela de Guerra en el período 1939-1941, y más tarde fue destinado como Jefe de Sección al Estado Mayor. Era miembro de la Logia RADEPA, que propició el golpe del 20 de diciembre 43 en alianza con el MNR, partido recientemente fundado. La Convención de 1944 lo designó Presidente Constitucional.



OBRAS

El pueblo y el Ejército, 1943. *Realizaciones iniciales de la Revolución Nacional en materia social*, 1944.



VILLAZÓN MONTAÑO, ELIODORO

1848-1939

193

El Dr. Eliodoro Villazón Montaño nació en Sacaba, Cochabamba, el 22 de enero de 1848 y murió en la misma ciudad el 12 de septiembre de 1939. Estudió Derecho, con especialización en finanzas, aptitud que le valió la confianza de la banca y le facilitó la obtención de un patrimonio importante. Se inició en la política en el Partido Rojo. Se destacó como concejal municipal de Cochabamba y diputado. Integró la Convención de 1880 y más tarde fue ministro de hacienda del Presidente Campero.

Su ingreso al Partido Liberal le permitió ascender en el espacio político, de inicio como ministro de Relaciones Exteriores del Presidente Pando y más tarde como Primer Vicepresidente del Presidente Ismael Montes. Ganó las elecciones presidenciales de 1909 y asumió la jefatura del Ejecutivo en 1909.

Su experiencia en finanzas determinó el rumbo de un gobierno de bienestar y superávit, de paz social y administración tranquila que le permitió solucionar problemas de límites con la Argentina. En una época de institucionalidad, terminó su mandato en 1913, fue diplomático y, en su retiro de Cochabamba, murió a los 91 años.

VISCARRA, EUFRONIO

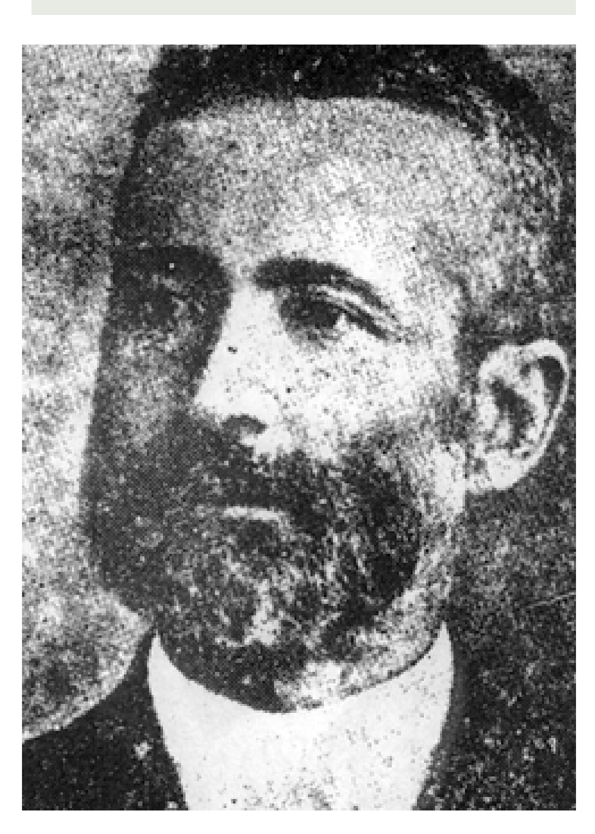
1857-1911

194

Le decían El Pico de Oro por sus dotes de orador. Dejó a la posteridad una biografía de Esteban Arze al estilo de la época, sin consulta documentaria de fuentes primarias. Fue fundador del Partido Liberal y Vicepresidente electo junto a Efraín Guachalla (1908), pero no se posesionaron por la muerte súbita de Guachalla. Había sido antes diputado (1880-1902), Prefecto de Cochabamba (1907). Nació en Mizque y estudió Derecho en la UMSS.

OBRAS

Estudio histórico de la revolución de don Alejo Calatayud, 1877. *Biografía del Jeneral Etevan Arze*, 1878. *Apuntes para la historia de Cochabamba*, 1882. *Casos históricos y tradiciones de la ciudad de Mizque*, 1907.



WILSTERMANN CAMACHO, JORGE

1910-1936



195

El capitán Walter Lehm, gerente general del Lloyd Aéreo Boliviano, inmortalizó el nombre de Jorge Wilstermann al bautizar así al antiguo Club Deportivo LAB. Había sido el primer piloto comercial de la empresa y tripulante de los famosos monomotores y trimotores Junker.

Nació en Punata y era hijo de Edgar Wilstermann y de Delfina Camacho. Su padre era mecánico del Lloyd Aéreo Boliviano y lo inclinó por la misma carrera, que estudió en la Escuela de Mecánicos y Pilotos comerciales del LAB en 1928 y se tituló como mecánico en 1930. En tres años cumplió casi 250 mil horas de vuelo en aviones monomotores y trimotores Junker y luego se graduó como piloto aviador comercial a fines de 1933. Durante la guerra del Chaco fue piloto militar y en toda su carrera voló cerca de 700 mil kilómetros.

El 17 de enero de 1936 tripulaba el trimotor Chorolque, con el cual había partido “de la pista de San José de la Banda” a las 8:10 con destino Oruro y La Paz cuando sufrió un fatal accidente en Challavinto. Junto a él perdieron la vida Guillermo Hanel, mecánico; Máximo Diescher, ayudante de mecánico. Pasajeros: Cap. Leónidas Rojas, Roberto Braunstein, Francis Barber, Antonio Bakovic, Tte. Juan Ortega, Abraham Asbún, Pastora Saavedra, Juan Gil, David Trapero y Jorge Eid. El capitán Jorge Wilstermann fue enterrado con honores en el Cementerio Alemán.

ZABALAGA VELASCO, LUCIO

1893 - 1972

196

Fue catedrático meritorio de la UMSS, jurista de peso y varias veces Representante Nacional. Nació en Sacaba un 3 de marzo y murió en Cochabamba un 29 de julio. Sus padres fueron Manuel María Zabalaga y Carmen Velasco. Estudió Derecho en la UMSS y se tituló de abogado el 19 de febrero de 1919. Dos años después era catedrático de Criminología, Diputado Nacional en los períodos 1923-1925 y 1929-1930 por la provincia Chapare. En 1931 presidió la H. Junta Municipal de Sacaba. En el período 1947-1951 fue elegido Senador por el Departamento y entre 1950 y 1951 fue Ministro de Obras Públicas y Comunicaciones.

Su empeño más persistente, que duró desde 1936 hasta lamentable deceso, fue enseñar el Derecho Romano en la UMSS. En 1954 fue Presidente del Colegio de Abogados; Conjuez de la Corte Superior del Distrito por varios años y abogado del Ferrocarril Cochabamba-Santa Cruz.

53 años de su carrera profesional los dedicó a la asesoría jurídica del Banco Nacional de Bolivia en sus oficinas de Cochabamba y fue distinguido por la oficina central de Sucre al cumplir sus Bodas de Oro como funcionario de dicha institución.

La UMSS le otorgó Medallas de Plata y Oro por el ejercicio de la docencia, y fue declarado Hijo Predilecto de Sacaba en una ceremonia en la cual le impusieron una Medalla de Oro. A su fallecimiento, se colgó su retrato en la Galería de Ciudadanos Ilustres y Notables de la Municipalidad de Cochabamba el 29 de Julio de 1.972.

ZAMUDIO RIBERO, ADELA

1843-1888



197 Su novela *Íntimas* fue seleccionada entre las 15 novelas fundamentales de Bolivia por un equipo de expertos convocado por el Ministerio de Culturas en 2009. Es más conocida como poetisa, crítica de la sociedad patriarcal y defensora de los derechos de la mujer a través de artículos y una célebre polémica con Monseñor Pierini, obispo de Cochabamba. También se la conoce como maestra fundadora y primera directora del Liceo de Señoritas que hoy lleva su nombre. El Presidente Hernando Siles la coronó como poetisa el 27 mayo de 1927. Dicen sus críticos que denunció la situación de la mujer en una sociedad patriarcal y clerical como la boliviana, que la enfrentó a los líderes conservadores y clericales locales. En todo momento mostró su entereza y lucidez de mujer solitaria frente a la hipocresía de la sociedad colonial y pueblerina, como lo revela en su poema Nacer hombre. De la misma tendencia es *El velo de la Purísima*, cuento escrito desde sus íntimos sentimientos femeninos sobre la realidad oscura y retrógrada en que vivía. Íntimas es una novela epistolar, con dos sujetos que escriben entre varones y luego entre mujeres. Usó el seudónimo Soledad.

Muestra de su prosa es la siguiente: "Llegué oportunamente a la Angostura donde tomé la diligencia. Tenía tiro de remuda y entramos en la ciudad temprano. Un compañero de viaje tuvo la amabilidad de darme un guía que cargara mi maleta y me enseñara la casa de mi hermano. Este muchacho me explicó que el gran silencio de la ciudad tenía por causa hallarse aún casi todas las familias en los balnearios del otro lado del Rocha. Yo pensé que así estaría Pompeya en el momento de la explosión que sorprendió a gran parte de sus habitantes en el circo.

Lo primero que llama la atención en este país es el mal enlosado de las aceras en la generalidad de las calles. Empero, son sus montañas tan azules y sus casas, uniformemente construidas y pintadas casi todas de cobalto pálido, que se alzan bajo un cielo tan risueño y tan benigno, que bien pudiera llamarse la *ciudad celeste*." *Íntimas*, pg. 32. Ed. Plural, 2009.

Juana Plácida Adela Rafaela Zamudio Ribero nació el 11 de octubre de 1854 en la casa de Juan de la Cruz Torres, donde hoy es el Convento de las Capuchinas. Era hija de Adolfo Zamudio, quien vino del Perú luego de la victoria de Ayacucho, como militante activo de las filas de la independencia, y de Modesta Ribero Barrón. Era autodidacta. En 1900 fue maestra en la Escuela San Alberto y Directora de la Escuela Fiscal de Señoritas por un largo período (1905-1920). Fue alumna de Avelino Nogales y dejó algunos óleos que conservan sus sobrinos nietos.

Cumplidos los 50 años protagonizó una célebre polémica con el clero, que adoptó un radicalismo ultramontano como reacción al ascenso del liberalismo al poder. La chispa se encendió con la persecución a un vendedor protestante de Biblias. En 1903, Adela publicó el poema ¿Quo Vadis?, del cual citamos una cuarteta: "Allí está Pedro. El pescador que un día / predicó la pobreza y la humildad, / cubierto de lujosa pedrería / ostenta su poder y majestad." En 1905, el gobierno de Ismael Montes le encomendó un plan de educación laica y así fue fundadora y directora de la primera Escuela Fiscal de Señoritas. Monseñor Pierini, obispo de Cochabamba, trató de fundar en 1913 un establecimiento similar con la Liga de Señoras Católicas, pero no prosperó.

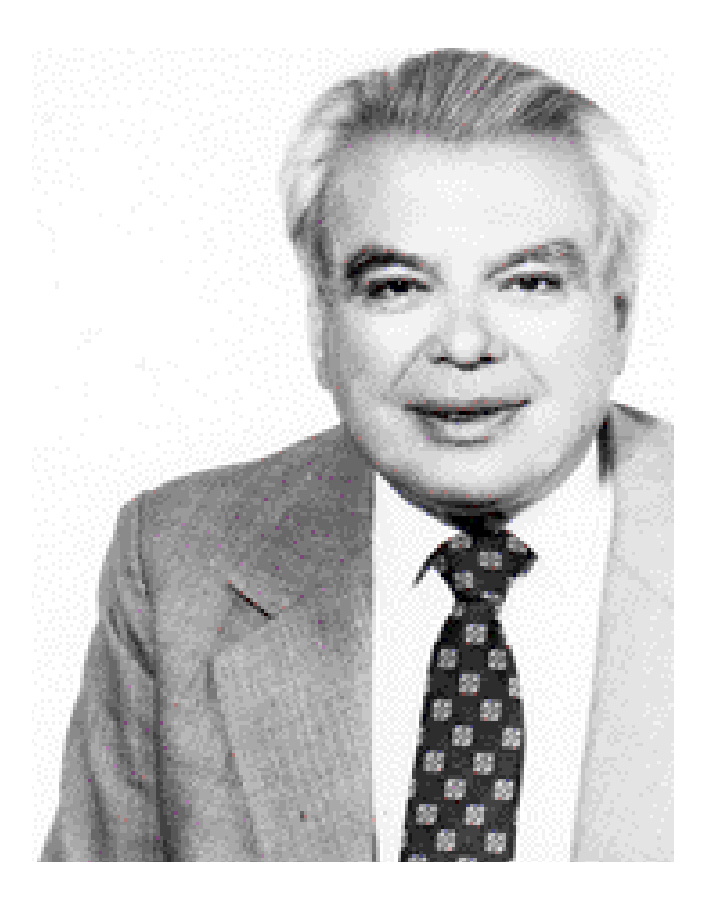
Su poema más citado es Nacer hombre, el más célebre alegato feminista contra la sociedad patriarcal.

OBRAS

Ensayos poéticos, 1887. *Íntimas*, 1913. *Ráfagas*, 1914. *Peregrinando*, 1943. *Cuentos breves*, 1943. *Novelas cortas*, 1943.

ZANNIER VALENZUELA, VÍCTOR

1925-2009



198

Temprano militante de la izquierda marxista, tuvo destacada actuación en la toma de haciendas que anticipó la firma del decreto ley de Reforma Agraria el 2 de agosto de 1953 en Ucureña. Sobresalió como periodista e intelectual y fue figura principal en el episodio de entrega de las manos de Ernesto Che Guevara tras la guerrilla de Ñancahuazú.

Era un conversador genial, de memoria infatigable y palabra galana y fácil; fue una lástima que no escribiera sus memorias. Hablaba en tono zumbón e irónico con mucha gracia. Luis Mérida Coimbra pudo filmar su valioso testimonio que incluye un diálogo tenso con la hija del Che Guevara, por entonces de visita en Cochabamba.

Hay fotografías que lo muestran muy joven junto a José Antonio Arze y otros connotados militantes del PIR, y otras junto a Ñuflo Chávez Ortiz y Óscar Arze Quintanilla poco antes de la firma del decreto ley de Reforma Agraria. Entre 1952 y 1956 fue Coordinador de Asuntos Campesinos. Conoció a personalidades como Fidel Castro, Mario Vargas Llosa y Oriana Fallaci, quien lo calificó como "un hombre de excepción". José Nogales Nogales dice de él: "Era un ser generoso al extremo, sin cálculo alguno en sus actos, se daba plenamente a la solidaridad humana y a la amistad."

Era hijo del italiano Francisco Zannier Toniatty y de María Valenzuela Córdova, el mayor de ocho hermanos. Era soltero y tuvo una hija, Stephanie Zannier V.

Estudió Derecho en la UMSS y fue secretario ejecutivo de la FUL; fue asimismo director de la Biblioteca Central José Antonio Arze, de dicha universidad.

Fundó el diario "*El Mundo*" y lo dirigió en el período 1955-1964, reuniendo a intelectuales de nota como René Rocabado Alcócer y, Jorge Suárez; allí hizo sus primeras armas José Nogales Nogales. Una anécdota curiosa: acreditó a Mario Vargas Llosa como corresponsal eventual de El Mundo, en París. Desde sus páginas defendió los recursos naturales del país y llevó una línea crítica contra el régimen del MNR propiciando su caída en 1964. La revolución cubana triunfante lo miró siempre con buenos ojos y así desarrolló amistad estrecha con Fidel Castro y otros jerarcas cubanos. A raíz de ello, en enero de 1968 el ministro del Interior Antonio Arguedas le encargó entregar al gobierno cubano los microfilmes del Diario del Che Guevara. Hizo un periplo por Santiago de Chile, desde donde envió a La Habana los microfilmes camuflados con vinilos de música chilena; entretanto Zannier logró llegar a La Habana y conocer a Fidel Castro, quien anunció públicamente que "la Revolución tenía amigos y que gracias a ellos el Diario del Che había sido rescatado de manos del enemigo".

En 1969, el mismo Antonio Arguedas le encomendó las manos y la mascarilla del Che Guevara con el mismo destinatario, rescatada de una urna oculta en el patio de la casa del ex ministro, según el valioso relato de José Nogales Nogales en su libro *Che Guevara, rebelde con causa.* Víctor se valió de la embajada húngara para transportar el encargo vía Montevideo – Buenos Aires – París – Budapest – Moscú y finalmente La Habana, con una peligrosa escala técnica en las Bermudas. No quiso recibir por ello recompensa alguna y mantuvo reserva y anonimato por casi tres décadas sobre este episodio, según la misma fuente que revela otra faceta de nuestro personaje: la de ocultar y colaborar a guerrilleros de Ñancahuazú en su domicilio, entre ellos Tania, que cenó en casa de Zannier. En Chile lo colaboró el periodista Hernán Uribe, quien diseñó la llamada Operación Victoria, según su libro en el cual llama a Zannier el Mamut o el Mensajero, sin revelar su identidad. El portador de los microfilmes fue Mario Díaz, redactor de la revista Punto Final, que dirigía Uribe.

Sobre las manos del Che y el papel de Antonio Arguedas, Nogales Nogales dice: "Las tenía guardadas en un bote de formol, debajo de la cama, dentro de una urna de madera tapizada con "terciopelo rojo" y con un "acabado muy elegante", según él." El testimonio de Víctor Zannier es coincidente.

ZAVALETA MERCADO, RENÉ

1936-1984

199

Zavaleta, como Almaraz, tuvo la generosidad de vivir la revolución del 52 y caer con ella. Esta semilla se tradujo en un discurso intransigente, mordaz, agudo y radical que recogía cierto élan cholo, cierta agresividad khesti que excede los marcos clasistas porque responde a una acumulación cultural étnica. Zavaleta fue digno heredero de ese proceso.

Al trabajo teórico de Zavaleta le debemos la construcción de conceptos básicos como "sociedad abigarrada", "momento constitutivo", "acumulación en el seno de la clase", "centralidad obrera" y "autodeterminación de la masa". Como fue testigo del papel central que jugó el proletariado minero en la victoria del 52 sobre el ejército oligárquico, no le costó hablar del concepto de "centralidad obrera", pero no deduciéndolo de la teoría marxista, sino de la observación empírica de un gran momento de ruptura histórica, que fue el escenario en el cual la clase obrera boliviana tuvo su "momento constitutivo".

A Zavaleta no le parecía suficiente la concepción marxista de que una clase se define por el lugar que ocupa en la estructura económica; creía más importante estudiar su "historia subjetiva", el conjunto de prácticas y métodos de lucha que había acumulado en su memoria de clase, las relaciones concretas con otros actores sociales que había incorporado a su experiencia. A esto Zavaleta lo denominó "acumulación en el seno de la clase". El 52 había incorporado definitivamente al indio en la vida nacional, pero al mismo tiempo había rearticulado a la casta señorial que gobernó el país desde la fundación de la República. Lo mismo pensaba del inicio del proceso democrático en 1982: le dolía la soledad de clase del proletariado minero, y su carencia de líderes populares de alcance nacional. Allí es donde Zavaleta comenzó a hablar de la "autodeterminación de la masa".

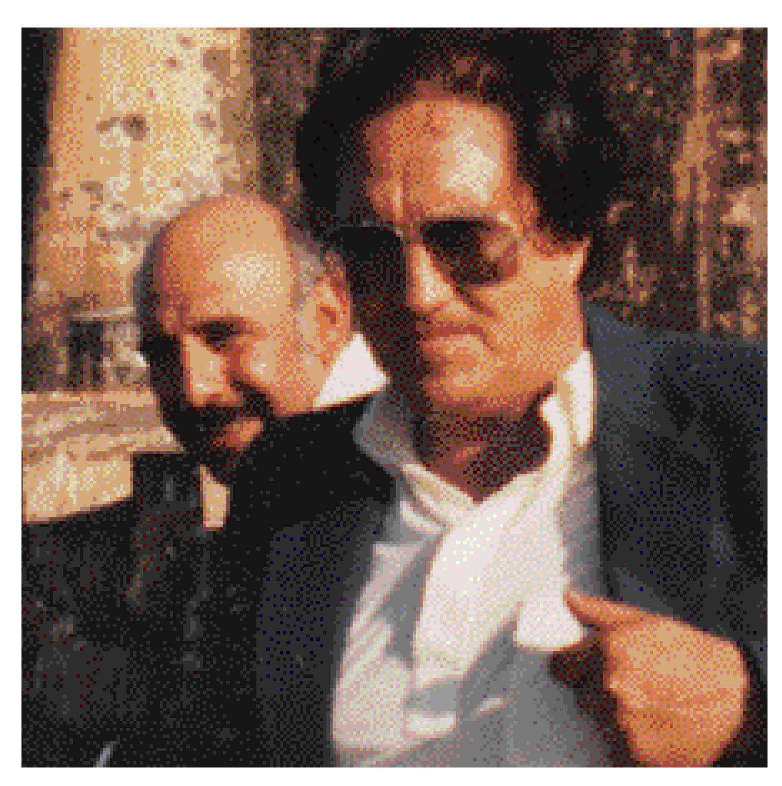
¿Qué problemas básicos nos deja? El de continuar investigando el papel preciso del 'indio' en esta 'sociedad abigarrada' que no termina de asemejarse a una 'nación'", dice Ricardo Calla.

René Zavaleta Mercado, según testimonio de su primo, Osvaldo Navia Mercado, nació en Tacopaya, entonces provincia Arque un 3 de junio y murió en México un 23 de diciembre; lo inscribieron en Oruro como nacido allí. Por estas razones lo incluimos en esta lista. Sus padres: René Zavaleta Arroyo y Herminia Mercado. Tuvo dos hermanos. Estudió en el Colegio Nacional Ayacucho y se graduó de abogado en la UMSA; se casó en Uruguay con Alma Reyles y tuvo numerosa familia. Colaboró en la revista "Praxis" y en la Coordinadora de la Resistencia Nacionalista, ambas fundadas por Sergio Almaraz. Fue diplomático en Uruguay y en Chile, cuando la desviación de las aguas del río Lauca, que determinó la ruptura de relaciones el 16 de abril de 1962, que dura hasta hoy, siendo embajador Germán Monroy Block.

Fue el último ministro de Minas del régimen del MNR hasta el 4 de noviembre de 1964, en que salió al exilio, a Venezuela y luego al Uruguay.

En 1967 publicó en Montevideo su ensayo "Bolivia, el desarrollo de la conciencia nacional". En 1971 concurrió a la fundación del Movimiento de la Izquierda Revolucionaria desde su exilio en Chile, aunque luego abandonaría el proyecto.

Hasta 1973 fue consultor de la Oficina de Planificación de la Presidencia de la República de Chile / ODEPLAN y en el Centro de Estudios de la Realidad Nacional / CEREN, de la Universidad de Chile. A fines de 1972 concluyó su ensayo "El poder dual", publicado por Editorial Siglo XXI, México. En esta época ingresó al Partido Comunista de Bolivia, aunque poco después no era visible ni clara su militancia partidaria. Fue director de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales / FLACSO, en México, y profesor tanto en este instituto como en la Universidad Nacional Autónoma de México. En 1983 fue coordinador del libro "Bolivia hoy", editado por Siglo XXI, México; el mismo año publicó "Las masas en noviembre", que contiene tres valiosos ensayos, y poco antes de morir, en 1984, salió a luz "Lo nacional-popular en Bolivia", su última contribución al pensamiento latinoamericano.



ZENTENO ANAYA, JOAQUÍN

1921-1976

200



Era un conocido jefe militar y murió asesinado en París, cuando era Embajador de Bolivia. Participó en el Estado Mayor que hizo frente a la guerrilla del Che en 1967 y el haber transmitido la decisión colectiva de ejecutar al famoso guerrillero argentino cubano habría sido la causa de su muerte trágica, según desertores cubanos. La prensa francesa habló de izquierdistas franceses que operaron en el comando que ajustició a Zenteno. Las Brigadas "Che Guevara", de Francia, reivindicaron públicamente el atentado cometido el 11 de mayo de ese año. Sin embargo, otras fuentes culparon al entonces Presidente Hugo Banzer Suárez de dicha muerte ocurrida semanas después del asesinato del Gral. Juan José Torres González en Buenos Aires, como parte de la Operación Cóndor. Así informó Le Nouvel Observateur, al culpar a servicios secretos del gobierno boliviano, por insistir en sus críticas al régimen del Presidente Banzer a partir de 1973, y a su insistencia en conformar un gobierno civil militar para evitar la colonización política y económica de Bolivia por Brasil y Argentina.

Para este medio, Banzer lo consideraba el enemigo principal. Tres fueron sus victimadores, que llegaron de Madrid a París por vía férrea el 10 de mayo de aquel año; tenían la coartada perfecta si difundían la tesis del ajusticiamiento de Zenteno para vengar la muerte del Che. Regis Debray también acusó a Banzer. La prensa francesa agregó que el asesinato del coronel Andrés Selich, amigo y camarada de Zenteno, motivó la reacción de éste contra Banzer, agravada con los acuerdos económicos suscritos por Bolivia y Brasil en 1974.

También informó que los responsables del asesinato pertenecían a un comando compuesto de mercenarios italianos, portugueses, españoles, franceses, alemanes y brasileños reclutados por la OAS, que conformaron una Internacional negra de neonazis para alquilar sus servicios. Algunos eran del célebre grupo Paladin, reclutados como expertos en camuflaje, explosivos y en lengua vietnamita en anuncios económicos publicados por el International Herald Tribune. Un diplomático boliviano, de apellido Saavedra Banzer, representante de los servicios de seguridad de Bolivia, habría visitado la oficina de este grupo ubicada en la calle Rey Francisco, en Madrid, para poner en marcha el operativo Zenteno, dirigido desde el Hotel Consulado, próximo a la Estación Atocha. Los victimadores tenían un dossier sobre los desplazamientos de Zenteno e incluso un film super 8 sobre el tema. Ellos arribaron a París el 10 de mayo, recibidos por una organización religiosa ultra integrista. Al día siguiente, a horas 13, Zenteno salió de su oficina ubicada en 12 Quai Kennedy, y al intentar subir a su coche fue interceptado por un hombre alto, barbado, con gafas negras, armado, que le disparó tres proyectiles calibre 7,65. Luego escapó por las gradas que conducían a la Rue de l'Alboni, según declararon seis testigos. Coincidió con esta versión el diario Libération.

En 1974 era público y notorio que Zenteno estaba disgustado con la muerte de su camarada Andrés Selich en manos de la policía política banzerista y que se había reunido con líderes civiles, entre ellos Víctor Paz Estenssoro, líder del antes cogobernante MNR (que volvió a la Presidencia en 1985) y esas maniobras, más el peso institucional que Zenteno tenía en la oficialidad joven, habría desencadenado su asesinato. Cuando un disidente cubano dijo que Fidel Castro había dado la orden de muerte contra Zenteno, el embajador cubano en La Paz, Antonio Brugues, lo descalificó moralmente y agregó que Zenteno había cumplido su deber de militar al enfrentar la guerrilla del Che y que el régimen cubano no albergaba odios.

La prensa francesa dijo que la muerte de Zenteno correspondió al quinto atentado contra diplomáticos en París en los últimos 18 meses, y conjeturó que los autores no serían identificados. En febrero de 1982, el Ministerio de Relaciones Exteriores informó a la señora Leonor Sejas viuda de Zenteno que tres individuos habían sido arrestados en posesión del arma que se usó para victimar a su esposo. Joaquín Zenteno Anaya había nacido en Cochabamba el 11 de noviembre de 1921. Era hijo de José Zenteno Anaya y de Herminia Anaya, casado con Leonor Sierra y padre de dos hijos: Ximena y Joaquín. Se graduó de brigadier mayor en el Colegio Militar de Ejército, de La Paz en 1943, y de 1947 a 1950 prosiguió estudios en Francia, desde el 93° Batallón de Infantería, de Frileuse, en 1947 hasta graduarse de la Escuela de Estado Mayor de París en 1950 como miembro de la Promoción Leclerc. De retorno al país, fue abanderado de la Escuela de Comando y Estado Mayor en Cochabamba, y se graduó en 1957.

Luego de cumplir con la docencia en los institutos militares, fue Comandante de la Escuela de Comando y Estado Mayor y luego Comandante de la Octava División, con sede en Montero, Santa Cruz. En esa condición participó activamente en la campaña antiguerrillera de Ñancahuazú. En 1971 fue Jefe de Estado Mayor General, durante el gobierno del General Juan José Torres y luego Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas de la Nación, en el período 1971-73, durante el gobierno de Banzer.

Obtuvo las máximas condecoraciones de Bolivia, Francia, Perú, Ecuador, Argentina, España, Italia, China Nacionalista, Japón y Brasil, además de distinciones militares bolivianas y de otros países. Su obra de profesional militar incluye trabajos sobre inteligencia estratégica y de Estado, y Rol de las Fuerzas Armadas en el proceso nacional, además de ensayos geopolíticos y conferencias.